

جانے والے کبھی نہیں آتے
جانے والوں کی یاد آتی ہے

گلدستہ سعید

یعنی

شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری
رَحْمَةُ اللهِ كِي كَچھ یادیں، كَچھ باتیں

حصہ اول و دوم

مَرْتَب

مولانا عبدالسلام ابراہیم مارویا، لاجپوری

خادم مسجد قبا، اسٹامفورڈ ہل، لندن

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں



کتاب: گلدستہ سعید

اقادات: شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رحمہ اللہ

مصنف: (حضرت مولانا) عبدالسلام ابراہیم مارویا، لاچپوری (لندن)

صفحات: ۲۱۶

سن اشاعت: ۱۴۳۳ھ / ۲۰۲۲ء

ایڈیشن: اول

تعداد: ۱۰۰۰

ناشر: مکتبہ سلیمانیہ، اجیمیری مکملہ، لاچپور، سورت، انڈیا



۱ مکتبہ سلیمانیہ، اجیمیری، مکملہ، سورت

مدرسہ اسلامیہ، صوفی باغ، سورت

۲ مولانا عبدالسلام مارویا، لندن

موبائل نمبر 07877937731



ہمارے اکابر چلے جا رہے ہیں



ستارے زمیں کے بجھے جا رہے ہیں
 ہمارے اکابر چلے جا رہے ہیں
 چمن میں ویرانی سی پھر چھا رہی ہے
 گلوں کے شگونے چلے جا رہے ہیں
 محبت کی راہیں جنہوں نے دکھائیں
 وہ جنت میں سب ہی بے جا رہے ہیں
 وہ راتوں کو لمبی دعا کرنے والے
 وہ محروم ہم کو کئے جا رہے ہیں
 جو امت کے رہبر، جو داعی الی اللہ
 جمیل اب جہاں سے چلے جا رہے ہیں
 جو دستار شفق ہمارے ہیں صفی
 ہمارے سروں سے اٹھے جا رہے ہیں

اللہ اکبر



تعلم فليس المرء يولد عالما وليس اخو علم كمن هو جاهل
 علم کچھ، کوئی ماں کے پیٹ سے عالم پیدا نہیں ہوتا، اور عالم اور جاہل مرتبہ میں برابر
 نہیں ہوتا۔

وان كبير القوم لا علم عنده صغير اذا لتفت عليه المحافل
 اور قوم کا وہ سردار جس کے پاس علم نہیں ہوتا، دشمن کی لشکر کشی کے وقت صغیر ثابت
 ہوتا ہے۔

وان صغير القوم ان كان عالما كبير اذا ردت اليه المحافل
 اور بیشک قوم کا صغیر جب عالم ہوتا ہے، تو مجالس علم میں صدر مقام پاتا ہے۔
 (ادیوان الامام الشافعي رحمہ اللہ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

از: مرتب

محترم قارئین! مفسر قرآن، محدث عظیم، فقیہ النفس، شارح حجۃ اللہ الباقیہ، سابق شیخ الحدیث، ام المدارس دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رَحْمَةُ اللّٰهِ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔

حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ کی برطانیہ کے شہر لندن میں ایک مسجد ہے بنام ”مسجد قبا“، اسامفورڈ ہل جس میں بندہ الحمد للہ! پچھلے اٹھارہ سال سے امامت کے فرائض انجام دے رہا ہے، حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ کی تشریف آوری ہوتی رہی ہے۔

حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ کی مسجد ہذا میں آمد کا سلسلہ تقریباً ۱۹۹۰ء میں شروع ہوا جو آپ کی وفات کے ایک سال قبل تک جاری رہا، یعنی تقریباً تیس سال، احقر کو اس دوران حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ کی عمومی و خصوصی مجالس میں شرکت، آپ کی خلوت و جلوت کو قریب سے دیکھنے کی سعادت، اور آپ کے بیانات و فقہی مجالس میں شرکت کا اعجاز حاصل رہا ہے، نیز حضرت کی تعنیفات و تالیفات کو پڑھنے کی سعادت بھی میسر آئی ہے۔

یہ کتاب جو آپ کے ہاتھوں میں ہے اس کو بندے نے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، حصہ اول میں حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ کا ام المدارس، دارالعلوم دیوبند میں داخلہ، دارالعلوم میں بطور مدرس آپ کا تقرر، تدریس اور طرز تدریس، نیز حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ نے طلباء و علماء کے لئے حصول علم اور علم میں ترقی کیسے ہوتی ہے یا کہہ لیجئے کہ ہو سکتی ہے اس تعلق سے جو ضروری ہدایات بیان فرمائی ہیں اس کو جمع کیا ہے۔

حصہ دوم میں حضرت رَحْمَةُ اللهِ کی ہماری مسجد، مسجد قبا، لندن سے حبشی حضرت رَحْمَةُ اللهِ کی کچھ یادیں، کچھ باتیں جمع کی ہیں، جو ان شاء اللہ قارئین کے لئے خالی از فائدہ نہیں ہوگی، اس کا تیسرا حصہ بھی ان شاء اللہ امید ہے کہ بہت جلد منظر عام پر آئے گا۔

انسان کو باری تعالیٰ نے کمزور پیدا کیا ہے، ظاہری بات ہے کہ اس کے ہر کام میں اس کا اثر ظاہر ہوگا، لہذا آپ کو میرے اس کام میں بھی نقص، کمی، کوتاہی نظر آئے گی، آپ اس کو میری انسانی کمزوری اور کم علمی پر محمول کرے، ہاں! انسان کو جان بوجھ کر غلطی نہیں کرنی چاہئے، باقی بھر پور کوشش کے باوجود غلطی ہو جائے تو یہ تو انسانی خاصہ ہے۔

اللہ شَیْخَانَهُ وَتَعَالٰی احقر کی اس ادنیٰ سی کوشش کو قبول و منظور فرمائے، اور حضرت رَحْمَةُ اللهِ کے حق میں اس کو صدق جاریہ بنائے، آمین۔

کیا فائدہ فکر کم و بیش سے ہوگا
ہم کیا ہے جو کوئی کام ہم سے ہوگا
جو کچھ ہوا، ہوا کرم سے اس کے
جو کچھ ہوگا اسی کے کرم سے ہوگا

نوٹ: یہ کتاب کوئی مستقل تصنیف یا حضرت رَحْمَةُ اللهِ کی سوانح حیات نہیں ہے بلکہ میرے پچاس سے زائد مضامین کا مجموعہ ہے جو میں نے حضرت رَحْمَةُ اللهِ کے انتقال کے بعد وقتاً فوقتاً تحریر کئے تھے، اس کو من و عن نقل کر دیا ہے، اس لئے قارئین اس کتاب کو اسی نظریہ سے پڑھے۔

فہرست مضامین

۳	ہمارے اکابر چلے جا رہے ہیں
۶	دیوان امام شافعی رَحْمَةُ اللّٰہِ
۵	از: مرتب
۲۴	یہ دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ نہیں ہے
۲۴	کتنا مختصر ہے فسانہ زندگی کا
۲۴	زندگی سے زیادہ بے یقینی کوئی شے نہیں ہے
۲۵	موت ایک حقیقت کا نام ہے
۲۷	پہلا تعارف
۲۸	جن کو منطق کی منطق سمجھ نہیں آتی ان کو آسان منطق، پڑھنی چاہئے
۳۰	سفرِ علم کی آخری منزل "دارالعلوم دیوبند" ہو
۳۲	تدریس
۳۲	حضرت کی مثال اس کوہ نور کی سی ہے کہ.....
۳۲	درس میں ہمیشہ بروقت حاضری اور.....
۳۳	ادب دل سے ہوتا ہے
۳۳	دری تقریر میں شہداء اور شفافیت
۳۳	مجلس درس کا رنگ

۳۵	عبارت خوانی کے لئے بھی امتحان ہوتا
۳۵	حفظ احادیث کا اہتمام
۳۶	درس کی مقبولیت
۳۶	فقہاء کے اقوال کچھ اس انداز سے بیان فرماتے کہ.....
۳۷	تمام مجتہدین کے مذاہب شریعت مطہرہ سے جنے ہوئے ہیں
۳۷	تدریس کا ایک مرض
۳۸	یہ بڑی نادانی کی بات ہے
۳۹	خودنو حنفی بنو، مگر احادیث کو حنفی نہ بناؤ
۳۹	ملکہ تفہیم
۳۹	درس کی مقبولیت صرف دیوبند تک محدود نہیں ہے
۴۰	کلمات میں اللہ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی نے اثر رکھا ہے
۴۲	درکے جام شریعت، درکے سدا ان عشق
۴۲	موتی سمجھ کے شان کریمی نے چن لئے.....
۴۳	عن المراء لا تسئل واسئل عن قریبہ
۴۳	صبح کا بھولا اگر شام کو لوٹ آئے تو اس کو بھولا نہیں کہتے
۴۳	عمیاں راجہ بیاں
۴۳	مرد باید کہ پند گیر دہ درہنہ باشد بردیوار
۴۴	اس وقت آدمی کا شعور کام نہیں کرتا

۴۴	رحمت حق بہانہ می جوید، بہانہ می جوید
۴۵	گندگی میں ڈھیلا پھینکنے سے کیا فائدہ؟
۴۵	ورنہ کالائے بد بہ ریش خاوند
۴۶	گڑے مردے اکھاڑنے کا کیا موقع ہے
۴۶	نہ سانپ بچے، نہ لاشی ٹوٹے
۴۶	قدر نعمت بعد زوال نعمت
۴۷	اب کیا ہوت ہے جب چڑیا چگ گئی کھیت
۴۸	یہ ہاتھی کے دکھانے کے دانت ہیں، کھانے کے نہیں
۴۸	نہ لگے مہندی، نہ لگے پھلکڑی، اور رنگ آئے چوکھا
۴۹	بارش سے بھاگ کر پرنا لے کے نیچے کھڑے ہو جاتے ہیں
۴۹	جاہلیت میں تو بڑے سورا ماتھے، اسلام میں بھیگی ملی بن گئے
۵۰	ہمیشہ ”زینت“، کو لے کر مسجد جانے کی عجیب وجہ
۵۰	اب تک تو تمہیں حافظہ حدیث ہو جانا چاہئے تھا
۵۱	”نص فہمی، کو نسخ فہمی،“ سمجھ بیٹھا
۵۱	سب میٹھا، محمد گھسیٹا
۵۱	خربوزہ شکر سے میٹھا
۵۲	اپنے لئے تو مرغی چرخی چلے گی
۵۲	چمچ لے کر آیا کرو اور جہاں آواز پھنسے، گلے میں چلا لیا کرو

۵۲	تجھ سے اچھا تو میں ہی پڑھ لوں
۵۲	ادھر ایک گدھا بیٹھتا ہے جو سلام کا جواب چبا چبا کر دیتا ہے
۵۳	پرانی یادگار
۵۴	لفظ اللہ، کو اسماء حسنیٰ میں شمار کیا گیا ہے، جو صحیح نہیں
۵۴	لوگ عام طور پر اسماء حسنیٰ سے غافل ہوتے ہیں
۵۶	ایک قیمتی ذکر
۵۶	اس سے تعلق تازہ اور مستحکم ہوتا ہے
۵۶	طلبہ کو چاہئے کہ وہ سید الاستغفار یاد کر لیں
۵۷	اس کو ہر طالب علم یاد کر لے
۵۷	مقروض و پریشان حال کے لئے دعا
۵۷	ان وعادوں کو یاد کر لیں
۵۷	یہ اذکار سجدہ تلاوت میں پڑھیں
۵۸	اس سے مجلس میں جو لغو باتیں ہوتی ہیں، معاف ہو جاتی ہیں
۵۸	مختصر مگر جامع دعا
۵۹	ایک اور جامع دعا
۶۰	اکابر کا صحاح ستہ کا طرز تدریس اور.....
۶۰	چٹکی کا پاٹ
۶۰	ایجاد بندہ، گرچہ گندہ

۶۰	ذاتی رائے پیش کرتے وقت یوں گویا ہوتے کہ
۶۱	اور سجدہ سہو نہیں کرتا
۶۱	دبرالصوات میں فرضوں کے متعلقات بھی شامل ہیں
۶۲	میری رائے میں انبیاء بھی گہری نیند سوتے ہیں
۶۲	دتر کے بعد بھی نفل پڑھنا جائز ہے
۶۵	فرشتے پر رکھ دیتے ہیں یعنی پرواز بند کر دیتے ہیں
۶۵	میری رائے
۶۶	اگرئی (بیوی) کے پاس صرف سات دن یا تین
۶۷	پسند آئے تو ہو، ورنہ دیوار پر مار دو
۶۸	محبوب شخصیت
۶۸	حضرت نانوتوی رحمہ اللہ کو جو علوم مہو بہ ہوئے اس میں
۶۹	میں زیادہ شروعات نہیں دیکھتا
۶۹	اتنا اپنے اس تہذیب سے بھی متاثر نہیں ہوں
۷۱	میری تو ہر چیز میں سہوت پر نظر ہے
۷۱	نہ تو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ پڑھاتے ہیں
۷۲	تسہیل
۷۳	کرنے کا کام
۷۴	شخصیت کو بنانے اور سنوارنے والی سب سے اہم اور

۷۴	مصروفیت بڑی سلامتی کی چیز ہے
۷۴	ملے جلے میں ہزار ہا مفاسد ہیں
۷۵	کامیابی کا راز
۷۷	بعد از خطبہ
۷۹	دو فنکوں نے ہمارا ستی ناس کیا ہے
۷۹	آدی بڑ بٹائی ہے دوسرے آقرآء، سے
۸۰	الفاظ کا بڑا اثر ہوتا ہے
۸۱	طلباء کی تین قسمیں ہوتی ہیں
۸۲	یومیہ مطالعہ
۸۲	تو میرے خد ف کورٹ میں مقدمہ دائر کر دینا
۸۳	سورج کو چرخ دکھانے سے کیا فائدہ
۸۴	اول و ثمن قسم کی ہوتی ہے
۸۴	آپ کو کس نے پڑھایا ہے؟
۸۴	ملت کو فائدہ پہنچانے کی بہت سی صورتیں ہیں
۸۵	اب آپ دورا ہے پر کھڑے ہیں
۸۶	فضلاء کی تعداد تو بڑھ گئی، مگر کام کے آدی کم رہ گئے
۸۷	علم پڑھنے سے آتا ہے، پڑھانے سے نہیں
۸۸	سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں نیند حرام ہو جاتی چاہئے

۸۸	آج کل عام طور پر صورت حال یہ ہے کہ خود طالب علم
۸۸	پڑھا ہوا نقش بر آب ہوتا ہے
۸۹	فن دیکھ کر پڑھنا، صرف شریح دیکھ کر نہ پڑھنا
۸۹	یادداشت تیار کر لی جائے
۹۰	حضرت علامہ کی قیمتی نصیحت
۹۰	صرف پڑھنے سے آدمی تیار نہیں ہوتے
۹۱	آپ کی شیشی میں کچھ ہے؟
۹۲	تحقیقات کی ہمواری ضروری ہے، چاہوی ضروری نہیں
۹۲	الدنیا بالوسائل لا بالفضائل
۹۳	ہم سارے فنون کیسے دیکھیں؟
۹۳	صدیوں میں کوئی باکمال پیدا ہوتا ہے
۹۳	قسط الرجال کیوں ہے؟
۹۵	فضلاء ضائع کیوں ہو جاتے ہیں؟
۹۶	آخری بات
۹۸	تفسیر ہدایت القرآن سے چند اقتربات
۹۸	پڑھنا عزت کی بات ہے
۹۸	دین کا علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کنارہ نہیں
۹۹	علم پڑھنے سے آتا ہے

۹۹	پڑھنے سے علم بھی نہیں آتا، پڑھنے سے آتا ہے
۹۹	عام کے پڑھنے میں بھی تین چیزیں ہیں
۱۰۰	وہ اسباب جن سے آدمی بڑا رہتا ہے
۱۰۰	جس کو لوگوں سے انسیت حاصل ہو جاتی ہے وہ اگر سونا
۱۰۲	سنتِ صدق پر عمل
۱۰۲	تو یہ تنخواہ لے کر پڑھانے والی کبیل الشیطان پڑھاتا ہے
۱۰۳	شاہ، گردی، نے اساتذہ و صلبہ کے درمیان ایک خلیج پیدا کر دی ہے
۱۰۳	جس جگہ شور مچا جاتا ہے اس جگہ کا احترام دلوں سے نکل جاتا ہے
۱۰۳	علم در سینہ نہ کہ در سفینہ
۱۰۴	ابھی یہ کتاب مت پڑھو، جب وقت آئے گا میں بتا دوں گا
۱۰۴	حضرت (رحمۃ اللہ) کی زندگی سے حاصل ہونے والے اسباق

حصہ دوم

۱۰۷	تھے مفتی سعید احمد حق گو حق پسند
۱۰۹	آمد برطانیہ
۱۰۹	مسجد قبا میں آمد کا قصہ
۱۱۰	دعوتِ رمضان
۱۱۱	تسل کے ساتھ آمد اور پھر وقفہ

۱۱۱	آخری حاضری
۱۱۲	سب سے مشکل مرحلہ
۱۱۳	آپ کی دیدہ ہارے لئے عید ہوتی تھی
۱۱۴	ہر روز روز عید و ہر شب شب قدر است
۱۱۵	وعدہ و نصیحت اور اس کا فائدہ
۱۱۷	کردار سعید
۱۱۸	تقریر سبب بن گئی حج بیت اللہ کی ادائیگی کا
۱۱۸	تقریر سن کر بینک کی ملازمت ترک کر دی
۱۱۹	خود نہ تھے جو راہ پر ادوروں کے ہادی بن گئے
۱۲۰	صحبت اہل اللہ سے خروج عن اسلام کا احتمال نہیں رہتا
۱۲۰	سب سوالوں کا تسلی بخش جواب مل گیا
۱۲۱	محنت اور امید
۱۲۱	امریکہ میں عقائد پر محنت کی خوب ضرورت ہے
۱۲۲	مدافعت بھی ضروری ہے
۱۲۳	تین اہم خوبیاں
۱۲۳	حق بات کہنے میں مصیحت کا پہلو نہیں دیکھ کر تے تھے
۱۲۴	وعدہ و نصیحت میں معمول

۱۲۵	نماز فجر اور اس کے بعد کا معصوم
۱۲۶	ایک ایسا عمل جس کا کسی رمضان المبارک میں نافع نہیں ہوا
۱۲۷	اس کا فائدہ نقد ہے
۱۲۷	چاہت
۱۲۸	اس سوال کو رات کی مجلس میں بھی پوچھا جائے
۱۲۸	مجلس کا آنکھوں دیکھنا حال
۱۲۹	اصول وضو ایضاً
۱۳۰	پہلی ملاقات
۱۳۰	منزل تحفہ
۱۳۱	لقہ
۱۳۱	اس طرح قراءت پسندیدہ نہیں ہے
۱۳۱	معنی کے اعتبار سے زیادہ بہتر ہے ”سبح“، ”پروقف کرنا“
۱۳۱	رکوع کا نشان صحیح جگہ نہیں لگا ہے
۱۳۲	سورہ فاتحہ کی ہر آیت پر وقف کرنا چاہئے
۱۳۳	پان
۱۳۴	اگالہ دان
۱۳۵	پان کھانا نہیں، تھوکتا ہوں
۱۳۶	تمباکو کے استعمال کا شرعی حکم

۱۳۷	وہ معصوم نہیں اس کا استعمال کس کس چیز میں کرے گی
۱۳۸	کھانے کا معمول
۱۳۸	کھانے کی اسلامی تہذیب
۱۳۹	ایک واقعہ
۱۴۰	کھانے پینے کا معمول
۱۴۱	گناہ بالذت، گناہ بے لذت نہیں
۱۴۲	جہادی
۱۴۲	شکر بیماری نہیں بلکہ ایک کیفیت کا نام ہے
۱۴۲	دیاں ہاتھ کھانے میں آودہ ہو تو بائیں ہاتھ سے گلاس پکڑ کر
۱۴۳	انگلیاں چاٹنے کی ترتیب کیا ہونی چاہئے؟
۴۳	کھانے کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد کرنا مستحب ہے
۱۴۴	فرض عین آگیا!
۱۴۴	اگر ضرورت ہو تو چھری سے گوشت، در پھل وغیرہ کا شاجاز ہے
۱۴۴	یہاں لوگ دو غلطیاں کرتے ہیں
۱۴۵	کھانے کے درمیان پانی پینا کیسا ہے؟
۱۴۶	مزاج سعیدی
۱۴۶	سوچ میں تبدیلی اور اس کی.....
۱۴۶	ایک اہم تقریر

۱۳۷	خلاصہ تقریر
۱۳۷	مسجد کی نظامیہ عجیب کشمکش کا شکار ہوگی
۱۳۸	اعدان کرو، آج بین نہیں ہوگا
۱۳۸	مسجد عمر میں نماز عید میں شمولیت و تقریر
۱۳۹	وقفہ
۱۵۰	آخری رمضان
۱۵۱	ایک معمول
۱۵۱	مسائل حل نہ ہونے کی وجہ
۱۵۲	خطیب الامت کا تجزیہ
۱۵۳	تبلیغی جماعت کے تعلق سے چند باتیں
۱۵۳	ابھی تو یہ معامد وقتی طور پر قابو ہو گئے ہیں لیکن اگر
۱۵۴	اہل حق کا پہلے ایک ہی مرکز تھا مگر اب
۱۵۴	مرکز نے اپنی نئی تفسیر و تشریح شروع کر دی ہے جو کہ غلط ہے
۱۵۵	حافظ پٹیل صاحب سے ملاقات
۱۵۵	اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے
۱۵۶	تم خود اس کا خیال نہیں کر رہے ہو
۱۵۷	دین کی باتیں اپنے محتاج سمجھ کر سننا چاہئے
۱۵۸	ہر مشہور گاہ ممبر کہہ رہا ہے، شاید کہ پلنگ خفتہ باشد

۱۵۹	صرف جان بچانے کو جھوٹ بولتے، مگر جان بچی نہیں
۱۵۹	دینی مجلس میں شرکت کے آداب میں کوتاہی پر تنبیہ
۱۶۰	مجلس میں اس طرح مت بیٹھا کرو
۱۶۲	نعت گوئی انتہائی مشکل کام ہے
۱۶۲	یہ سراسر جھوٹ اور بہتان ہے
۱۶۳	مگر ہاں شرک کو تو حید سکھل تار ہا
۱۶۳	رمضان کا ایک اہم معمول
۱۶۳	میں مشغول آدمی ہوں، فارغ نہیں
۱۶۴	یہ وہ دف نہیں جس کا حدیث میں ذکر ہے
۱۶۵	ایک رسم کی صلاح
۱۶۵	تین کام ہونے شروع ہوئے تو
۱۶۶	خیر القرون میں اس طرح پڑھنے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا
۱۶۶	حضرت نے اس روز جو تقریر کی اس کا مختصر خلاصہ یہ ہے
۱۶۸	تہجد بارہ مہینے کی نماز ہے اور پرستلی نماز ہے
۱۶۸	صرف فرائض و رواجات کی جماعت ہے
۱۶۹	ایک امام اور دو مقتدی ہو تو جائز ہے تیس ہو گئے تو مکروہ ہے
۱۶۹	ان کو میں نے بد یا نہیں ہے، یہ کھڑے ہو جاتے ہیں
۱۷۰	یہ ان کا ذاتی عمل ہے، دیندہ کا یہ فتویٰ نہیں ہے

۱۷۰	حریم میں صلوٰۃ الیل کی جماعت ہونے کی وجہ
۱۷۱	صلوٰۃ الیل تہہ پڑھنے کی نماز ہے
۱۷۳	تہجد باجماعت کا اہتمام حضور و صحابہ کرام سے منقول نہیں ہے
۱۷۴	حضرت مولانا حسین احمد مدنی نے تہجد باجماعت کیوں پڑھی؟
۱۷۶	کسی شخصیت کے انفرادی استنباط کی وجہ سے فقہ حنفی نہیں بدلے گا
۱۷۶	کبھی بھی بداعی جماعت نہیں فرمائی
۱۷۶	اجازت نہیں دی
۱۷۷	میرا کان پکڑ کر الگ کر دیا
۱۷۸	ایک دل شاداب زمین کا سبب بن جاتا ہے
۱۷۸	جو حق سمجھیں اس کا برملا اظہار کریں
۱۷۸	مدعت و رسومات کا کھل کر رد کرتے تھے
۱۷۸	یہ بدعت سے
۱۷۹	ذکر یہ انفرادی عبادت ہے
۱۸۰	اجتماعی ذکر کہیں نہیں تھا
۱۸۰	یہ ہمیشہ جماعیہ نہیں ہے
۱۸۰	یہ ایک نئی بات ہے جو دیوبندیوں میں پیدا ہونی شروع ہو چکی ہے
۱۸۱	عقیدہ و عقیدت،، ٹھیک رکھیں
۱۸۱	بہت جی لگتا تھا صحبت میں ان کی

۱۸۱	بین انوم وایقظہ،،بھی خواب ہی کی کیفیت ہے
۱۸۲	واقعات پچیس فیصد گھڑی ہوئی حکایات ہیں اور
۱۸۲	اسی طرح خواب بڑھتا جاتا ہے
۱۸۳	ان کو کوئے سرخاب کے پر گئے ہوئے ہیں
۱۸۴	عقیدت کا مطلب یہ تھوڑا ہے کہ ان کو بندھ میں کا چھوٹا بھائی مانو
۱۸۶	یہ طرز خاص کوئی کہاں سے رائے گا
۱۸۷	یہ تو امت کا، جماعی مسئلہ ہے
۸۷	میں ہر جگہ اس رائے کو گاتا نہیں پھرتا
۱۸۸	دونوں طرف ہمارے اکابر ہے، جس رائے کو چاہے لے لو
۱۸۹	تو جسم تو ختم ہی نہیں ہوگا پھر گلہ جسم کیسے بنے گا
۱۹۲	مجبوری اور ضرورت کے بغیر دوسری زبان مت استعمل کرو
۱۹۲	جواب یہ ہے کہ دونوں کا حال یکساں ہے
۱۹۳	دیکھ بیٹے! مجھ پر اتنے قرضے ہیں کہ مجھے بھی نہیں معصوم
۱۹۵	آدمی کی روح مرنے کے بعد قرضہ میں پھنسی رہتی ہے
۱۹۵	آدمی کی فیملی بڑی ہوتی ہے یا کاروبار ہوتا ہے تو آدمی مقروض ہوتا ہی ہے
۱۹۵	سارا قرضہ حضرت شیخ نے ادا کیا ہے
۱۹۶	تب تک ترک تقسیم نہیں ہوگا
۱۹۷	چاند اور اوقات نماز کا مسئلہ مجھ سے مت پوچھو

۱۹۷	دو یا زیادہ مرتبہ آگے تو لڑو گے
۱۹۸	ایک کھونٹے سے بندھے نہیں رہو گے تو کبھی بھی اتنی نہیں رہ سکتا
۱۹۹	مسجد کے دستور میں دیوبند کا غلط رکھا تھا بعد میں بری گھسا دیا
۱۹۹	دیوبند کا جھگڑا ہوا تو ساری دنیا مل گئی
۲۰۰	اس کا دس گنا تمہیں یاد ہونا چاہیے
۲۰۰	ایک ہفتہ سبق یاد کرنے کے بعد پھر وہ سبق پڑھتا تھا
۲۰۰	ترمذی شریف اور ہدایہ آخرین کا مذاکرہ نہیں
۲۰۲	میں تو اپنے لئے کر رہا ہوں
۲۰۲	حفظ کرانے سے پہلے خود حفظ کرتا تھا
۲۰۲	تیسرے سال تو مجھے دورہ کی کتابیں مل گئی تھیں
۲۰۳	مجھے ”قاعدہ“ بھی ”قاعدے“ سے پڑھانا آتا ہے
۲۰۳	ایک پوتا میرے پاس بوسہ پڑھتا ہے
۲۰۳	اب پوتوں کو پڑھا رہا ہوں
۲۰۴	پہلے تو میں حفظ بھی کراتا تھا
۲۰۵	یہ بائبل سے نکلی ہوئی بات ہے
۲۰۵	ایک مثال سے وضاحت
۲۰۹	ندوة العلماء کے نئے تدریسی خدمت کی پیشکش
۲۱۰	کہیں یہ انگلش میرا راستہ نہ مار دے

۳۱۱	بڑا این
۳۱۱	میں اپنا کام جہاں تک ہو سکتا ہے خود ہی کرتا ہوں
۳۱۲	اپنے جوتے بھی عند اعطروہ رت خود ہی اٹھانا پسند کرتے
۳۱۲	خود ہی کمرہ میں تشریف لا کر تولیہ سے اعضاء و صو خشک کرتے
۳۱۲	خود ہی تل پر جا کر ہاتھ دھو آتے
۳۱۲	اب میں مسجد سے باہر رمضان المبارک کے بعد ہی نکلوں گا
۳۱۳	ذاتر صاحب کی اہل علم سے محبت
۳۱۴	رمضان میں قرآن کے عدد وہ میں کوئی کتاب نہیں پڑھتا
۳۱۴	۴
۳۱۵	میں نے قرآن کو اس نقطہ نظر سے پڑھا ہی نہیں ہے
۳۱۵	کوئی جینی تو انائیاں خرچ کرنا چاہے تو کرے
۳۱۶	کوئی تفسیر مطالعہ میں رکھنی چاہئے؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ نہیں ہے

یہ دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ نہیں ہے، یہاں آنا ہی یہاں سے دوسرے عالم میں جانے کی تمہید ہے۔

ہر قدم کہتا ہے تو آیا ہے جانے کے لئے
منزل ہستی نہیں ہے دل لگانے کے لئے
کیا مجھے خوش آئے یہ حسرت سرائے بے ثبات
ہوش اڑنے کے لئے ہیں، جان جانے کے لئے
(اکبر لہ آبادی)

کتنے مختصر ہے فسانہ زندگی کا

انسانی زندگی بھی عجیب ہے، انسان ایک گھڑی پہلے زندہ ہوتا ہے، اور دوسری گھڑی میں جان کی باری ہار چکا ہوتا ہے، بقول شاعر

کتنا مختصر ہے فسانہ زندگی کا
دو ہچکیوں میں ٹوٹا پیانہ زندگی کا
زندگی سے زیادہ بے یقینی کوئی شے نہیں ہے

عالم فانی میں زندگی سے زیادہ بے یقینی ہی کوئی اور شے نہیں ہے، شاعر کہتا ہے۔

نسان اک بیلہ ہے پانی کا
کیا بھروسہ ہے زندگانی کا

موت ایک حقیقت کا نام ہے

موت کا وقت ہمارے اعتبار سے بظاہر بالکل بے یقینی سا ہے، وہیں یہ بھی ایک کھلی حقیقت ہے کہ موت ایک حقیقت کا نام ہے اس سے ہر ایک کو ایک وقت سا بقد پڑتا ہے، اور سب کو ایک دن اس دنیا سے رخصت ہونا ہے آج یعنی ۲۵ رمضان المبارک ۱۴۴۱ھ مطابق ۱۹ مئی ۲۰۲۰ء منگل بوقت شراق سلطان العلماء، ام التدریس، فقیہ النفس، شرح حجة اللہ ابوالفتح، شیخ الحدیث ام المدرس دار العلوم دیوبند حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رحمہ اللہ نے دنیائے فانی کو وداع کہا اور خالق حقیقی سے جا ملے:

اَنَا سَهْ وَاَنَا سِيَهْ رَاجِعُونَ اِنَّهُمْ اَغْفِرُ لَهُ وَرَحْمَةٌ وَعَافَاةٌ وَعَافَاةٌ وَ اَكْرَمُ نَزْلُهُ وَوَسْعُ مَدْخَلُهُ وَ اَغْسِلُهُ بِالْمَاءِ وَ الشَّجْعِ وَ الْبَرْدِ وَ نَقِّهِ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا نَقَّيْتُ الثَّوْبَ الْاَبْيَضَ مِنَ الدَّنَسِ وَ اَدْخَلُهُ الْجَنَّةَ وَ اَعِزَّهُ مِنَ عَذَابِ الْقَبْرِ وَ مِنَ عَذَابِ النَّارِ

ادا کر کے فرض اپنی خدمات کا
سحر دم وہ جاگا ہوا رات کا
بد کے گھر کو روانہ ہوا
مکمل سفر کا فائدہ ہوا

کچھ گھنٹوں بعد آپ کو بمبئی کے ایک قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا ہے
 لوگ خاک میں ڈھونڈتے ہیں سونا
 ہم نے سونا سپرد خاک کیا
 کتنے چپ چاپ ہیں ویرن جزیروں جیسے
 خاک میں مل گئے انسان ہیروں جیسے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



احقر صوبہ گجرات کی قدیم و مشہور دینی دانش گاہ دارالعلوم شریفہ میں زیر تعلیم تھ، عربی کے تیسرے درجہ (عربی سوم) میں پہنچا تو اس سال جو کتابیں پڑھنا تھیں اس میں منطق کی ایک کتاب بھی تھی ”آسان منطق“، یہ ”قیس المنطق“ کی تہذیب ہے ”آسان منطق“ دارالعلوم دیوبند سمیت دیگر کئی مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے، واقعی اس کتاب کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ نے اس کتاب کو کتاب کے نام کی طرح ہی نہایت آسان پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے، جس کو ہر طب علم معنوی محنت و مشقت سے سمجھ سکتا ہے۔

اللہ شہادہ و تعالیٰ نے آپ کو یہ مہارت و ملکہ عطا فرمایا تھا کہ آپ مشکل سے مشکل علمی مسائل کو آسان اسلوب میں ڈھال دینے کا ہنر رکھتے تھے، حضرت مولانا ریاست علی صاحب بجنوری رحمۃ اللہ نے ایک جگہ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت مفتی صاحب کو مبداء فیض سے مشکل مضامین کو سہل انداز اور آسان زبان میں بیان کرنے کی بے مثال قوت عطا کی گئی ہے، شاید اس سہولت پسند دور میں اس کی اشد ضرورت بھی تھی، موجودہ دور کے مدارس کے طلباء کی اکثریت محنت و مطالعہ اور تکرار سے جی چراتی ہے۔ کسی بھی مصنف کے لئے یہ شرف کی بات ہوتی ہے کہ اس کی کتاب کو امراء المدارس دارالعلوم دیوبند میں داخل نصاب کیا جائے، یہ سعادت بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کے حصہ میں آئی۔

یہ رتبہ بلند ملا جس کو ملا
ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں

ہمارے ”آسان منطق“ کا درس سناؤ محترم حضرت مولانا مفتی محمد طاہر صاحب بکس والا دامت برکاتہم اعلیٰ فی احوال استاذ حدیث، مدرسہ اسلامیہ، صوفی باغ، سورت سے متعلق تھ، مدارس عربیہ میں یہ طریقہ رائج ہے کہ ہر کتاب کے شروع کرنے سے پہلے استاذ طلباء کے سامنے مصنف کا تعارف پیش کرتا ہے۔

حضرت الاستاذ نے بھی حسب روایت حضرت مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رحمہ اللہ کا ایک حد تک تفصیل سے تعارف کرایا، اس طرح ”آسان منطق“، سبب بن گئی آپ کی شخصیت سے واقفیت کا، چند سالوں کے بعد برطانیہ میری آمد نے آپ تک رسائی کو بھی آسان بنا دیا، وہ اس طرح کے برطانیہ کی جس مسجد میں حضرت رحمۃ اللہ کا رمضان المبارک میں قیام ہوتا تھا اسی مسجد میں میرا بطور مام تقرر ہوا۔

جن کو منطق کی منطق سمجھ نہیں آتی ان کو آسان منطق پڑھنی چاہیے۔

”آسان منطق“ کے متعلق میں کہا کرتا ہوں کہ جن لوگوں کو منطق کی منطق سمجھ نہیں آتی ان کو ”آسان منطق“ پڑھنی چاہئے، ان شاء اللہ نہیں منطق کی سمجھ آجائے گی وہ بھی ”آسانی“۔

اس میں کلام نہیں کہ دیوبند کا وجود
ہندوستان کے سر پہ ہے احسان مصطفیٰ
تا حشر اس پہ رحمت پروردگار ہو
پیدا کئے ہیں جس نے فدا یان مصطفیٰ
اس مدرسہ کے جذبہ عزت و سرشت سے
پہنچا ہے خاص و عام کو فیضان مصطفیٰ
گوئجے گا چار کھونٹ میں ناناتوٹی کا نام
بنا ہے جس نے بادہ عرفان مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
(خوش کامیروں)

تو عظیم اور ترے بانی بھی تھے یقیناً عظیم
خاص ہیں تجھ پر عنایت خداوند کریم
(امیر تقاری)

مسجد محبت وہ جہی درس گاہ علم دین
جس جگہ محمود نے محور پایا تھا مقام
قاسم اخیرات کے اس مرکز تبلیغ کا
آدمی تو کیا فرشتے کر رہے ہیں احترام

سفر علمی آخری منزل دارالعلوم دیوبند ہو

طہان علوم نبویہ کی یہ فطری تمنا ہوتی ہے کہ ان کے سفر علمی کی آخری منزل دارالعلوم دیوبند ہو، بلکہ اس سے بڑھ کر یوں تحریر کروں تو شاید غلط نہ ہوگا کہ طالبان علوم نبویہ کی شروع ہی سے یہ تمنا ہوتی ہے کہ گلشن قاسمیہ، میں میں بن کر چمکتے رہیں۔

چوں طالبان شنیدند از ہر طرف دیوبند
باغ و بہار ایں جا، ایں گلشن دوامی

پھر جب انگلیاں مٹی ہوئی یہ فطری خواہش حقیقت کا روپ اختیار کر گیتی ہے اور جن طلباء کا ”دارالعلوم“ میں داخلہ ہو جاتا ہے تو وہ پھولے نہیں سماتے، ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں ہوتی ہے، سننے میں آیا ہے کہ بعض طلباء تو داخلے کی خوشی میں دوست و احباب میں مٹھائیاں تک تقسیم کرتے ہیں۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ بھی انہیں خوش نصیب طلباء میں سے ایک تھے جن کے سفر علمی کی آخری منزل دارالعلوم دیوبند تھی (اور سفر تدریس کی آخری منزل بھی دارالعلوم دیوبند رہی) دورۂ حدیث میں آپ نے اپنی جماعت میں اول پوزیشن حاصل کی تھی، مسم شریف کو چھوڑ کر ساری کتابوں میں آپ کو ۵۰ نمبر ملے تھے۔

مہرت

۵۰	موطا مالک	۵۰	بخاری شریف
۵۰	نسائی شریف	۵۰	طحاوی شریف
۵۰	موطأ محمد	۵۰	ترمذی شریف
۵۰	ابن ماجہ	۵۰	شمائل
۴۵	مسلم شریف	۵۰	ابوداؤد شریف



تدریس

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کے مقدر میں مادر علمی، ام مدارس دارالعلوم دیوبند میں تدریس کی سعادت بھی لکھی تھی ۳۹۳ھ میں دارالعلوم میں بطور مدرس آپ کا تقرر عمل میں آیا، عربی کے ابتدائی درجات سے آپ نے تدریس کا آغاز کیا اور پھر ایک وقت وہ بھی آیا کہ آپ مادر علمی میں ”شیخ الحدیث“ کے عظیم منصب پر فائز ہوئے۔

حضرت رحمۃ اللہ کی مثال اس کوہ نور کی سی ہے کہ.....
حضرت رحمۃ اللہ کی مثال اس کوہ نور کی سی ہے کہ جس کا ہر پہلو روشن اور

درخشاں ہے۔

درس میں ہمیشہ بروقت حاضری اور.....

محمد بیرون کوئٹہ میں جو دارالعلوم سے خاصے فاصلے پر واقع ہے آپ کا مکان تھا، وہاں سے پیدل بڑی پابندی کے ساتھ بروقت درس میں تشریف لاتے، اور شروع ساں ہی میں طلبہ کو یہ ہدایت فرما دیتے کہ میرے آنے کے بعد کسی طالب علم کا درس گاہ میں ناجرم ہوگا، طلبہ اس کا بھرپور خیال کرتے اور آپ کے آنے سے پہلے ہی درس گاہ پوری بھر جاتی، اگر کبھی اتفاق سے آپ تشریف لاتے اور طلبہ کی تعداد کم محسوس ہوتی تو ناراضگی کا ظہور فرماتے ہوئے واپس گھر تشریف لے جاتے، اور خاص طور سے ترجمان سے، جواب طلب فرماتے، یہ مرحلہ طلبہ کے لئے بڑی تشویش اور فکر کا باعث بن جاتا تھا، عصر کی نماز کے بعد طلبہ ڈرتے ڈرتے آپ کے گھر مجلس میں حاضر ہوتے، غلطی پر ناام ہوتے، معافی طلب کرتے، کندہ پابندی کے ساتھ حاضری کا عہد کرتے تو حضرت دو چار تنبیہیں جملے کہہ کر معاف فرما دیتے اور اگلے وقت تشریف لے آتے، آپ کے اس عمل کا یہ اثر ہوتا کہ پھر طلبہ وقت سے پہلے ہی درس گاہ میں موجود

دکھائی دیتے۔ (برایت مونا اعجاز سہیل)

دب دل سے ہوتا ہے

درس گاہ میں تشریف لاتے، اگر کسی نے جوتی سیدھی کر دی فوراً سرزنش ہوتی کہ ”یہ دب نہیں ہے، دب دل سے ہوتا ہے، اسی طرح راستہ چھتے ہوئے آپ کے پیچھے پیچھے کوئی طالب علم چلتا تو سخت ناپسند فرماتے۔ (برایت سہیل ناعبد اللہ متار قاسمی)

درسی تقریر میں ٹھہرنا اور شفافیت

سبق ٹھہر ٹھہر کر پڑھاتے، اس لئے طلباء کے لئے آپ کا سبق سمجھنا اور اسے قلمبند کرنا آسان ہوتا، تقریر میں اتنا ٹھہراؤ اور اتنی شفافیت ہوتی کہ طلباء کو اسے لفظ بلفظ نوٹ کر لینے میں کسی طرح کی دشواری پیش نہیں آتی تھی، حضرت اپنے اس انداز تدریس کے متعلق فرماتے تھے کہ ابتداء میں میں بھی عام مدرسین کی طرح (جدی جدی) پڑھاتا تھا، پھر ٹھہر ٹھہر کر بولنے کی مشق و تمرین کی، اس کے لئے روزانہ اپنے سبق کو ریکارڈ کرتا اور پھر خود اسے سنتا تھا کہ گفتگو میں کتنی کمی آئی۔

آپ درس دے رہے ہوں، تقریر کر رہے ہوں یا عام مجالس میں گفتگو کر رہے ہوں بولنے کا انداز یکساں ہوتا، موقع غلٹ کا ہو یا اطمینان کا گفتگو میں ہمیشہ اطمینان اور ٹھہراؤ ہوتا، جی گفتگو کرتے وقت تو حرج یہ ہوتا کہ جب آپ بولتے تھے تو علم کے موتی رولتے تھے۔

مجلس درس کا رتبہ

دارالحدیث کی شمالی سمت سے جوں ہی آپ اندر داخل ہوتے طلبہ کے کچھ کچھ بھرے مجمع پر سنٹا پرجانا، ہر کوئی سنبھل کر باادب بیٹھ جاتا، درس کو قلم بند کرنے

والے سینکڑوں طلبہ اپنے کاغذ قلم ٹھیک کرنے لگتے، پہلی ٹپائی پر بیٹھنے والے اپنے مال اور ٹپائی بھی اہتمام سے درست کرنے لگ جاتے، اس سئے کہ کسی طالب علم کا نام سب ہیثیت میں قریب بیٹھنا حضرت کے سئے باعث تکدر تھا۔

مسند کے پاس پہنچ کر حضرت سرو قد کھڑے ہو جاتے، مجمع پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے خاص اور سے سلام کرتے، سال میں دو چار دفعہ ایسا ہوتا کہ مجمع کو ناموافق پاکر غصہ میں تنبیہ ہاویں سے لئے قدم یہ کہتے ہوئے واپس چلے جاتے کہ ”تمہیں اگر پڑھنے کا شوق نہیں رہا تو ہمارا بھی پڑھانے کا شوق پورا ہو چکا ہے، جس کا آئندہ طلبہ کے اہتمام درس پر اچھا اثر مرتب ہوتا، ورنہ عام معمول تھا کہ سلام کے بعد خاص لب و لہجہ میں ”اللہ اللہ“ کہتے ہوئے مسند حدیث پر فروکش ہو جاتے، آپ کی زبان اس مبارک ورد کی عادی تھی، دوران درس جب بھی پہلو بدستے، یا کسی مضمون کو مکمل کرتے، یا کوئی نئی بات شروع کرنے کا ارادہ کرتے تو بے اختیار یہ کلمہ آپ کی زبان پر جاری ہو جاتا تھا۔

آپ مسند پر جب فروکش ہوتے تو سامنے کتاب کی طرف کسی قدر جھک کر بیٹھتے، ہانک والے کو ہدایت ہوتی کہ آواز بس اتنی رکھے جو در الحدیث میں صاف سنائی دے، اس بارے میں اسے رہ رہ کر تنبیہ ہوتی رہتی، اس گھٹنے کی چوکی اسے پورے دن کی ذیوٹی پر بھاری تھی۔

دوران گفتگو سامنے مخاطب ہوتے، کسی قدر دائیں بائیں بھی متوجہ ہوتے، مگر پوری طرح چہرہ نہ ادھر پھیرتے نہ ادھر، بات کہتے ہوئے ہاتھوں کے اشارے سے بھی مدد لیتے، مگر نہ اٹھاؤ شیخ کرتے نہ زیر و بر ہوتے، اس سینے تک ہی ہاتھ اٹھایا کرتے تھے۔

دورانِ درس طلبہ یا تو گوش بر آواز ہو کر بدیدہ و دس آپ کی طرف متوجہ ہوتے، یا نظر نیچی کئے آپ کی تقریر قلمبند کرنے میں جٹے ہوتے، ہر طرف سکون و سکوت کی ایسی حکمرانی ہوتی کہ صریر خامد صاف سنائی دیتی اور ورق اٹھنے کی آواز بھی محسوس کی جاتی۔

شخصیت کی مقناطیسیت تھی، حسنِ تدریس کا جادو تھا یا کوئی کرمت تھی کہ طلبہ پروانہ وار آپ پر غارتھے، صدائے احتجاج بند کرنا تو کب، بشکوہ سنج بھی کم ہی دیکھے گئے۔ آپ کی ایک بڑی خوبی یہ بھی تھی کہ اگر آپ مسلسل دو گھنٹے پڑھاتے تو بھی آواز، انداز، رفت و شروع، آخر اور میاں میں یکساں ہوتی۔



عبارت خوانی سے بھی متخان ہوتا



آپ کے سبق میں عبارت خوانی کا مرحلہ بڑا اہم ہوتا تھا، ہر طالب علم اس کی ہمت نہیں کر پاتا تھا، آپ باقاعدہ گھر بد کر عبارت خوانی کے خواہشمند طلبہ کا امتحان لیتے اور پھر چند طلبہ کو سال بھر عبارت خوانی کے نئے متعین فرما دیتے، اطمینان کے ساتھ صاف صاف، متوسط آواز میں صحیح عبارت پڑھنے کی تاکید فرماتے، آواز تھوڑی بھی تیز ہوتی تو حضرت کو ناگوار گزرتی، ٹوکتے اور فرماتے، ٹیک دور کر کے پڑھو، اعراب کی غلطیاں آنے لگتیں تو عبارت خوال تبدیل فرما دیتے، یا خود پڑھنا شروع فرما دیتے۔

(بروایت مولانا عفان)



حفظِ حدیث کا سہم



مغرب کے بعد تشریف لاتے تو باضابطہ سبق کا آغاز کرنے سے پہلے حفظِ احادیث کی فرض سے ایک مختصر حدیث نکھواتے اور تین مرتبہ اس کو اجتماعی طور پر

کہلاتے۔ (روایت مولانا عفان منصور پوری)

درس ن مقبولیت

شروع میں سے اخیر تک آپ کا انداز تدریس بالکل یکساں رہتا اور سال میں بھی اسی بسط و تفصیل کے ساتھ اطمینان سے پڑھاتے، سب اس تذو کے اسباق بند ہو جاتے اور آپ کے اسباق کا سلسلہ امتحان کے قریب تک جاری رہتا۔

آپ کا طرز تدریس طباء میں خوب مقبول تھا، درس کی مقبولیت کا یہ عام تھا کہ جب قدم فضاء اور قرب و جوار کے مدرس کے طبہ دار العلوم آتے تو آپ کے سبق میں شرکت بھی ان کے پروگرام کا حصہ ہوتا تھا۔

فقہاء کے اقوال پیشہ اس انداز سے بیان فرماتے کہ

حضرت اپنے درس میں فقہاء کے اقوال کچھ اس انداز سے بیان فرماتے کہ جس سے وجہ اختلاف اور وجہ استدلال دونوں واضح ہو جاتے بلکہ اختلاف کی بنیاد کیا ہے اس کو بھی چھی طرح سمجھاتے تھے۔

آپ کے درس میں فقہی احکام و مسائل میں انتہائی توازن و اعتدال پایا جاتا تھا، آپ اپنے درس میں حنفیت کی ترجیح کے بجائے حنفیہ اور ائمہ ثلاثہ کے، بین توفیق و مطابقت کی کوشش فرماتے۔

حضرت کا موقف تھا کہ جب چاروں مذاہب برحق ہیں تو دلائل میں موازنہ و محاکمہ اور ترجیح کے قصوں کے دراز کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، ائمہ کے مذاہب اور ان کے مستندات کو پیش کرتے، ساتھ ہی یہ بھی واضح کرتے کہ مسئلہ کی اصل کتاب اللہ ہے یا سنت رسول اللہ، اس کی ایک مثال ترمذی شریف میں 'مس المرأة' کے مشہور

مسئلہ کو اس طرح سمجھتے کہ یہ مسئلہ دراصل حدیث کا نہیں بلکہ قرآن کریم کا ہے، اس مسئلے میں اختلاف نص فہمی کی وجہ سے پیدا ہو ہے، جن لوگوں نے ”لامس“ کو اس کے حقیقی معنی میں رکھا انہوں نے ”مس“ کو ناقض وضو قرار دیا، ورنہ جن لوگوں نے ”لامس“ کو جماع سے کنایہ سمجھا انہوں نے اس کو جنابت سے متعلق قرار دیا اور ”مس“ کو ناقض وضو نہیں سمجھا۔

﴿تم مجتہدین۔ مذاہب شریعت مطہرہ سے بنائے ہو۔﴾

علامہ عبدوہاب شعرائی رحمہ اللہ نے بڑی عمدہ بات تحریر فرمائی ہے کہ منعمہ ان نعمات کے جو خدا تعالیٰ نے مجھ پر کئے (ایک یہ ہے) کہ میں ائمہ ربیعہ کے اقوال کے مناشی اور اصول سے پورے طور پر واقف ہو گیا ہوں، اور ان کے تمام اولیاء کا میں نے احاطہ کر لیا ہے، اس کے نتیجہ میں مجھے ثابت ہوا کہ کوئی مجتہد کسی امر میں سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے باہر نہیں ہے بلکہ وہ سب مشدود اور مخفف کے درمیان درمیان ہیں، کیونکہ کسی سے صریح حدیث و قرآن کو لے لیا اور کسی نے اس کو جو ان دونوں سے سمجھا جاتا ہے، اور کسی نے اس کو جو ان دونوں سے مستنبط ہوتا ہے، اور کسی نے اس کو جو ان دونوں کے مفہوم سے مستنبط ہوتا ہے، اور کسی نے اس قیاس صحیح کو لے لیا جو اصل صحیح پر مبنی ہو۔

الحاصل! تمام مجتہدین کے مذاہب شریعت مطہرہ سے بنے ہوئے ہیں کہ ان

سب کا تانا ور بانا اسی شریعت سے ہے۔ (یہاں شعرائی جلد اول صفحہ ۱۰)

﴿تدریس کا ایک مرض﴾

حکیم الامت، مجدد اہملت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمہ اللہ

کا ملفوظ ہے کہ آج کل بعض اہل حق میں بھی یہ مرض عام ہو گیا ہے کہ مذاہب مجتہدین میں ایک مذہب سے دوسرے مذہب کا اس طرح موازنہ کرتے ہیں کہ اس سے دوسرے مذاہب کا بھٹان کا وہم ہوتا ہے مثلاً مذہب حنفی کے کسی مسئلہ کو اس طرح ترجیح دیں گے کہ اس سے شافعی مذہب کے ابطال کا شبہ ہوگا، سو میں اس طرز کو پسند نہیں کرتا، یہ طرز نہایت ہی خطرناک اور مضرب ہے، تو حیدور رسالت، در عقائد اصل ہیں اور قطعی دلائل اس پر قائم ہیں اس میں سب شریک ہیں آگے فروغ ہیں جن کے دلائل ظنی ہیں ان میں کسی حنبلی کا جزم کرنا غلو فی الدین ہے۔

یہ رائی کی بات ہے

حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ ائمہ مجتہدین کا اختلاف تو ہوا ہی اس مقام پر ہے جہاں دلائل کی رو سے دونوں رہوں کی گنجائش موجود تھی، لہذا یہ ثابت کرنے کی فکر کہ دوسرا ادا میل ہے بڑی نادانی کی بات ہے، واقعہ یہ ہے کہ دلائل دونوں طرف موجود ہیں، اور کسی ایک مجتہد کی تقلید تو کی ہی اس مقام پر جاتی ہے جہاں دلائل متعارض ہوں، اس لئے اگر کسی حدیث کے بارے میں یہ مان لیا جائے کہ یہ "شافعیہ"، "حنابلہ"، یا "مالکیہ" کے مسلک پر درست کرتی ہے تو یہ واقع کے عین مطابق ہوگا، کیونکہ اگر کسی مسلک پر کوئی دلیل نہ ہوتی تو یہ حضرات اسے اختیار ہی کیوں فرماتے؟ (معارف مفتی اعظم ص ۱۲۶)

نیز فرمایا کہ میں نے ۱۳۴۵ھ میں جو پہلا حج کیا تو وہاں حرم مکہ میں حدیث کے مختلف درس ہوا کرتے تھے، ان میں شرکت کی تو ان کا طریقہ بہت پسند آیا کہ وہ حدیث میں تاویلات کرنے کے بجائے ایک ہی باب کی مختلف احادیث آئیں تو

حدیث کے تحت فرماتے "فیہ حجة ساداتنا المالکیہ"، پھر اس کے مختلف دوسری حدیث آتی تو فرماتے "فیہ حجة ساداتنا الحنفیہ"،



خود بخشنی بنو، اما حدیث بخشنی نہ بنا



مفسر قرآن، شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم عالیہ کے بخاری شریف کے اردو کا مجموعہ بنام "انعام الباری"، (جو واقعہ طلباء اور علماء کے لئے باری تعالیٰ کا انعام ہے) چھپا ہوا ہے، اس میں ایک مقام پر حضرت دامت برکاتہم فرماتے ہیں کہ حضرت ویدہ جد مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ خود بخشنی بنو مگر اما حدیث کو تو سرزد کر لی چوڑی تاویلات کر کے اسے خفی نہ بناؤ، حضرت رحمہ اللہ کے درس کا بھی یہی انداز تھا۔



ملکہ تقسیم



اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو "تقسیم"، کا انوکھا اور خوبصورت ملکہ عطا فرمایا تھا، آپ تقسیم کے بادشاہ مانے جاتے تھے، تقسیم کے اسی ملکہ نے آپ کے درس حدیث کو دارالعلوم دیوبند میں مقبول بلکہ مقبول ترین بنا دیا تھا۔



درس مقبولیت سے وہ یہ بند تک محدود نہیں تھی



حضرت کے درس کی دھوم صرف دیوبند تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ گجرات کے دارالعلوم تک حضرت کے درس کا چرچا تھا، جب بندہ دارالعلوم اشرفیہ میں زیر تعلیم تھا تو وہاں کے طلباء میں حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کے درس ترمذی کا خوب شہرہ اور چرچا تھا (حضرت کے برادر خورد، استاذ مکرم حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب پائن پوری

دامت برکاتہم العالیہ فی الی شیخ الحدیث مدرسہ اسلامیہ، صوفی باغ، سورت و استاذ حدیث دارالعلوم اشرفیہ، راندر کے درس ترمذی کا بھی بڑا شہرہ تھا، حضرت استاذ کا بھی تفہیم کا انداز اتنا نرا ہے کہ طلباء کو حضرت کا پڑھایا سبق درس گاہ سے اٹھنے سے پہلے ہی خوب ذہن نشین ہو جاتا ہے، نیز طلباء میں استاذ محترم کے درس ترمذی کو لے کر یہ بات بھی ہوتی تھی کہ آپ کے پاس بزرگبر حضرت مولانا مفتی سعید محمد صاحب کے درس ترمذی کی کاپی ہے آپ اس کا مطالعہ کر کے ترمذی شریف کا درس دیتے ہیں۔ (واللہ اعلم)

بغرض آپ اپنی قوت تبہیم کی بدولت مشکل ترین اور دقیق ترین مباحث کو ایسے آسان و عام فہم انداز میں بیان فرماتے تھے کہ جس سے اعلیٰ، ادنیٰ، اور متوسط صلاحیتوں کا حامل ہر طالب علم بخوبی مستفید ہوتا تھا، آپ گھور کر پلا دینے کے گر سے واقف تھے، آپ کے سبق میں پیچیدہ مسائل کی گتھیاں سلجھتیں اور سنگلخ مہمی مباحث پائی ہو جاتے، آپ کے اس انداز کو آپ کے سینکڑوں تلامذہ نے حسب ظرف و استعداد جذب کیا اور کامیاب و باتوفیق مدرس بن گئے۔

یہ بھی اعجاز ہے آپ کے نطق کا
بے زبانوں کو طرز کلام آگیا

کلمات میں اللہ سُبحانہ و تعالیٰ نے اثر رکھا ہے

بعض احادیث فکری و نظری کے بجائے عملی ہوتی ہیں ایسی احادیث کی تشریح میں اگر عملی و فنی موشگافیوں کے بجائے عمل اور تجربہ پیش کیا جائے تو مضمون زیادہ دلنشین ہوتا ہے اور ساتھ ہی عمل کا داعیہ بھی پیدا ہوتا ہے، حضرت مفتی صاحب ایسی حدیث پر

گفتگو کرتے ہوئے بہت سی دفعہ یہی دوسرے طریقہ اختیار کرتے، دورانِ درسِ رقیہ (جھاڑ پھونک) کا مسئلہ زیر بحث آیا تو فرمایا کہ کلمات میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اثر رکھا ہے، اللہ سبحانہ و تعالیٰ پر بھروسہ کر کے اگر ان کو پڑھ کر مریض کو دم کیا جائے تو فائدہ ہوتا ہے، تجربہ کر کے دیکھو! ”اچھ کنگن کو آری کیا، فرمایا بارہا ایسا ہوا کہ میرے والد کو دوسرے ہوا میں نے احادیث میں وارد کلمات پڑھ کر دم کیا اور الحمد للہ! تھوڑی سی دیر میں افاقہ ہو گیا۔

نیز فرمایا کہ ایک مرتبہ فون کیا پتہ چلا والد صاحب کو سر میں تکلیف ہے، میں نے ان سے کہا ریسورسیر رکھئے، میں نے ادھر سے ریسورسیر میں دم کیا اور الحمد للہ افاقہ ہو گیا۔

مقولہ، محاورات، کہاوتیں، اور اشعار کا برمحل استعمال تحریر و تقریر میں دلچسپی اور روح پیدا کر دیتا ہے، یہ چیزیں کسی بھی صورت حال کو چند الفاظ میں بیان کر دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں حضرت مفتی صاحب کے درس میں بھی بوقت ضرورت اس کا استعمال ہوتا تھا۔

’تحفۃ اللمعی‘ سے چند مثالیں:



در شے جا شریعت، در شے سندان عشق



(۱) فرمایا کہ: تصوف میں جو یہ عام خیال پایا جاتا ہے کہ ”دنیا مطلقاً بری ہے“، یہ خیال صحیح نہیں، دنیا تو آخرت کی بھیتی ہے، یہاں جو پویا ہے وہی آخرت میں کاٹنا ہے، اور بھیتی کے سہارے زندگی گذرتی ہے، پس بھیتی فی نفسہ بری کیسے ہو سکتی ہے؟ اس لئے صحیح نظریہ:

’در کلفے جام شریعت، در کلفے سندان عشق‘

نہ تو دنیا کی طرف اتنا ڈھل جائے کہ دنیا ہی کا ہو کر رہ جائے، اور نہ اس طرح آخرت کا ہو کر رہ جائے ورنہ دنیا سے ہاتھ جھڑ لے کہ اس کے متعلقین پریشان ہو جائیں۔



موتی مجھ کے شان ساری نے چن سے.....



(۲) فرمایا کہ: دو آنکھوں کو جہنم نہیں چھوئے گی، ایک: وہ آنکھ جو اللہ تعالیٰ کے ڈر سے روئی، دوسری وہ آنکھ جس نے اللہ تعالیٰ کے راستہ میں پہرہ دیا، کیونکہ اللہ تعالیٰ کے خوف سے جو آنسو نکلتا ہے وہ بڑا قیمتی ہوتا ہے، شاعر کہتا ہے۔

موتی سمجھ کے شان کریگی نے چن گئے
قطرے گرے تھے جو عرق افغان کے

عن المرء لا تسئل واسئل عن قرینہ

(۳) فرمایا کہ: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”آدمی اپنے دوست کے دین (روش) پر ہوتا ہے، پس چاہئے کہ تم میں سے ہر ایک دیکھے کہ وہ کس سے دوستی کرتا ہے۔ عربی کا مشہور مقولہ ہے: عن المرء لا تسئل واسئل عن قرینہ

صحیح کا بھروسہ نہ کرنا آواز آئے تو اس دھوکہ میں نہ

(۴) فرمایا کہ: گہنگا کو گناہ کی وجہ سے مایوس نہیں ہونا چاہئے، اللہ تعالیٰ کی بارگاہ مایوسی کی بارگاہ نہیں، اگر کسی نے سو بار بھی توبہ توڑی ہے اس کو بھی مایوس نہیں ہونا چاہئے، ”کیونکہ صبح کا جھوٹا اگر شام کو لوٹ آئے تو اس کو دنیا بھولا نہیں کہتی۔

عیال - اچہ بیاب

(۵) فرمایا کہ: علم، ایک بہت ہی بدیہی چیز ہے جیسے روشنی اور خوشی ہر شخص سمجھائے بغیر دونوں کو سمجھتا ہے مگر اس کی حقیقت منہج کرنا بہت ہی مشکل کام ہے، اس لئے علم کیا ہے؟ اس پیکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں، ہر شخص جانتا ہے کہ علم کیا ہے؟ ”عیال - اچہ بیاب“ (۴۴۵/۱۱۵)

مرد بیدار نہ پنداریہ دوستہ باشد بدوچر

(۶) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: دانشمندی کی بات مؤمن کا گم شدہ جانور ہے،

جس جہاں بھی وہ اس کو پائے وہ اس کا ریا دہ حقدار ہے، یہ حدیث کلمۃ الحکیمۃ اور ”لکلمۃ الحکیمۃ“ کے لفظوں سے بھی مروی ہے، اور حدیث کا مطلب وہہ جو شیخ سعدی رحمۃ اللہ نے ایک شعر میں بیان کیا ہے۔

مرد باید کہ پند گیرد
در نہشت باشد بر دیوار

یعنی نصیحت سرچہ دیوار پر لکھی ہوئی ہو سے لے لینا چاہئے۔

اس وقت آدمی کا شعور کام نہیں کرتا

(۷) فرمایا کہ: سخت غصے میں ایک نیم جنونی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، اس وقت آدمی کا شعور کام نہیں کرتا اور وہ انتہائی اونچھی حرکتوں پر اتر آتا ہے۔

رفتہ رفتہ آدمی را کم تر سازد غضب
آب را چنداں کہ جوشانند کم تر شود

سخت غصہ آہستہ آہستہ آدمی کو اوجھا، کر دیتا ہے، پانی کو جتن جوش دیں گے کم ہوتا جائے گا۔ (حدیث السنن ج ۸ ص ۱۵)

رحمت حق بہ نیمی جوید، بہ نیمی جوید

(۸) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس مسلمان کا انتقال ہو جائے اور اس کی نماز جنازہ مسلمانوں کی بڑی جماعت پڑھے جن کی تعداد سو تک پہنچ جائے اور وہ سب اس کے لئے سفارش کریں تو اللہ تعالیٰ ان کی سفارش قبول فرماتے ہیں، اس حدیث سے معلوم ہوا کہ بڑی جماعت سے مراد سو آدمی ہیں، مگر مالک بن نبیرہؓ لوگوں کی کمی کی صورت میں حیدہ کرتے تھے اور لوگوں کو تین صفوں میں کھڑا کرتے تھے، کیونکہ ”رحمت

حق بہندی جوید، بہانی جوید۔ میں ۱۳۳۸ھ

گندوں میں ذمہ داری پھینکنے سے یہ فائدہ؟

(۹) فرمایا کہ: اگر میت کی کوئی خوبی سامنے آئے تو اس کا خوب تذکرہ کرنا چاہئے تاکہ لوگوں میں نیک بننے کا جذبہ پیدا ہو اور کبھی معاملہ برعکس ہوتا ہے، میت کے جسم سے بد بو آتی ہے، چہرہ کا اڑ جاتا ہے، چہرہ قند سے پھر جاتا ہے یا کوئی اور عیب سامنے آتا ہے تو خاموش رہنا چاہئے، اس کا تذکرہ نہیں کرنا چاہئے، کیونکہ ”گندگی میں ڈھیلا پھینکنے سے کیا فائدہ؟“۔

ورنہ اسے بد پریش خاندان

(۱۰) فرمایا کہ: بعض لوگ قبروں پر مراقبہ کرتے ہیں، گھنٹوں سر جھکائے بیٹھے رہتے ہیں، اور بعض لوگ ذکر جہری کرتے ہیں، یہ سب باتیں غیر ثابت اور بدعت ہیں ان سے احتراز چاہئے، اور اس سلسلہ میں کسی بھی بزرگ کا عمل حجت نہیں، حجت قرآن و حدیث اور قرونِ ثلاثہ کا تعامل ہے۔

جب حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ کا رس ”فیصد ہفت مسک“ چھپا اور وہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچا گیا تو آپ نے اس کو ہاتھ نہیں لگایا بلکہ طاب علم سے فرمایا: اس کو حمام میں جھونک دو اور فرمایا: ہم نے حاجی صاحب کے ہاتھ پر بدعت طریقت میں کی ہے، شریعت میں نہیں کی، اور یہ واقعہ ہے کہ بعض حضرات انتہائی کبرسنی میں کچھ بدعات کی طرف مائل ہو جاتے ہیں، اس لئے اگر بزرگوں کا عمل کتاب و سنت کے مطابق ہے تو سر، گھٹوں پر ورنہ کالے بد پریش خاندان۔ (جلد ۱، ص ۴۶۲)



بڑے مردے کھانے کا یہ موقع ہے



(۱۱) فرمایا کہ: اگر کوئی مجبوری ہو جس کی وجہ سے دعوت قبول کرنے میں دشواری ہو تو جس وقت دعوت دی جائے اسی وقت عذر کر دینا چاہئے، یہاں لوگ یہ غلطی کرتے ہیں کہ عذر نہیں کرتے اور جاتے بھی نہیں، یہ غلط ہے، اس لئے کہ اس کے حصہ کا کھانا پاک چکا ہے جو بے کار جائے گا، اور بعض رشتہ دار بروقت روٹھ جاتے ہیں، یہ بھی غلط ہے، اس سے میزبان کی رسوائی ہوتی ہے، پھر خوشی کے موقع پر مگر بڑے مردے کھانے کا کیا موقع ہے۔ (حدیث، الام ۵۱۳)



نہ سانپ بچے نہ لٹھی ٹوٹے



(۱۲) فرمایا کہ: منکرات کے معنی ہیں، رکھ رکھاؤ، طرح دینا، خاطر کرنا، اس طرح معاملہ کرنا ہے کہ نہ سانپ بچے نہ لٹھی ٹوٹے،، حافظ شیرازی کے ایک شعر سے یہ بات خوب سمجھ میں آجائے گی، فرماتے ہیں۔

آسانکش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با دوستاں مطلق، با دشمنان مدار

یعنی، ونوں جہاں کا آرام ان دو باتوں میں مضمر ہے،، دوستوں کے ساتھ نرمی اور دشمنوں کے ساتھ وضع داری۔

اسی طرح بیویوں کے ساتھ بڑا پن برتنا جائے اور اوچھا معاملہ نہ کیا جائے تو گاڑی پٹری سے اترنے نہیں پائے گی۔ (حدیث، معنی ۸۶۳)



قدر نعمت بعد زوال نعمت



(۱۳) فرمایا کہ: قیاس کا مقتضی یہ تھا کہ طلاق یک ہی ہوتی مگر چونکہ طلاق کے بعد

غور و فکر اور سوچنے کی ضرورت پیش آتی ہے اور بعض لوگوں کو بیوی کی قدر و قیمت جدائی کے بعد معلوم ہوتی ہے، مشہور ہے ”قدر نعت بعد زوال نعت“، اس لئے ایک سے زیادہ طلاقیں مشروع کی گئیں۔ (حوالہ بالا ص ۸۶)



اب یہ سوت ہے جب چریا چہاں نہایت



(۱۳) فرمایا کہ: الحلال بین و الحرام بین و بین ذلک مشتبہات اس حدیث میں مؤمن کا ایک خاص مزاج بنایا گیا ہے، مؤمن کا مزاج یہ ہونا چاہئے کہ وہ محتاط زندگی گزارے، فرمایا: حلال واضح ہے، پس اسے بے تکلف اختیار کرو، اور حرام بھی واضح ہے پس اس کے قریب بھی مت جاؤ، ورنہ دونوں کے درمیان کچھ مشتبہ چیزیں ہیں، مشتبہ چیزیں کیا ہیں؟

اس کی تفصیل ادھر ادھر تلاش کرنے کی ضرورت نہیں، اسی حدیث کے، گلے جملہ میں اس کی وضاحت ہے، فرمایا: جن کے بارے میں بہت سے لوگ نہیں جانتے کہ وہ حلال میں سے ہیں یا حرام میں سے؟ یہی مشتبہ امور ہیں۔

بڑے علماء تو ان کے احکام جانتے ہیں کہ وہ جائز ہیں یا ناجائز، مگر عام مسلمان جب وہ چیزیں پہلی مرتبہ ان کے سامنے آتی ہیں تو وہ ان کا حکم شرعی نہیں جانتے، وہ ان کے حق میں مشتبہ چیزیں ہیں، ایسی چیزیں کے بارے میں کچھ لوگوں کا ذہن اور مزاج ہوتا ہے کہ بھی کر لو، جب عدم جواز کا فتویٰ آئے گا چھوڑ دیں گے یہ مزاج اور ذہن غلط ہے۔

اس حدیث میں یہ اصولی ہدایت دی گئی ہے کہ ایسی مشتبہ چیزوں کے بارے میں مؤمن کا مزاج اور ذہن یہ ہونا چاہئے کہ ابھی بچو جب جواز کا فتویٰ آئے گا تباہ نہ

کو اختیار کریں گے، اس صورت میں آدمی کا دین اور آدمی کی عزت محفوظ رہے گی، اگر حکم شرعی معلوم ہونے سے پہلے بے حیاٹی سے اس امر کا ارتکاب کر لیا پھر عدم جو زکا فتویٰ آیا تو ب کیا موت ہے جب چیز یا چگ گئی کھیت اوہ تو ناجائز امر کا ارتکاب کر چکا۔ (حوالہ ص ۱۰۳، ۱۰۴)

یہ ہاتھی نہ کھانے کے منت ہیں، کھانے کے نہیں

(۵) فرمایا کہ، اب دینار و درہم کی جگہ کرنسی نوٹ آگئے ہیں، ان کا حکم کیا ہیں؟ اس سلسلہ میں جاننا چاہئے کہ کرنسی نوٹ دراصل سونے چاندی کا حوالہ ہیں، ہر نوٹ پر گورنر کی طرف سے یہ لکھا ہوا ہوتا ہے کہ میں حال کو اتنی رقم ادا کرنے کا ذمہ دار ہوں یعنی اگر کوئی زر کا مطالبہ کرے تو گورنر اس کو اتنا سونا چاندی دینے کا ذمہ دار ہے، مگر یہ ہاتھی کے کھانے کے دانت ہیں، کھانے کے نہیں۔ (حوالہ ص ۵۵)

نہ بے ہمتی نہ بے ہمتی، اور نہ بے ہمتی

(۶) فرمایا کہ: ایک صحابی حضرت حبان بن منقذؓ تھے، ان کی گرد میں کمزوری تھی، اس لئے کاروبار کرتے تھے اور گھانا پاتے تھے، سامان کتنے میں خریداریہ بات بھول جاتے تھے اور اپنے خیال میں نفع رکھ کر بیچ دیتے تھے، اس طرح نقصان اٹھاتے تھے، مثلاً گھر سے ہزار روپے لے کر چلے، دن بھر بیچا خرید اور شام کو نو سو روپے لے کر بوٹے، سو روپے کا گھانا ہو گیا، ان کے گھر والے ان کو کاروبار سے منع کرتے تھے مگر وہ مانتے نہیں تھے، چنانچہ وہ خدمت نبویؐ میں حاضر ہوئے اور ان پر "خبر"، (شرعاً کسی کو جنون یا کم عقلی یا کم عمری کی بنا پر تصرف کرنے سے روکنے) کا مطالبہ کیا، نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو ہذا کاروبار کرنے سے منع کیا، مگر انہوں نے عرض کیا، یا

مومنانہ اور جوشیلے جیسے ارشاد فرمائے ان میں ایک جمد یہ بھی ہے یا عمر اجدر فی الجاہلۃ و حواری لاسلام عمر جا بیت میں تو بڑے سوراٹے اسد میں بھیگی ملی بن گئے۔

حضرت زید اللہ درس میں موقع بموقع اپنے مخصوص دل کش انداز میں مختلف علمی و تفریحی نشاۃ فریں فقرے اور لطائف و قصص سے طلبہ کو محفوظ فرماتے تھے تاکہ درس کی اکتاہٹ ختم ہو کر ن کے روح و ماغ میں نئی تازگی پیدا ہو جائے۔

چند مثالیں

بیمت زینت،، وے کر سید جانے کی وجہ

(۱) فرمایا کہ: ایک صاحب کی بیوی کا نام ”زینت“ تھا وہ ہمیشہ اپنی بیوی کو لے کر مسجد میں نماز پڑھنے آتے، اکیسے کبھی نہیں آتے، کسی نے اس کی وجہ معلوم کی تو فرمایا اللہ پاک کا حکم ہے، لوگوں نے پوچھا: کہاں حکم ہے؟ تو انہوں نے آیت پڑھی یٰبَنیٰ اِذَا قُرِئَ عَلَیْکُمْ لَوْ لَکُمْ عِشْرَتٌ مِّنْکُمْ فَاصْبِرُوْا لَہٗٓ اِنَّکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ لَمَشْکُوْرٌ لہٰی ریت،، لے کر مسجد جاؤ اکیلے مت جاؤ۔

اب تک تو تمہیں ہر حدیث سے سوچنا پڑا ہے

(۲) دورۂ حدیث شریف میں انتظامیہ کی طرف سے ایک ملازم مامور ہوتا ہے، جو رتی امور کو دیکھتا ہے تاکہ مانگ کا نظام مختل نہ ہو۔ ایک مرتبہ آپ اس ملازم سے فرمانے لگے کہ سوں سے تم یہاں بیٹھے ہو، تمام شیوخ کے دروس سنتے ہو، اب تک تو تمہیں حافظہ حدیث ہو جانا چاہئے تھا، اس پر مختل درس میں ہنسی کی ہر دوڑ گئی، خود حضرت بھی مسکراتے لگے اور وہ ملازم بھی ہنس پڑا۔



”نفس فہمی“ کو نسخ فہمی سمجھ بیٹھا



(۳) بعض اوقات ائمہ کے مختلف فیہ مسائل پر تبصرہ کرتے ہوئے ارشاد فرماتے کہ اس مسئلے میں ”نفس فہمی“، یعنی دلیل فہمی کا خلاف ہے، دلیل کا اختلاف نہیں ہے، یعنی ایک ہی نفس کو کسی اہم نے ایک طرح سمجھا ہے اور کسی نفس کو دوسرے اہم نے دوسری طرح سمجھا

اسی پس منظر میں ایک مرتبہ دوران درس فرمایا کہ طلباء اصطلاح بھی نہیں سمجھتے، مجھ سے ایک طالب علم نے پوچھا کہ آپ جو یہ نسخ فہمی، ارشاد فرماتے ہیں اس کا کیا مطلب ہے؟

طالب علم اپنی کم علمی کی وجہ سے ”نفس فہمی“، کو نسخ فہمی سمجھ بیٹھا جس کا اس تناظر میں کوئی معنی نہ تھا، اس لئے طلبہ اس علمی طیفے سے خوب محظوظ ہوئے اور ہنسنے لگے، ورحضرت بھی تبسم فرمانے لگے۔



سب بیٹھیں، مکہ تیسرا



(۴) فرمایا کہ: ایک ایہاتی نے حضرت تھانوی قدس سرہ سے کہا: حضرت جی امیر ابھی مجمع کبہ سے، حضرت تھانوی رحمۃ اللہ نے پوچھا تیرا کیا نام ہے؟ اس نے کہا، محمد گھیس، حضرت نے اس کا مجمع کہا ”سب بیٹھا محمد گھیس“، یعنی سارے جلست چھ چھ ہے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس میں گئی کی مثال ہیں۔ (تحفہ الامنی ج ۵ ص ۷۶)



خریوزہ شکر سے میٹھا



(۵) فرمایا کہ: ایک شخص خریوزہ بیچ رہا تھا اور صدا لگا رہا تھا ”خریوزہ شکر سے میٹھا، خریوزہ شکر سے میٹھا“، ایک شخص نے سوچ بڑھیا خریوزہ ہے، وہ خرید کر لے گیا، گھر جا کر

کانا تو بالکل پھیکا تھا وہ خربوزہ لئے ہوئے دوکان پر آیا اور کہا ”چکھ کہاس میٹھا ہے؟ دوکاندار نے کہا تو نے شکر ڈالی ہے؟ میں نے کہا تھا ”خربوزہ شکر سے میٹھا، یعنی شکر ڈال میٹھا ہو جائے گا۔ (حوالہ ص ۸۳)



پالنے تو مرغی چرانی



(۶) فرمایا کہ: ایک مور، ناصحاب نے میزبان سے پوچھا: کیا پکاؤ گے؟ میزبان نے ارادہ تو اضع کہا، دال روٹی پیش کروں گا، مولانا صاحب نے کہا ”دال بڑاں ایہ چیز تو حضرا کو بھی نصیب نہیں ہوئی تھی، اپنے لئے تو مرغی چرانی چلے گی۔“



پچھے آ کر آواز نہ پھنسنے، گلے میں چدیا کرو



(۷) ایک دفعہ ایک طالب علم عبارت پڑھتے ہوئے بار بار گلا صاف کر رہا تھا، اس پر حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا سنو! سب طلبہ متوجہ ہو گئے، تو ارشاد فرمایا کل سے چھپے لے کر آیا کرو اور جہاں آواز پھنسنے، گلے میں چدیا کرو، اس بات پر سب طلباء ہنسنے لگے، حضرت رحمۃ اللہ بھی متہم ہوئے اور فرمایا چلو آگے پڑھو۔



تجھ سے اچھا تو میں ہی پڑھوں



(۸) طالب علم عبارت پڑھ رہا تھا، پڑھنے میں اس سے کچھ غلطی ہو گئی، اس پر ٹوکتے ہوئے فرمایا ”تیری چیز اچھی تو آواز ہے، اس رہنے دے تجھ سے اچھا تو میں ہی پڑھوں۔“



ادھر ایک سدا جیٹھتا ہے، بسو سدا کا جواب چہا چہا ر دیتا ہے



(۹) حضرت رحمۃ اللہ کے ایک شاگرد نے اپنا ذاتی واقعہ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ کا معمول تھا کہ درس گاہ میں داخل ہو کر مسند کے پاس کھڑے کھڑے سلام

فرماتے، طلبہ جواب دیتے، میری عادت تھی میں سب سے لگ انداز میں پوری تجوید کے ساتھ عربی لہجے میں سب سے بلند آواز میں جواب دیتا، ایک روز حضرت تشریف لائے اور حسب معمول سلام کیا، میں نے اسی انداز میں جواب دیا، تو میری طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ”ادھر ایک گدھا بیٹھتا ہے جو سلام کا جواب چبا چبا کر دیتا ہے، میں سمجھ حضرت والا کو برا لگتا ہوگا دو تین دن تک معمول آواز میں جواب دینا، غائب چوتھے روز جب تشریف لائے تو فرمایا ادھر اس طرف ایک گدھا بیٹھتا تھا اور سلام کا جواب دیتا تھا وہ کہاں چلا گیا اس کی آواز ہی نہیں آتی اب؟

پرانی یاد

(۰) فرمایا کہ: ایک جیل بھر گئی، جج نے جیلر کو حکم دیا کہ کوئی بہانہ بنا کر جیل خالی کرادو، جیلر ایک ایک کو بلاتا اور پوچھتا: تم کتنے دن سے جیل میں ہو؟ ایک نے کہا: تین مہینہ سے، جیلر نے اس کو کوئی گفٹ دی اور کہا: جاؤ، پھر دوسرے سے پوچھا: اس نے کہا: ایک سال سے، اس کو بھی کوئی بڑی گفٹ دی اور چلتا کیا، ایک بڑے میاں بیس سال سے جیل میں تھے، انہوں نے سوچا: مجھے تو کوئی بہت بڑا ہدیہ ملے گا، جیلر نے اس سے پوچھا: آپ کب سے یہاں ہیں؟ انہوں نے کہا: بیس سال سے، جیلر نے کہا ”آپ تو ہماری پرانی یادگار ہیں، آپ یہیں رہیں! بڑے میاں بیچارے دل مسوس کر رہ گئے۔“

حضرت رحمۃ اللہ ترمذی شریف کے درس میں دورۂ حدیث شریف کے طلبہ کو اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنی یاد کراتے تھے، اسی طرح بواب الدعوات میں بعض مقامات پر طلبہ کو تاکید نصیحت کرتے تھے کہ طلبہ اس کو یاد کریں اور اس سے فائدہ اٹھائیں۔

لفظ ”اللہ“ کو اسماء حسنی میں شمار کیا جاتا ہے، جو حق نہیں۔

فرمایا کہ: بعض لوگوں نے (لفظ) ”اللہ“ کو اسماء حسنی میں شمار کیا ہے، کیونکہ ہندوستانی نسخہ میں اسماء حسنی میں ”الاحد“ چھوٹ گیا ہے، اس لئے ننانوے کا عدد پورا کرنے کے لئے (لفظ) ”اللہ“ کو اسماء حسنی میں شمار کیا گیا ہے، جو صحیح نہیں۔ (ص ۸۷)

اس کا نام پر اسماء حسنی سے غافل ہوتے ہیں۔

فرمایا کہ: اسماء حسنی کو یاد کرے، ان کو وظیفہ بنائے، اور ان کے ذریعہ دعا کرے، ان شاء اللہ اس کی دعا قبول ہوگی اور آخرت میں جنت نشیں ہوگا۔

نیز فرمایا کہ: لوگ عام طور پر اسماء حسنی سے غافل ہوتے ہیں، اسماء حسنی کا غلط پر چھاپ کر برکت کے لئے گھر میں ضرور لٹکاتے ہیں، مگر یاد کوئی نہیں کرتا، حالانکہ گھر میں ایک سے زیادہ قرآن شریف موجود ہوتے ہیں، جو برکت کے لئے کافی ہیں، مگر قرآن شریف کی برکت بھی اس وقت ہوگی جب اس کو پڑھا جائے، محض رکھ چھوڑنے سے پورا فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا، اسی طرح اسماء حسنی کا فائدہ بھی اس وقت حاصل ہوگا جب ان کو یاد کیا جائے، محض گھر میں لٹکانے سے فائدہ مقصودہ (دخول جنت) حاصل نہیں ہوگا۔

(ضافہ: اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ قرآن کریم کے شروع میں اسماء حسنی شائع کئے جاتے ہیں تاکہ تلاوت کرے والے اور حفظ کرنے والے کو یاد کریں، مگر

لوگوں نے ان کو محض رینٹ قرآن خیل کر رکھا ہے (یہی حال مسجد کی دیواروں پر لکھے گئے اسماء حسنیٰ کا ہے، علامہ رفیق احمد صاحب بھیسٹی کے مواعظ میں ہے، فرمایا کہ جب مسجد میں داخل ہو تو مسجد میں داخلے کی دعا پڑھ لیا کرو، ہماری مسجدوں میں مسجد میں داخل ہونے کی دعا دروازہ پر لکھی ہوتی ہے، دیوار پر لکھی ہوتی ہے، اس پر لکھنے سے کام نہیں چلتا، جب تک وہ ہماری زبان سے نہ نکلے، یہ دیواروں پر اور دروازوں پر جو اسماء حسنیٰ لکھ دیئے گئے ہیں، یہ ایک زمانہ خطرناک بھی آ سکتا ہے، جیسے دوسری قومیں اور دوسری ملتیں تہاہو گئیں اور رسومات ان کے یہاں پھیل گئیں، ہفتہ میں ایک دن گھنٹی بجی دو عبادت کا حق ادا ہو گیا، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہماری درودیوار پر یہ کلمات لکھے ہوئے ہوں اور ہماری زبانیں ان سے گوئی ہو جائیں۔

حضرات صحابہ کے زمانہ میں دیواروں پر یہ کلمات نہیں لکھے جاتے تھے، دلوں پر لکھے جاتے تھے، زبانوں پر ادا ہوا کرتے تھے، یہ فرق ہو گیا ہے، آج ہر چیز ہماری کاغذوں میں لکھی ہوئی ہے، کتابوں میں لکھی ہوئی ہے، چھ سے چھ کاتب لکھتے ہیں، عمدہ سے عمدہ اس کے نقشے بنائے جاتے ہیں، گھروں کی دیواروں پر ان کو آویزاں کر دیتے ہیں اور پھر ان کا ورد زبان پر یا دل پر نہیں آتا)

اساتذہ سارا قرآن کریم بچوں کو حفظ کرا دیتے ہیں مگر یہ نام پاک یاد نہیں کراتے یہ بڑی کمی ہے، حفظ کے اساتذہ کو چاہئے کہ پہلے خود یہ اسماء حسنیٰ یاد کریں، پھر حفظ کے ہر بچے کو یاد کرائیں، بچپن کا یاد کیا ہوا پتھر کی لکیر ہو جاتا ہے، بچہ بڑا ہو کر ان کا ورد کرے گا تو اساتذہ کو بھی اس کا ثوب پہنچے گا، میں دورۂ حدیث شریف کے تمام طلبہ کو سال کے شروع میں یہ نام یاد کرتا ہوں، پس حدیث کے اساتذہ کو بھی ایسا ہی

کرنا چاہئے، دیکھئے میری آواز صدا بصر تو نہیں ہوتی۔

یہ قیمتی زر

(۱) فرمایا کہ: جب بھی کوئی پریشانی پیش آئے خواہ وہ دنیا کا معاملہ ہو یا آخرت کا

تو حسدنا اللہ و نعمہ الوکیل علی اللہ تو کلنا

بارہ رکھنا چاہئے، یہ بہت قیمتی ذکر ہے، اس سے بڑی سے بڑی گھبراہٹ دور ہو جاتی

ہے، طلبہ یہ یاد کر لیں ورنہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔ (حدیث نمبر ۱۲۰)

اس سے دین سدا سدا ساتھ تعلق تازہ و مستحکم ہوتا ہے

(۲) فرمایا کہ: مسند حمد میں ہے جو مسلمان صبح و شام تین دفعہ یہ ذکر کرے رضیت باللہ

رہا، وہ بالاسلام دینا، و محمد بنیاس سے اللہ، رسول اور دین اسلام کے ساتھ تعلق

تازہ اور مستحکم ہوتا ہے، اس لئے اس کا یہ صد ہے کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس کو بے

حساب ثواب سے راضی اور خوش کر دیں گے (پس طلبہ یہ ذکر یاد کر میں ورنہ اس سے

فائدہ اٹھائیں) (فتح الباری ج ۸ ص ۶۱)

طلبہ کو چاہئے کہ وہ سید الاستغفار یاد کر میں

(۳) فرمایا کہ: طلبہ کو چاہئے کہ وہ سید الاستغفار یاد کر میں اور صبح و شام ایک مرتبہ اس کو

پڑھ لیا کریں، سید الاستغفار یہ ہے:

المهم انت ربی، لا الہ الا انت، خلقتنی و انا عبدک و انا علی عہدک و وعدک

ما استطعت، عوذیک من شر ما صنعت، و ابوء لک بنعمتک علی و اعترف

بذنوبی، فاغفر ذنوبی، انہ لا یغفر الذنوب الا انت

اس کو ہر طالب علم یاد کر لے

(۴) فرمایا کہ: اے اللہ! قنّی عذابک یوم تبعث عبادک۔ یہ سب سے چھوٹا ذکر ہے، اس کو ہر طالب علم یاد کرے اور سوتے وقت اس کے پڑھنے کا اہتمام کرے۔

(۶۰ ص ۱۰۰)

مقرضوں کے لیے دعا

(۵) فرمایا کہ یہ دعا ان بندگان خدا کے زیادہ حسب حال ہے جو مقرض و پریشان حال ہو:

اللھم رب السموات ورب الارضین، وربنا ورب کل شئی، والقی الحب واسوی، ومنزل التوراة والانجیل والقرآن، اعوذ بک من شر کل دی شر استأخذ بناصيته، أنت الاول، فليس قبذک شئی، وانت الآخر، فليس بعدک شئی، وانت الظاهر، فليس فوقک شئی، وانت الباطن، فليس دونک شئی، اقض عني الدين، واغنني من الفقر

جو مقرض و معاشی پریشانوں میں مبتلا ہیں وہ یہ دعا کر کے سوئیں و رب کریم سے امید رکھیں کہ وہ رزق میں کشمکش کی کوئی صورت پیدا فرمائیں گے۔

نویاد کریں

(۶) فرمایا کہ: اللھم یا سمع اموت و احيی

الحمد لله ابدی احياء نفسی بعد ما اما تها وليه المشور،

سوئے اور جاگنے کی یہ دعا نیک بہت مختصر ہیں، طلب ان کو یاد کر لیں اور معموں بنا لیں۔

(۶۰ ص ۱۰۰)

یہ تاریکیوں اور اوجہ تلواریں میں پڑھیں

(۷) فرمایا کہ: حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب

تہجد میں آیت سجدہ تلاوت کر کے سجدہ کرتے تھے، تو یہ دعا پڑھتے تھے ”سجد وجہی للذی خلقہ، وخلق سمعہ وبصرہ بحولہ وقوتہ“ اس ذات کے لئے میرے چہرے نے سجدہ کیا جس نے اس کو پیدا کیا، اور جس نے اس میں سماعت و بصرت کو پہنچا یعنی جوہر کرکے، اپنی قدرت، ورعادت سے یہ ذکر یاد کریں اور ان کو سجدہ تلاوت میں پڑھیں) (۴۵، ۱۵۵)

۸۱ سے مجس میں جو غوباتیں سوئی میں معاف ہو جاتی ہیں

(۸) سبحانک المہم وبحمدک، اشہدان لا الہ الا انت، استغفرک واتوب الیک

رب اغفر لی، وتب علی، انک انت التواب الغفور

یہ دونوں دعائیں بہت مختصر ہیں اور جامع کلمات ہیں، طلبہ ان کو یاد کر لیں اور اپنا معمول بنائیں، پہلی دعا کفرۃ الخمس کہلاتی ہے، اس سے مجلس میں جو لغو باتیں ہوتی ہیں، معاف ہو جاتی ہیں۔

لوگ فضائل کی تعلیم کے بعد تو اس دعا کا اہتمام کرتے ہیں جبکہ اس مجلس میں کوئی لغو بات نہیں ہوتی، مگر وہ حضرات بھی اپنی دیگر مجالس میں اس ذکر کا اہتمام نہیں کرتے، یہ بات ٹھیک نہیں، اور عام مسلمان تو گو یہ کفرۃ الخمس جانتے ہی نہیں عیاں بلا سلف! (۴۵، ۱۵۵)

مختصرہ در جامعہ

(۹) فرمایا کہ: حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: نبی صلی اللہ علیہ وسلم یہ دعا کیا کرتے تھے: اللہم انی اسألك الهدی، والتقی، والعفاف، والغنی اے اللہ! میں آپ سے ہدایت، پرہیزگاری، پاک دامنی اور مالداری مانگتا ہوں!

یہ ایک مختصر جامع دعا ہے، طلبہ اس کو یاد کر لیں۔

ایک اور جامع دعا

(۱۰) فرمایا کہ: حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (کسی خاص موقع پر حیات مبارکہ میں) بہت سی دعائیں فرمائیں، جن میں سے ہمیں کچھ بھی یاد نہ رہا (اور ہم چاہتے ہیں کہ وہ سب دعائیں مانگیں، پس ہم کیوں کریں) آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "کیا میں تمہیں ایسی دعا نہ بتاؤں جس میں وہ ساری دعائیں آجائیں؟" کہو:

اللھم انا نسئلك من خیر ما سألک منه نبیک محمد صلی اللہ علیہ وسلم ونعوذ بک من شر ما استعاذ منه نبیک محمد صلی اللہ علیہ وسلم وانت المستعان، وعذیت البلاغ، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ
اے اللہ! ہم آپ سے وہ سب کچھ مانگتے ہیں جو آپ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ سے مانگا ہے اور ہم ان سب چیزوں سے آپ کی پناہ چاہتے ہیں جن سے آپ کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پناہ چاہی ہے، اور آپ ہی سے مدد چاہی جاتی ہے، اور مقاصد اور مرادوں تک پہنچانا آپ ہی کے کرم پر موقوف ہے اور کچھ طاقت و قوت نہیں مگر آپ ہی کی مدد سے!

تشریح: دنیا میں ایسے بندوں کی تعداد زیادہ ہے جو تمام ماثور دعا میں یاد نہیں کر سکتے ان کے لئے نہایت آسان اور جامع دعا ہے، لوگ چاہیں تو اپنی رہائش میں یہ دعا مانگیں
اس ایک دعا میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری دعائیں آجاتی ہیں، پس طلبہ اس کو ضرور یاد کر لیں اور اس سے فائدہ اٹھائیں۔

ہر کا صحیح ستہ کا طرز تدریس

اکابر کا صحیح ستہ کا طرز تدریس یہ رہا ہے کہ وہ بعض مسائل میں اپنی ذاتی رائے پیش فرماتے تھے۔

چکی کا پٹ

(۱) قطب القطاب، برکتہ العصر، استاذان، ساتھ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ جب درس بخاری میں کسی موقع پر اپنی ذاتی رائے پیش فرماتے تو یوں گویا ہوتے کہ ”چکی کا پٹ“، یہ کہتا ہے۔

ایجاد بندہ گرچہ بندہ

(۲) حضرت جی مولانا انیس صاحب کا ندھلوی رحمۃ اللہ نے مرکز نظام الدین، دہلی کے ”مدرسہ کاشف العلوم“ میں بارہ (۱۲) سال تک بخاری شریف کا درس دیا ہے، آپ کے ایک تلمیذ مولانا محمد الیس صاحب میواتی آپ کے درس بخاری کے طرز تدریس کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ کا طرز تدریس بخاری شریف میں یہ رہتا تھا کہ آپ پہلے تراجم ابواب پر خوب سیر حاصل بحث کرتے، پھر اسماء رجال پر، اس کے بعد متن حدیث کے ایک ایک لفظ سے متعلق تمام شرح بخاری کے اقوال نقل فرماتے، اس کے بعد فرماتے ”ایجاد بندہ گرچہ بندہ“، بندے کی رائے اس میں یہ ہے۔

بہت نیک بہت دانہ بہت ہوشیار بہت سادہ بہت سادہ

ذاتی رائے پیش کرتے وقت یوں دیتے کہ

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ بھی درس ترمذی اور درس بخاری میں بعض مسائل میں اپنی ذاتی رائے پیش فرماتے، ذاتی رائے پیش کرتے وقت یوں فرماتے

کہ میری ذاتی رائے یہ ہے، کبھی فرماتے میری ناقص رائے یہ ہے، کبھی فرماتے میرا عمل یہ ہے۔ رکوع کے بعد قومہ میں دعا پڑھ پیتا ہوں۔

درجہ دوم نہیں کرتا

(۱) تحفۃ اللمعی جلد ثانی ص ۳۲۱ پر ہے:

فرمایا کہ: دعا، قنوت، رکوع سے پہلے پڑھتی ہے یا بعد میں؟ اس سلسلہ میں صحابہ کا عمل مختلف تھا اور یہ اختلاف جواز و عدم جواز کا نہیں ہے بلکہ افضلیت اور غیر افضلیت کا ہے۔ میرا عمل یہ ہے کہ جب میں رکوع سے پہلے دعا پڑھنا بھول جاتا ہوں تو رکوع کے بعد قومہ میں دعا پڑھ پیتا ہوں اور سجدہ سہو نہیں کرتا، اگرچہ فقہ میں اس صورت میں سجدہ سہو ضروری لکھا ہے۔

۱۔ بر الصلوات میں فرضوں کے تعلقات بھی شامل ہیں

(۲) تحفۃ اللمعی جلد ثانی ص ۲۳۸ پر ہے:

فرمایا کہ: حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سرہ نے جتہ اللہ بالفتہ میں تحریر فرمایا ہے کہ ”الباقیات الصالحات“، (مراد نماز کے بعد کی تسبیح یعنی ۳۳ مرتبہ سبحان اللہ، ۳۳ مرتبہ الحمد للہ، ۳۳ مرتبہ اللہ اکبر اور دس مرتبہ لا الہ الا اللہ پڑھنا) فرضوں کے بعد متصل پڑھنے چاہئیں، ”مگر میری ناقص رائے یہ ہے کہ دبر الصلوات میں فرضوں کے تعلقات بھی شامل ہیں۔ پس سنن و نوافل سے فارغ ہو کر یہ ”باقیات پڑھنے چاہئیں“، تاکہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی جو حدیث پہلے گزاری ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرضوں کے بعد صرف ”المہم انزل السلامہ کے بقدر بیٹھتے تھے، اس کے خلاف لازم نہ آئے۔



میر کی رائے میں انبیاء بھی گہری نیند سوتے ہیں



(۳) تحفۃ الامعی جلد ثانی ص ۲۹۲ پر ہے:

فرمایا کہ: چونکہ انبیاء کا دل نہیں سوتا یعنی وہ چوکناسوتے ہیں اس لئے اگر کوئی ناقض وضو بات پیش آئے گی تو نہ کو پیہ چل جائے گا، اس لئے انبیاء کی نیند ناقض وضو نہیں، اور امت بھی اگر چوکناسوتے تو سونے کی وجہ سے ان کی بھی وضو نہیں ٹوٹی، اور چوکناسونا کیا ہے؟

اس کی ظاہری علامت یہ طے کی گئی ہے کہ کھڑے ہو کر رکوع، سجدہ اور قعدہ کی حالت میں یا مقعد زمین پر جھک کر سونے، تو چوکناسونا ہے، پس اس طرح سونے سے وضو نہیں ٹوٹی، ورنہ لگا کر سونا، یہ چیتا سٹ کر یا کراٹ پر سونا غفلت و اہمال ہے پس یہ نیند ناقض وضو ہے اور چچھے یہ بات بھی بیوقوف کی جاچکی ہے کہ یہ قاعدہ ہے کہ انبیاء کی نیند ناقض وضو نہیں اگرچہ کتابوں میں عام لکھا ہے، مگر میری رائے میں انبیاء بھی گہری نیند سوتے ہیں ورنہ نیند کا قاعدہ یعنی ٹھکن دور ہونا اور بدن میں چستی پیدا ہونا حاصل نہیں ہوگا، اور اس نیند کا حکم چوکناسونے والی نیند سے علحدہ ہے، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری زندگی میں ایک وقت بھی یہ نہیں کہ آپ عشاء کے بعد سونے ہوں پھر بیدار ہو کر وضو کئے بغیر تہجد پڑھی ہو، ہاں تہجد کے درمیان یا چار رکعت کے بعد یا تہجد اور وتر کے درمیان سوتے تھے تو فی وضو کئے بغیر نماز پڑھتے تھے، کیونکہ ان اوقات میں آپ چوکناسوتے تھے اور عشاء کے بعد رات بھر گہری نیند سوتے تھے۔



وتر کے بعد بھی نفل پڑھنا جائز ہے



(۴) تحفۃ الامعی جلد ثانی ص ۳۰۸، ۳۰۷ پر ہے:

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں: مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ میں سونے سے پہلے وتر پڑھ لوں (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حکم بوذرغفاری و ابو اندرء رضی اللہ عنہ کو بھی دیا ہے)

تشریح: اس حدیث میں وتر سے کیا مراد ہے؟ امام ترمذی رحمہ اللہ کی رائے یہ ہے کہ وتر حقیقی مراد ہے ورنہ یہی بات عام طور پر سمجھی گئی ہے، اور حضرت کی بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ جس شخص کو بیدار ہونے کا یقین یا ظن غالب ہو اسے وتر مؤخر کرنے چاہئیں وہ تہجد کے بعد وتر پڑھے اور جسے بیدار ہونے کا یقین نہ ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ عشاء کے بعد وتر پڑھ لے پھر سوئے، پھر اگر اللہ تعالیٰ کی توفیق سے بیدار ہو جائے تو تہجد پڑھے، وتر کے بعد بھی تہجد پڑھنا جائز ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تہجد کے بعد دو نفلیں پڑھی ہیں، پس وتر کے بعد بھی نفل پڑھنا جائز ہے اور وتر دوبارہ نہ پڑھے۔

”مگر میری رائے میں حدیث مذکور میں صرف وتر مراد نہیں ہے بلکہ وتر اور صلاۃ اللیل کا مجموعہ مراد ہے، اور حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جس کو اٹھنے کا یقین نہ ہو، اس کے مشغل ایسے ہوں کہ وہ اٹھ نہیں سکتا یا دیر سے سوتا ہے، یا طبعی طور پر مزاج ایسا ہے کہ پڑا اور مرا ایسے لوگوں کے لئے حکم یہ ہے کہ وہ سونے سے پہلے تہجد کی نیت سے نفلیں پڑھیں، پھر وتر پڑھیں اور سو جائیں، یہ تہجد نہیں ہے بلکہ ایذا نس بدل ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی وجہ سے تہجد نہیں پڑھ پاتے تھے تو سورج نکلنے کے بعد بارہ رکعت پڑھتے تھے، ظاہر ہیں یہ نفلیں تہجد نہیں ہیں بلکہ اس کا بدل ہیں، ورنہ بدل مؤخر بھی ہو سکتا ہے، اور مقدم بھی، غرض حدیث میں حقیقی وتر مراد نہیں بلکہ تہجد کا بدل مراد ہے۔

اور دلیل یہ ہے کہ سونے سے پہلے وتر پڑھ لینے کا حکم ہر مسلمان کے لئے ہے اور سب مسلمان وتر پڑھ کر ہی سوتے ہیں، وتر مؤخر کرنے کا حکم یہ فضیلت صرف تہجد گزاروں کے لئے ہے، پھر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ وغیرہ کو سونے سے پہلے وتر پڑھنے کا حکم دینا اور وصیت کرنا معقول نہیں، صحیح بات یہ ہے کہ ان حضرات کو تہجد کا بدل پڑھ کر سونے کی وصیت کی گئی تھی۔ واللہ اعلم

مسئلہ: اگر کوئی شخص عشاء پڑھ کر متصلاً کچھ نفلیں پڑھ کر وتر پڑھے تو یہ نفلیں صلاۃ الیل کے قائم مقام نہیں ہوں گی، تہجد کا بدل وہی نفلیں ہیں جو سونے سے پہلے پہلے پڑھی گئی ہوں اور تہجد کے بدل کے طور پر پڑھی گئی ہوں دوسری حدیث: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تم میں سے جسے اندیشہ ہو کہ وہ رات کے آخری حصہ میں بیدار نہیں ہو سکے گا تو چاہئے کہ وہ شروع رات میں وتر پڑھ لے اور تم میں سے جسے امید ہو کہ وہ آخر رات میں کھڑا ہو جائے گا تو اسے وتر مؤخر کرنے چاہئیں، کیونکہ رات کے آخری حصہ میں قرآن کریم کی تلاوت میں فرشتے حاضر ہوتے ہیں اور یہ یعنی آخر رات میں تہجد یا وتر پڑھنا افضل ہے۔

تشریح: اس حدیث میں وتر سے حقیقی وتر مراد ہیں اور حدیث شریف کا مطلب یہ ہے کہ جس شخص کو بیدار ہونے کی امید نہ ہو اسے سونے سے پہلے وتر پڑھ لینے چاہئیں، اور جس شخص کو بیدار ہونے کی امید ہو اس کو تہجد کے ساتھ وتر پڑھنے چاہئیں کیونکہ رات کے آخری حصہ میں نماز پڑھنا بہتر ہے، اس وقت کی قراءت میں فرشتے حاضر ہوتے ہیں اور نیک بندوں کی عبادت میں شرکت سے نورانیت پیدا ہوتی ہے اور قبولیت کی امید بندھتی ہے، غرض یہ حدیث باب سے متعلق ہے اور پہلی حدیث میرے ناقص

خیل میں باب سے متعلق نہیں،، واللہ اعلم

❁ فرشتے پر نھایت ہیں، یعنی پرواز بند کر دیتے ہیں ❁

(۵) تحفۃ الامی ج ۶ ص ۵۸ پر ہے:

وان البلائکۃ لتضع اجنحتہا رضا لطالب العلم

اور فرشتے یقیناً اپنے پر رکھ دیتے ہیں طالب علم کی خوشنودی کے لئے۔

تشریح: اس حدیث کا مطلب عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ فرشتے طالب علم کے پیروں کے نیچے پر بچھاتے ہیں، مگر میرے نزدیک اس کا صحیح مطلب یہ ہے کہ فرشتے پر رکھ دیتے ہیں، یعنی پرواز بند کر دیتے ہیں، جیسے کوئی عالم آ رہا ہو تو طالب علم باؤب کھڑا ہو جاتا ہے، اسی طرح آسمان وزمین کے درمیان جو فرشتے آ جا رہے ہیں، جب وہ کسی طالب علم کو دیکھتے ہیں تو اس کی تعظیم کے لئے رک جاتے ہیں اور پرواز بند کر دیتے ہیں پھر جب وہ طالب علم مندرجہ جاتا ہے تو وہ اپنی راہ میتے ہیں۔



میری رائے



(۶) تحفۃ الامی ج ۳ ص ۵۵۹ پر ہے:

فرمایا کہ: اگر عشاء فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص مسلمان ہوا اور اس کے نکاح میں چار سے زیادہ بیویاں ہوں یا دو بہنیں ہوں تو اس کو خفیہ رہے، وہ اپنی پسندیدہ چار بیویوں کو روک لے اور باقی کو علحدہ کر دے۔

اور امام اعظم رحمہ اللہ و امام ابو یوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں جو چار پہلے نکاح میں آئی ہیں اور جس بہن سے پہلے نکاح ہوا ہے وہ نکاح میں رہیں گی باقی خود بخود نکاح سے علحدہ ہو جائیں گی، یعنی شیخین رحمہما اللہ تنبیہ کے قائل نہیں، میری رائے اس مسئلہ میں یہ ہے

کہ گریہ و قہہ مسلمان کا ہے یعنی کسی بد دین مسلمان نے دو بہنوں سے نکاح کیا یا چار سے زیادہ بیویاں کیں تو اس کے لئے تنزیہ کا حکم نہیں ہے بلکہ پہلے جن سے نکاح ہوا ہے ان کا نکاح صحیح ہیں اور بعد کے نکاح باطل ہیں اور اگر یہ واقعہ کسی نو مسلم کا ہے تو اس کو اختیار ہوگا کہ جن کو چاہے رکھے اور باقی کو عمدہ کر دے، ورنہ جہاں ہے کہ مسلمان کے بعد والے نکاح ہوئے ہی نہیں اور غیر مسلم کے س کے مذہب کے مطابق سب نکاح درست ہیں، پس اس کو اختیار ہوگا کہ جن کو چاہے رکھے، واللہ اعلم بالصواب۔



کرنی (بیوی) کے پاس نہ سات دن یا تین

(۷) تحفۃ المصیح ج ۳ ص ۵۷۴ پر ہے:

حدیث: حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: مسنون طریقہ یہ ہے کہ جب کوئی شخص کنواری سے نکاح کرے جبکہ اس کے نکاح میں پہلے سے کوئی عورت ہو تو وہ نئی دہن کے پاس سات دن ٹھہرے اور جب بیوہ سے نکاح کرے تو اس کے پاس تین دن ٹھہرے۔

تشریح: اس حدیث سے بظاہر یہ سمجھ میں آتا ہے کہ تین دن یا سات دن نئی دہن کا مخصوص حق میں، ورنہ مثلاً شاکا یہی مذہب ہے، اور حنفیہ کی دلیل حضرت ام سلمہؓ کی حدیث ہے جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ان سے نکاح ہوا تو وہ بیوہ تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس تین دن ٹھہرے پھر فرمایا "لیس بک علی اہلک ہوان، تم اپنے شوہر کو کچھ ناپسند نہیں ہو، اگر تم چاہو تو میں تمہارے پاس سات دن ٹھہروں، فان سبعتک سبعت للنسائی" یعنی اگر میں آپ کے پاس سات دن ٹھہراتا تو دوسری بیویوں کے پاس بھی سات دن ٹھہروں گا (ابوداؤد ۲۸۹۰ باب فی

امقام عدد الکیواکس سے معلوم ہوا کہ وہ تین دن حضرت مسلمانہؑ کا مخصوص حق نہیں تھے اگر مخصوص حق ہوتا تو آپؐ ربعت للنساءؑ فرماتے، یعنی تمہارے پاس سات دن ٹھہرنے کی صورت میں دیگر ازواج کے پاس چار دن ٹھہروں گا۔

”اور میری ناقص رائے اس مسئلہ میں یہ ہے کہ اگر نبی کے پاس صرف سات دن یا تین دن ٹھہرے تو یہ اس کا مخصوص حق ہے اور اگر زائد ٹھہرے تو پھر تمام ایام پرانی کو مجرا دینے ہوں گے۔ واللہ اعلم۔“



پسند ہے تو دور نہ دیوار پر مردو



حضرت زحمةؑ اپنی ذاتی رائے پیش فرما کر فرماتے کہ ”یہ میری ذاتی رائے ہے پسند ہے تو دور نہ دیوار پر مردو، اللہ اکبر، یہ بات آپؐ کی تواضع و انکساری کی غماز ہے۔ واقعی انکساری ہی آدمی کو بڑا بناتی ہے۔“

اک سجدہ سے کیا نہیں ہوتا

اک سجدہ ادا نہیں ہوتا

انکساری آدمی کو بڑا بناتی ہے

قد سے کوئی بڑا نہیں ہوتا

اور میرا نہیں کہتے ہیں۔

رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے

وہ دل میں فروتنی کو چاہ دیتا ہے

کرتے ہیں تہی مغز ثنا آپؐ اپنی

جو طرف کے خالی ہو صدا دیتا ہے

محبوب شخصیت

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی محبوب شخصیات میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ کی ذات گرامی بھی تھی (شاید اسی مناسبت سے حضرت رحمۃ اللہ نے اپنے ایک صاحبزادے کا نام "قاسم" تجویز فرمایا تھا)

ایک مرتبہ آپ سے سوچا گیا کہ آپ کی محبوب شخصیت جس سے آپ بے حد متاثر ہوئے ہوں، جن کی ذات سے آپ نے گہرا اثر لیا ہو وہ کون ہیں؟

جواب میں فرمایا کہ زمانہ کے اعتبار سے قریب ترین شخصیت جس کا میرے ذہنی نشوونما میں خاص دخل ہے وہ حجۃ الاسلام حضرت قدس مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی قدس سرہ کی ذات ستودہ صفات ہے، فکر و نظر کی گیرائی و گہرائی میں آج بھی بپنے آپ کو دبستان قاضی کا ایک ادنیٰ خوش چیں سمجھتا ہوں۔

مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ کو جو علوم محبوب ہوئے

اس میں.....

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ کو جو علوم محبوب ہوئے اس کے متعلق حضرت تھانوی رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ میں اہتمام و فکر اور ہر وقت اس میں ڈوبا رہتا ہوں، خود فرماتے تھے کہ جب میں حدیث پڑھتا تھا تو کوئی تو خات دیکھتا ترکیب صرفی و نحوی دیکھتا کوئی سند ہی دیکھتا، مگر میں زیادہ تر اس پر غور کرتا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا منشاء کیا ہے، اور اس سے ناشی کیا ہے، اس غور و فکر کی یہ برکت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے علوم خاصہ موہوب فرمائے۔

(۱۱ فصاحت یومیہ جلد دوم ص ۷۰)

میں زیادہ شروعات نہیں دیتا

حضرت مولانا نصیر احمد خاں صاحب رحمۃ اللہ کے انتقال کے بعد جب بخاری شریف کا درس بھی سب کے ذمہ کر دیا گیا اس کے بعد کی یہ بات ہے، حضرت رحمۃ اللہ ہماری مسجد کے مہمان خانے میں تشریف فرما تھے، احقر نے حضرت رحمۃ اللہ سے عرض کیا کہ حضرت! ہمارے عداق سے قریب میں ایک کتاب گھر ہے، اس میں حضرت مولانا سیم اللہ خاں صاحب رحمۃ اللہ کے درس بخاری کے افادات جو بنام "کشف البری"، چھپے ہیں وہ دستیاب ہے، وہ میں آپ کو یہ کرنا چاہتا ہوں، اس پر حضرت کچھ دیر خاموش رہے، پھر فرمایا کہ میں زیادہ شروعات نہیں دیکھتا جو سبق مجھے پڑھانا ہوتا ہے اسی میں خوب غور و فکر کرتا ہوں، اس کے نتیجہ میں اللہ تعالیٰ عوم القاء کر دیتے ہیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ کا انداز حل کتاب میں بالکل حضرت نافووی رحمۃ اللہ جیسا تھا۔

تائیں اپنے اساتذہ سے بھی من تر نہیں ہوں

حل کتاب کے اس انداز ہی کی وجہ سے حضرت مولانا منظور میمنگل صاحب دامت برکاتہم جو پاکستان کے بڑے علماء میں ہیں ان کا اپنا قائم کردہ ایک دارالعلوم ہے کراچی میں جس میں موصوف شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہے، وہ فرماتے ہیں کہ میں مفتی (مراد حضرت مفتی سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ) صاحب سے جتنے متاثر ہوں اتنا اپنے اساتذہ سے بھی متاثر نہیں ہوں، ہمارے اکابرین کا جو طریقہ ہے حدیث پڑھانے کا وہ نقل ہے ایک دوسرے سے نقل، نقل چلا آرہا ہے، یہ دو آدمی مولانا یونس جو پوری رحمۃ اللہ (سابق شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم، سہارنپور) اور حضرت اقدس

مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رحمہ اللہ ان دونوں کا انداز مقلدانہ نہیں ہے، ناقدانہ نہیں ہے، یہ خود ایک مجتہد ہے، طلباء سے میں کہتا ہوں فراغت کے بعد مفتی صاحب کا انداز سیکھ لو، ان کا انداز مناظرانہ نہیں ہے، بجدلانہ نہیں ہے، ان کا انداز ادیبانہ، فقیہانہ، محدثانہ ہے۔



میری توہ چیز میں سہولت پر نظر ہے



حکیم الامت، مجدد امت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمہ اللہ کا ملاحظہ ہے کہ میری توہ چیز میں سہولت پر نظر ہے، کسی بات میں کسی کو گہرائی نہ ہو، اسی سنے میں نے خطبے (مراد جمعہ وعیدین کے عربی خطبے جو بنام خطبات الاحکام جمععات العام، چھپے ہوئے ہیں) چھوٹے چھوٹے لکھ دیئے ہیں۔ (الاصوات سورہ ص ۵۵۴) ایک در مقام پر ہے کہ ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت نے تو خطبے نہایت ہی مختصر تحریر فرمائے ہیں جس سے لوگوں پر ذرہ برابر گہرائی نہیں ہوتی۔

فرمایا جی ہاں! کوئی خطبہ سورہٴ مسلمات سے زیادہ نہیں، ان میں بھگت لکھ رہا ہے کہ احکام موجود ہیں، نہایت جامع اور مختصر ہیں، اس خطبے کے متعلق مجھ کو خیال تھا کہ غیر متقدمین زیادہ پسند کریں گے اس سنے۔ ان میں تمام تر آیات و احادیث ہیں، مگر معلوم ہوا کہ محض اس سنے خفا ہیں کہ اردو میں خطبہ پڑھنے کی اس میں ممانعت ہے، اس سنے نہیں خریدتے اور نہ پڑھتے ہیں، غیر مقلد بھی عجیب چیز ہیں، بجز دو چار چیزوں کے کسی حدیث کے بھی عامل نہیں مثلاً رفع یدین، آمین بالجہر، بھدا اردو میں خطبہ پڑھنا کبھی سلف میں اس کا معمول رہا ہے، کبھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھا ہے، صحابہ نے پڑھا ہے، کسی کا تو معمول دھائیں، تو کیا ایسی حالت میں یہ اردو میں خطبہ بدعت نہ ہوگا، کچھ نہیں غیر مقلدی نام اسی کا ہے کہ جو اپنے جی میں آئے وہ کریں۔

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲



نارشد حضرت مولانا رشید احمد گلوہی صاحب پڑھتے تھے



نیز فرمایا کہ حضرت مولانا رشید احمد گلوہی رحمہ اللہ (فرض نماز میں امامت

کراتے وقت) بہت ہی چھوٹی چھوٹی سورتیں پڑھتے تھے ”والسما ذات البروج
والقین“ حضرت قرآن شریف بہت چھ پڑھتے تھے اور بالکل سادہ پڑھتے تھے،
باوجود اس کے کہ حضرت کے دانت نہ رہے تھے مگر حروف اصلی صفات کے ساتھ صحیح
تفارج سے ادا ہوتے تھے، ورنہ یہ خوش الحانی کے ساتھ پڑھتے تھے۔

(گفتارِ نبویہ حصہ پنجم ص ۲۵۵)

نیز ایک موقع پر فرمایا کہ نماز تو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ
پڑھاتے تھے ایسی بلکی پھسکی کہ ذرہ برابر مقتدیوں کو گرائی نہ ہو، حضرت توحیح کی نماز میں
اذا الشمس کورت اذا السماء انفطرت، سورۃ بروج پڑھا کرتے تھے، ضرورت
ہے اس کی کہ لوگوں کی راحت کا خیال رکھا جائے۔

تسہیل

دینی معاملات میں ہرے اکابر سہولت و تسہیل کو پسند فرماتے تھے، اللہ تعالیٰ
نے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کو بھی ”تسہیل“، دینی عوم کی تسہیل کا زبردست ملکہ
عطا فرمایا تھا، آپ کو مشکل سمجھے جانے والی علمی موٹکافیوں، علمی گتھیوں کو چٹکی میں حل
کرنے کا ہنر آتا تھا۔

آپ نے بعض درسی کتابوں کی ”تسہیل“ کی ہے اور ان کا نام بھی ایسا تجویز
فرمایا کہ طالب علم جب کتاب کا نام پڑھتا یا سنتا ہے تو وہ نام ہی اچیل کرتا ہے کہ اس
کتاب کو پڑھنا چاہئے، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی رحمۃ اللہ کا مقولہ ہے کہ
سب سے پہلے کتاب کا نام دیکھو اگر اس کا نام موضوع کے منسوب ہو تو کتاب دیکھو،
معصوم ہوا کہ کتاب کا نام بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے، آپ نے جن درسی کتابوں کی تسہیل

کی ہے ان میں فن منطق میں "آسان منطق" فن صرف میں "آسان صرف"، فن نحو میں "آسان نحو"، ہے، یہ کتابیں تسہیل ہی کی وجہ سے دارالعلوم دیوبند سمیت کئی دیگر دینی جامعات میں داخل نصاب ہیں۔

مرنے کا

کسی بھی دینی شعبہ سے منسلک خدام دین کو دورِ حاضر میں یہ چیر بھی سیکھے کی ضرورت ہے کہ شریعت کی حدود میں رہتے ہوئے "تسہیل اور سہولت"، کا انداز اختیار کیا جائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شخصیت بنانے اور سنوارنے کی سست نہ رہو۔

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ آپ تاریخ کی شخصیتوں میں سے جس کا نام بھی ہیں، جب آپ اس کی سیرت کا مطالعہ کریں گے، اس کی زندگی کی تہہ تک جانے کی کوشش کریں گے تو اندازہ ہوگا کہ اس کی شخصیت کو بنانے اور سنوارنے والی سب سے اہم اور بنیادی چیز اس کی ذاتی محنت، اس کی فکر و لگن، مقصد کی دھن اور تربیت تھی۔

نیز فرمایا کہ: میں کہتا ہوں کہ تم خدا اور نبی نہیں بن سکتے باقی سب کچھ بن سکتے ہو مگر اس کے لئے دو باتیں لازمی ہیں، اخلاص و اختصاص یہ دو چیزیں اچھا سے اچھا بنانے کے لئے کافی ہیں۔

مصرفویت بڑی سہمتی کی چیز ہے

فراغت سے دنیا میں دم بھر نہ بیٹھو

اگر چاہتے ہو فراغت زیادہ

(۱۰)

حکیم الامت، مجدد الملت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ مصرفویت بڑی سہمتی کی چیز ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتی ہے کہ آدمی اپنے آپ کو کسی نہ کسی دینی کام میں مشغول رکھیں۔

منہ جہنم میں نہ رہا منہ سدا میں

نیز فرمایا کہ: منہ جہنم میں ہزار ہا مفسد ہیں اختلاط سے سیکڑوں خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، بس اپنے کام میں مشغول رہنا چاہئے۔

ہم حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی حیات طیبہ پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو مجلس بازی سے ہمیشہ دور رکھا تھا، آپ ہمیشہ کسی نہ کسی علمی کام میں مشغول رہتے تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کو خلاص اور اختصاص کی نعمت سے بھی مالا مال فرمایا تھا، یہی وہ اوصاف ہیں جو آپ کی علمی دنیا میں ترقی اور کامیابی کا ظاہری سبب بنے ہیں۔

نامیاتی حراز

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ۔

بقدر الكد تكسب المغانم
من طلب العلى سهر الليالي
ومن رام العلا من غير كد
اضاع العمر في طلب المحال
تروم العز ثم تنام ليلا
يفوص البحر من طلب الآلى

ترجمہ: محنت کے بقدر ہی درجات میں ترقی ہوتی ہے سر بندگی کے طالب پر شب بیداری لازم ہے اور جس نے بلا محنت بند مقام حاصل کرنا چاہا اس نے امر محال کے حصول میں عمر ضائع کر دی، تو رات بھر سو کر عزت حاصل کرنا چاہتا ہے؟ حالانکہ موتی کا طالب تو سمندر میں غوطہ زن رہتا ہے۔

حضرت رحمۃ اللہ نے علمی ترقی کے لئے اپنے آپ کو خوب تھکایا، یہی ترقی اس

میں رسوخ اور علمی گہرائی و گیرائی تک رسائی کے لئے جان توڑ محنت کی، واقعہ بھی یہی ہے کہ کسی بھی چیز کے حصول کے لئے محنت اولین شرط ہے، بقول شخصے۔

بغیر اس کے ہرگز کسی نے نہ پائی
فضیلت نہ عزت نہ فرماں روائی
وہی لوگ پاتے ہیں عزت زیادہ
جو کرتے ہیں دنیا میں محنت زیادہ
نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
سوار جب عقیق کٹا تب نگلیں ہوا

یہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا ایک وعظ ہے جو آپ نے دارالعلوم اشرفیہ راندیر کے ۲۰۰۸ء کے سالہ جسے میں کیا تھا، اس وعظ میں حضرت نے علمی ترقی کے نئے علماء کرام کو کیا سباب اختیار کرنے چاہئے اس پر روشنی ڈالی تھی، یہ باتیں علمی ترقی کے نئے انتہائی مفید ثابت ہوگی۔



بعد از خطبہ



اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

پڑھنے کے دوسرے حلقے ہیں:

ان پانچ آیتوں میں دو مرتبہ ”اِقْرَأْ“ آیا ہے، یہ دو ”اِقْرَأْ“ کیوں آئے ہیں؟ پڑھنے کے دوسرے ہیں، ایک جاہل کا پڑھنا ہے اور ایک عالم کا پڑھنا ہے، اردو میں کہیں گے ایک ”کنندہ“ نائراش کا پڑھنا، کنندہ کہتے ہیں لکڑی کو اور نائراش کا معنی ہے چھپا نہ گیا ہو یعنی سی لکڑی جسے چھپا نہ گیا ہو، اور ایک گھڑے گھڑائے، بنے بنائے، پڑھے پڑھائے کا پڑھنا ہے، جاہل کا پڑھنا اس کے لئے غلط آیا ہے اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، رے یہ فضاء ”قر“، کے اس پہلے مرحلے سے فارغ ہو گئے۔

اب دوسرا مرحلہ ہے اس کا انداز دیکھو اِقْرَأْ اَوْ زُيْتُ اَلْاَكْرَمُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ سے، اِقْرَأْ اَوْ زُيْتُ اَلْاَكْرَمُ کا موازنہ کرو تو فرق واضح ہو جائے گا، کریم اور اکرم یہ لفظ بہت معنی رکھتا ہے، تیرا رب بڑا سخی ہے بڑا عظیم مرتبت ہے، اب یہ جو دوسرا پڑھنا ہے، یہ اگر تو نے شروع کیا ہے تو تجھے اللہ تعالیٰ بڑا عظیم مرتبت بنا دیں گے۔

یہ جو دوسرا مرحلہ ہے یہ کس سے پڑھنا ہے اساتذہ کے سامنے بیٹھ کر پڑھنا

ہے؟ نہیں، وہ تو پہلے مرحلے میں پورا ہوا۔

فریادِ الٰہی عَلَّمَ بِالْقَلَمِ تو لوگوں نے جو اپنے قلم سے لکھ رکھا ہے سے پڑھو، اور تیرے نذرِ صلایت پیدا ہو تو لکھ، تاکہ دوسرے تیرا لکھا ہوا پڑھے، اب استاذ کے سامنے نہیں بیٹھنا ہے الٰہی عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، اللہ تعالیٰ "قلم" سے علم دیتے ہیں، آج تک دوسروں نے قلم سے جو لکھا ہے اسے پڑھ، اور اگر اللہ تیرے نذرِ صلایت پیدا کر دے تو تو بھی قلم پکڑ اور لکھ تاکہ تیرا لکھا ہوا دوسرے پڑھے، "عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ" تجھے اللہ وہ علم دیں گے جو تو مدرسہ کی زندگی میں نہیں پڑھا تھا، اور اگر آپ نے خود قلم پکڑ لکھنا شروع کر دیا تو آپ کے علم کی کوئی حد ہی نہیں رہی، مولانا حبیب اللہ صاحب پالن پوری بڑے اچھے شاعر تھے، ان کا شعر ہے:

عمیاں	در	دیدے	منجد
نہاں	در	سینہ	منجد
مگر	مرد	آفاق	
در	ہر	دو	عالم
		نمی	منجد

محسوسات کا سامنے یک پہاڑ ہے وہ پہاڑ پورا آنکھ میں آجائے گا، آپ پہاڑ کو کھڑے رہ کر دیکھے تو سارا پہاڑ آپ کی آنکھ میں آجائے گا، اور بڑے بڑے معنویات انسان کے سینہ اور عقل میں آجائیں گے، مگر مردِ آفاقی اس دنیا اور دوسری دنیا دونوں میں اس کی سہلی نہیں ہے۔

"ان ابراہیم کان امۃ واحده پوری ایک، مجنم تھے، وہ پوری یک قوم تھے، حالانکہ وہ ایک فرد تھے تو اگر تجھے قلم پکڑنا آگیا تو تجھے وہ وہ علوم اللہ تعالیٰ عطا

فرمائیں گے کہ مردِ آفاقی بن کے رہ جائے گا کہ علم کی کوئی نہایت نہیں ہے، یہ ان آیات کریمہ میں فرمایا گیا ہے۔

انفکھوں نے ہمارا ستیاناس کیا ہے

یہ جو دوسرا "قرأ"، ہے اس میں ہمارے فضل، بہت سستی اور کوتاہی کرتے ہیں، میرے عزیز و اب کڑوی باتیں شروع کرتا ہوں، دو لفظوں نے ہمارا ستیاناس کیا ہے۔

(۱) میں ذریعہ ہو گیا، ارے فارغ تو بیت الخلاء سے ہوتے ہیں، تو کیا تیرا مدرسہ تیرا بیت الخلاء ہے۔

(۲) فاضل دارالعلوم دیوبند، یعنی اب آگے کچھ رہا ہی نہیں، حالانکہ فاضل کے معنی کچھ رہے کے بھی ہوتے ہیں، مگر اس کو فضیلت سے مانو تو فاضل کے معنی کچھ اور ہے، اور مگر آپ فضول سے مانو تو فاضل کے معنی کچھ رہے کے ہیں، مدرسہ سے دورہ پڑھ کر نکلنے والے کہتے ہیں کہ میں ذریعہ ہو گیا اور پھر ایک لفظ پڑھتے نہیں، اور تصور یہ ہے کہ میں تو فاضل ہوں، فاضل دارالعلوم شریفیہ، ان دو لفظوں نے ہماری رہ مار دی ہے۔

آؤں بڑا بتائی ہے دوسرے قرأت

اور ان آیتوں میں جو دوسرا "قرأ"، آیا ہے وہ ختم ہو گیا، حالانکہ آدمی بڑا بتا ہے وہ دوسرے "قرأ"، سے، اگر تم عربی سمجھتے ہو تو "وربك الا كرمها" کا رد سمجھو، تو سمجھو کہ بڑا آدمی بتائی اس سے ہے، آج کی جو نصیحت کرنی ہے وہ یہی کہ مدارس عربیہ میں علم نہیں دیا جاتا، کانوں کا میل نکال کر سن، مدارس عربیہ میں علم نہیں دیا جاتا، علم حاصل کرنے کی استعداد بنائی جاتی ہے، اب طلباء سمجھتے ہیں کہ ہم پڑھ چکے وراپ

جانتے ہیں جلالین ڈھنگ سے پانچ پارے پڑھائی جاتی ہے، پھر رواں آگے، کیوں؟ پانچ پارے پڑھادیے تو آگے ان میں سمجھنے کی استعداد پیدا ہوگئی، ہدایہ اخیرین سنی پڑھتے ہو، سو صفحے اتنے صفحے پڑھادیے تو آگے سمجھنے کی استعداد پیدا ہوگئی، جب استعداد پیدا ہوگئی تو اب آگے پوری کتاب حل کرے گا۔

میرے استاذ حضرت حکیم الاسلام رحمہ اللہ نے مجھے حجۃ اللہ کے سات باب سال بھر میں پڑھائے ہیں، شروع کے سات باب ہم نے حضرت رحمہ اللہ سے پڑھے ہیں، ہم نے محنت کی پوری کتاب حل کر دی، تو کیا ستا آخری حرف تک پڑھائے گا، یہ تو بچوں کو پڑھایا جاتا ہے، فضلاء کو اس طرح سے نہیں پڑھایا جاتا، ہذا میرے عزیزو! یہ سمجھو کہ آپ نے جو پڑھا ہے یہ پڑھنا اگر یہیں پر ختم کر دیا اور آپ فرغ ہو گئے اور اس خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں کہ آپ فاضل ہیں، تو آپ کی علمی ترقی رک گئی۔

الغذاء کا بڑا اثر

اغذاء کا بڑا اثر پڑتا ہے، کسی کو بیمار کرنا ہے پانچ آدمی ایکا کر لو، صبح جب یہ ملے تو کہو کیا بات ہے، ہاتھ گرم ہے، تو وہ کہے گا نہیں، نہیں، پھر دوسرا ملے اور کہے آپ کے کچھ ہاتھ گرم معلوم ہو رہے ہیں، وہ کہے گا نہیں، نہیں، تیسرا ملے وہ کہے گا اسدام علیکم آپ کا ہاتھ کچھ گرم ہے، وہ کہے گا اچھا، اب کچھ ڈھیلا پڑ جائے گا، پھر چوتھا ملے وہ کہے کیا بات ہے ہاتھ کچھ گرم ہے، وہ کہے گا آج طبیعت کچھ ڈھیلی ہے، پھر پانچواں ملے اسلام علیکم کہ ہاتھ گرم معلوم ہو رہے ہیں تو وہ کہے گا جی ہاں آج ذرا کچھ بخیر ہے اور بورا ذاکثر کے یہاں پہنچے گا۔

بہر حال، الفاظ کا بڑا اثر ہے، اسی لئے شریعت میں بچے کا اچھا نام رکھنے کی ترغیب ہے تو الفاظ کا بڑا اثر پڑتا ہے، لہذا میرے عزیز و فارغ کا لفظ ذہن سے نکالو، فاضل کا تصور ذہن سے نکالو، ذہن میں یہ تصور رکھو کہ ”اقرأ“، کہ ایک مرحلے سے ہم فارغ ہوئے ہیں اب ”اقرأ“، کا ہم دوسرا مرحلہ جو اصل اور اہم مرحلہ ہے جو ہمیں ”ہیرا“ بنائے گا وہ کل سے شروع کر دینا ہے۔

صحابہ کی تین قسمیں ہیں

آپ میں تین قسم کے طلباء ہیں، ایک تو وہ ہیں جن کی عربی استعداد اتنی ہے کہ کل آئندہ سے ”اقرأ“، کا دوسرا مرحلہ شروع ہوگا تو وہ عربی کتابوں سے شروع کریں گے، دوسرے طلباء وہ ہیں جن کی اتنی استعداد نہیں ہے پانچوں انگلیوں ہاتھ کی برابر نہیں ہوتی ہے تو دوسرے سے نکلنے والے سب طلباء برابر ہو جائے یہ ممکن نہیں ہے، دوسرے درجہ کی استعداد ہے وہ عربی کتابیں نہیں سمجھ سکتے تو اردو کتابیں پڑھو، اردو میں بے شمار علم ہے، آسمان سے آسمان بھی مشکل سے مشکل بھی، بے شمار کتابیں ہیں پڑھو، اور عربی کا مطالعہ نہیں کر سکتے اردو کا کر سکتے ہو تو پھر اس کی دو Category ہیں ایک وہ ہے جو اردو کا مطالعہ کر سکتے ہیں مگر اردو کی ایسی استعداد ہے کہ بیون القرآن بھی سمجھ سکتے ہیں، ورنہ وہ ہے جو بیون القرآن نہیں سمجھ سکتا ہے، تو معروف القرآن پڑھے، اسی طرح بہشتی زیور اور تعلیم الاسام شروع کرے، کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جو وہ کر سکتا ہے کرے اور پڑھے، اور ساتھ میں عربی کتاب کا بھی مطالعہ رکھے تاکہ ایک دن یہاں سے کود کر یہاں چلے جائے، اور اگر آپ تیسرے مرحلے میں ہے لہذا ”ایاز“ قدر خود را بشناس، ہر ایک سوچے میں کس مرحلے میں ہوں، کتنے پانی میں ہوں، ٹخنوں تک پانی

میں ہوں، گھنٹوں تک پانی میں ہوں، کمر تک پانی میں ہوں، اور اگر آپ تیسرے مرحلے میں ہے تو آپ اردو میں وہ کتابیں پڑھے جو آپ کے قابو میں ہے۔

یومیہ مطالعہ

اور یہ طے کرو کہ مجھے روزانہ اتنے صفحے پڑھنے ہیں، میں جب یہاں اشرفیہ میں مدرس تھا، میں اشرفیہ میں نو سال مدرس رہا ہوں ان نو سال میں سے آٹھ سال میرے ایسے گزرے ہیں کہ میری یومیہ مطالعہ جو کتابیں پڑھاتا تھا ان کے شروع اور متعلقات کے علاوہ یومیہ مطالعہ عربی کتابوں کا پانچ سو صفحے تھا، ساتھ میں لکھتا بھی تھا، کتاب تصنیف بھی کرتا تھا، ورژنس بھی اکٹھا کرتا تھا، کسی کو اشکال ہو کہ پانچ سو صفحے کیسے پڑھتا تھا، تو اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ جو سمجھ میں آ رہا ہے اس کو آہستہ غور سے پڑھے، جو کام کی بات ہے اسے نوٹ کیجئے، اور جو سمجھ میں نہیں آ رہا ہے تو سمجھنے کے لیے میرے کام کا نہیں، آگے بڑھئے، یہ پڑھنے کا طریقہ ہے۔

تومیہ خلاف بورٹ میں مقدمہ دائر کر دینا

ایک لمبا عرصہ یہ جو دوسرا ریڈ ہے دوسرا قرا ہے، اس دوسرے قرا کے لئے اتنا لمبا عرصہ چاہئے، تنہا ہی لمبا عرصہ تو آپ نے پہلے قرائیں لگایا ہے، پہلے قرائیں آپ نے پندرہ سال لگائے، تو دوسرے قرائیں بھی پندرہ سال پڑھنا ہے، اور جب آپ پندرہ سال پڑھیں گے یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ چوبیس گھنٹے پڑھتے ہی رہے، نہیں، یہ ضروری نہیں، ایک مقدار متعین کرو، اس میں حدیث، تفسیر، فقہ روزانہ پڑھنی ہے۔

پندرہ سال کے بعد اگر تمہیں علم نہ آئے تو میرے خلاف کورٹ میں مقدمہ

دار کرد بچو کہ آپ نے کہا تھا کہ پندرہ سال کے بعد علم آئے گا بھی تک تو ہمیں کچھ نہیں آ رہا، مقدمہ آپ کر سکتے ہیں، میں گارنٹی دیتا ہوں، پندرہ سال تک پڑھو پھر دیکھو علم آنا شروع ہو جائے گا۔

لہذا آج کی مجلس میں صرف یہ کہنا ہے کہ آپ یہ دماغ سے نکال دے کہ ہم فارغ ہو گئے، یہ خیال سے نکال دے کہ ہم کو سب کچھ آ گیا، اللہ تعالیٰ نے پہلی وجی میں دو اقرأ فرمائے ہیں، ایک اقرأ سے آپ نمٹ گئے اور دوسرے اقرأ کا مرحلہ ب۔ آپ کا شروع ہے، اور اگر اس دوسرے اقرأ کا حق ادا کیا تم نے دوسروں کا لکھا آپ پڑھے اور اس قابل ہو جائے کہ خود لکھتے تو پکڑے قلم اور آگے بڑھے، آج جن شخصیات کے ہم گن گاتے ہیں، جن بزرگوں کے ہم نام لیتے ہیں ان کی طرح آپ بھی لکھے۔



سورج کو چراغ دکھانے سے یہی نندہ



ہاں آپ کے سنے اتنا کافی ہے، سورج کو چراغ دکھانے سے کیا فائدہ، بدہیات پر دلیل نہیں قائم کی جاتی، بدہیات پر تنبیہ کی جاتی ہے، ایک آدمی کہے کہ سورج نکل رہا ہے اس کی کیا دلیل ہے، اس کی کیا دلیل پیش کریں گے ہاتھ پکڑ کر مسجد کے صحن میں لے جائیے، اور سر پہ ایک چپت رسید کر کے کہئے کہ بے دیکھ، یہی دلیل ہو سکتی ہے اور کیا دلیل ہو سکتی ہے، تو تنبیہ کی ضرورت تھی جو میں نے عرض کر دی، آگے دلائل قائم کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

ترمذی شریف کی تکمیل کے موقع پر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو جو ادائیغی نصیحت فرماتے تھے وہ پیش خدمت ہے۔

والتین تسمیٰ ہوتی ہے

فرمایا کہ عزیزو! اور تین قسم کی ہوتی ہے:

۱] پوت ۲] سپوت ۳] پکوت

جو اوراد صرف اوراد ہو یعنی نہ تو باپ کا نام روشن کرے، نہ بدنام کرے وہ پوت ہے، اور جو اولاد باپ کا نام روشن کرے وہ سپوت ہے، اور جو باپ کو بدنام کرے وہ پکوت ہے۔

آپ وسے پر ہایا ہے

اب آپ حضرات کی ایک زندگی ختم ہو کر دوسری زندگی شروع ہوئی، اب آپ اس پر غور کریں کہ آپ کو کس نے پڑھایا ہے؟ اگر آپ سوچتے ہیں کہ آپ کے باپ نے پڑھایا ہے تو یہ غلط ہے، اگر یہ مدرسے اور یہ اساتذہ نہ ہوتے تو ماں باپ کہاں پڑھاتے؟ اور اگر آپ سوچتے ہیں کہ اساتذہ نے پڑھایا ہے تو یہ بھی غلط ہے، اگر یہ مدرسے نہ ہوتے تو اساتذہ کیسے پڑھاتے؟ اور اگر آپ سوچتے ہیں کہ ان مدارس اسلامیہ نے پڑھایا ہے تو یہ بھی تمام ترجیح نہیں، اگر ملت اسلامیہ دست تعاون نہ بڑھاتی تو یہ مدارس کہاں ہوتے؟ پس درحقیقت آپ کو ملت اسلامیہ نے پڑھایا ہے، اس لئے میرے عزیزو! خوب سمجھ لو، تمہیں ملت اسلامیہ نے پڑھایا ہے۔

ملت وہی مدد پہنچا۔ کج بست سی صورتیں ہیں

اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ ملت اسلامیہ کے حق میں پوت بننے ہیں یا پکوت یا

سپوت، اس کا فیصلہ آپ کا عمل کرے گا، اگر آپ نے اپنا دین محفوظ رکھا اور ملت اسماعیہ کو کوئی فائدہ نہ پہنچایا تو آپ پوت ہوئے، اور اگر آپ نے اپنا دین محفوظ رکھا اور ملت کو بھی فائدہ پہنچایا تو آپ سپوت ہوئے، اور ملت کو فائدہ پہنچانے کی بہت سی صورتیں ہیں اللہ آپ کے لئے جو بھی راہ منتخب کریں وہ، حق رکریں تبلیغ میں نکلیں، کتابیں تصنیف کریں، مکتبوں اور مدرسوں میں پڑھائیں، مسجدوں میں امامت کریں، غرض بے شمار ہیں ملت کی خدمت کی ہیں، اور اگر ملت کو کوئی فائدہ پہنچایا نہ اپنا دین محفوظ رکھا بلکہ کسی یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا، یا کاروبار میں لگ گئے اور دین کا بھی ٹھکانہ نہ رہا، نہ ڈاڑھیاں صحیح رہیں نہ نمازوں کا ٹھکانہ رہا اور اعمال و اخلاق اور کردار و گفتار بگڑ گئے تو تم کیوت ہوئے، کاروبار کرنا ہے شوق سے کرو، یونیورسٹی میں پڑھنا ہے شوق سے پڑھو، جو بھی کام کرنا ہے کرو، مگر دس پندرہ سال تک جو دین تم نے پڑھا ہے اس کو تم نہ دو، دین کا دامن پکڑے رہو، اگر دین تمہاری زندگی سے نکل گیا تو تم سے زیادہ بد نصیب کوئی نہیں، جس نے کھایا ملت کا اور نہ ان کو فائدہ پہنچایا نہ اپنا دین محفوظ رکھا وہ خسیر الدنیا والاخرۃ کا مصداق ہوا، اللہ تعالیٰ اس سے ہماری حفاظت فرمائیں۔ (آمین)

اب آپ دور اس پر شہرے ہیں

عزیزو! اب آپ دور اس پر کھڑے ہیں، آپ کی زندگی کا ورق پٹ رہا ہے اب آپ کو ستمہ کیا کرنا ہے اس کے لئے خاص طور پر دعا کرنی ہے، اللہ تعالیٰ آپ حضرات کو دین کی خدمت کے لئے قبول فرمائیں اور آپ کی زندگیوں میں دین باقی رکھیں، آپ کی مساعی جیلہ سے اللہ تعالیٰ دین کو بڑھائیں اور آپ سے اللہ تعالیٰ امت

مسجد کو فیض پہنچائیں، یہ دعا کریں، اگر آپ بچے دل سے اللہ سے مانگیں گے تو اللہ کے یہاں فضل کی کمی نہیں، اور اگر بے نیازی برتن گئے تو اللہ تعالیٰ کسی کے محتاج نہیں، اللہ اپنے دین کا کام کسی سے بھی لے لیں گے، آپ کو یاد ہوگا: صحابہ کو ڈانٹ پڑی تھی، پس و شما لی کیا حیثیت ہے، فرمایا: وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ ﴿۱۰﴾ ہم سب اللہ کے محتاج ہیں، اللہ کسی کے محتاج نہیں، اس نے بچے دل سے مانگو، نیز مندی سے مانگو، ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ تمہیں دین کی خدمت کے لئے قبول فرمائیں، اور اگر تمہارے دل ملتفت نہ ہوئے تو اللہ کسی کے محتاج نہیں، اللہ تعالیٰ دین کا کام پرندوں سے لے لیں گے، فوسمیں سے لے لیں گے، کسی سے بھی لے لیں گے، وہ دارالعلوم دیوبند کے فضل، کے محتاج نہیں، بلکہ یہ فضاء اللہ و اللہ کے دین کے محتاج ہیں، اللہ کے دین کی خدمت کے محتاج ہیں، پس دعا کرو: اللہ تمہیں صلاح و فلاح عطا فرمائیں، اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے دین کی خدمت کے لئے قبول فرمائیں، اللہ تعالیٰ تمہارے ذریعہ ملت اسامیہ کو چمکائیں اور تمہارے ذریعہ مادر علمی کا نام روشن فرمائیں، اور مدارس اسلامیہ پر خرچ کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ دونوں جہاں میں بہتریں صد عطا فرمائیں، یہ ملت اسلامیہ کا احسان ہے کہ اس نے پیسہ پیسہ بچ کر مدارس کا تعاون کیا، جس سے آج دین کی بہار سے، یہ مدرسے نہ ہوتے تو یہ بہار کہاں ہوتی؟

﴿۱۰﴾ **فضلاء کی تعداد تو بڑھتی مگر کامی سر رہتے** ﴿۱۱﴾

اس زمانہ میں علم دین پڑھنے والوں کی اور علماء و فضلاء کی تعداد تو بہت بڑھ گئی ہے مگر کیفیت و استعداد میں کمی آگئی ہے، اس کا سبب کیا ہے؟ اور اس کا علاج کیا ہے؟ یہ جاننا ضروری ہے، ایک مؤثر اندازہ یہ ہے کہ ہر سال صرف ہندوستان میں تیس

ہزار علماء و فضلاء تیار ہوتے ہیں مگر قحطِ ارجاں کا حال یہ ہے کہ، ابتدائی عربی کے سوا تہ تو بہت مل جاتے ہیں مگر درجہ عیا کے اساتذہ کا فقدان ہے، ورنہ یہ بات دو وجہ سے ہے:

پہلی وجہ: دو غفلتوں نے مدارس سے نکلنے والوں کو پیچھے کر دیا ہے، ایک "میں فارغ ہو گیا"، دوسرا "فاضل"، ظاہر ہے جب فارغ ہو گیا اور کرنے کا کچھ رہا نہیں وہ پھر یا کمزور کیسے بنے گا؟ آپ جانتے ہیں مدارس عربیہ میں علم نہیں دیا جاتا بلکہ علم دین حاصل کرنے کی استعداد بنائی جاتی ہے، پڑھنا تو آپ کو یہاں سے نکل کر ہے اور زندگی بھر پڑھنا ہے، ایک لمبے عرصہ کے بعد آپ کو کمزور حاصل ہو گا مگر ب صورت حال یہ ہو گئی ہے کہ مدارس سے نکلنے والوں میں فراغت کا تصور پیدا ہو جاتا ہے وہ سمجھنے لگتے ہیں کہ جو کچھ پڑھنا لکھنا تھا وہ ہو چکا، اب آگے کچھ باقی نہیں رہا، چنانچہ مدارس سے نکلنے کے بعد کوئی پڑھتا نہیں، الا ماشاء اللہ۔



علم پڑھنے سے آتا ہے، پڑھانے سے نہیں



اور یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ علم پڑھنے سے آتا ہے پڑھانے سے نہیں آتا، اور طلبہ کے پڑھنے میں تیس چیزیں شامل ہیں:

اول: مطالعہ کر کے سبق میں جانا، جو طالب علم اگر سبق دیکھے بغیر درس گاہ میں جاتا ہے وہ پڑھنے نہیں جاتا پڑھانے جاتا ہے، یعنی اس کی وجہ سے اساتذہ کو پڑھنا پڑتا ہے اگر وہ درس گاہ میں نہ جائے تو اسے ذہنی نہیں پڑھے گا، پڑھنے والا طالب علم وہی ہے جو آگے کا سبق دیکھ کر درس گاہ میں جائے، مطالعہ میں آگے کا سبق سمجھنا ضروری نہیں، سمجھ میں آئے یا نہ آئے کم از کم تین مرتبہ عبارت پڑھ کر اساتذہ کے پاس جائے۔

سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں نیند حرام ہو جانی چاہئے
دوم: درس گاہ میں ذہنی طور پر ضررہ کر کتاب کا ایک ایک لفظ حل کرنے کی کوشش
کرے، کوئی بات بے سمجھے نہ چھوڑے، آج کل طلبہ کی صورت حال یہ ہے کہ سبق سمجھ
میں آئے تو کوئی خوشی نہیں، اور نہ سمجھ میں آئے تو کوئی رنج نہیں حالانکہ سبق سمجھ میں نہ
آنے کی صورت میں نیند حرام ہو جانی چاہئے۔

آج کل ملاحظہ فرمائیے کہ یہ ہے کہ خود اس علم

اور اگر کسی طالب علم کو مطالبہ کرنے کے بعد اور پوری توجہ سے سبق سننے کے
بعد بھی سبق سمجھ میں نہ آئے تو اس کو جاننا چاہئے کہ اس کی استعداد درجہ سے فروتر
ہے، اس کو پیچھے پلٹنا چاہئے، ورنہ اسے درجہ سے پڑھنا چاہئے جو اس کی استعداد کے
موافق ہو، اگر وہ بدستور اپنے درجہ میں چلتا رہے گا تو آگے اور بھی دشواری پیش آئے گی
اور اس کی سیر علمی کا کچھ حاصل نہیں نکلے گا، آج کل عام طور پر صورت حال یہ ہے کہ خود
طالب علم بھی اوپر کودتا ہے اور مدرسہ والے بھی وہ جو درجہ چاہتے ہیں دیتے ہیں، صحیح
جانچ کر کے اس کی استعداد کے مطابق درجہ نہیں دیتے، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ
فارغ تو ہو جاتا ہے مگر کتاب کچھ نہیں اور مدرسہ کا سارا نظام قحط ہو جاتا ہے۔

پڑھنا ہوا نقش بر آب ہوتا ہے

سوم: خواندہ یا دکرنا: پڑھا ہوا نقش بر آب ہوتا ہے، ایک دو دن میں طالب علم اس کو
بھول جاتا ہے، پس جو طالب علم خواندہ یا د نہیں کرتا وہ ہاتھوں میں سوراخ کر کے پانی
پیتا ہے، ظاہر ہے پانی کبھی اس کے منہ تک نہیں پہنچے گا، سوراخ سے بہہ جائے گا، آج
کے طالب علم کا بھی یہی حال ہے وہ ہاتھوں میں سوراخ کر کے پانی پیتا ہے، خواندہ یا د

نہیں کرتا، اور جب پڑھا ہوا محفوظ نہیں رہا تو پڑھنے کا کیا حاصل!



فن دیکھ کر پڑھنا، صرف شرحیں دیکھ کر نہ پڑھنا



اسی طرح اس تہہ کے پڑھنے میں بھی تین چیزیں شامل ہیں:

اول: فن دیکھ کر پڑھنا، صرف شرحیں دیکھ کر نہ پڑھنا، یعنی جو کتاب پڑھا رہا ہے اور وہ جس فن میں ہے وہ پورا فن نیچے تک در اوپر تک دیکھ لینا، جیسے قدوری پڑھا رہا ہے تو بہشتی زیور اور تعلیم الاسلام تک جو بھی کتابیں نیچے نکلی گئی ہیں ان کو دیکھ لینا، بعض مرتبہ مسئلہ کی تعبیر نیچے کی کتابوں میں بہت عمدہ ہاتھ آتی ہے، اوپر کی کتابوں میں وہ بدست نہیں آتی، نیز تفہیم کا طریقہ بھی ان دو کتابوں سے حاصل ہوتا ہے، اور اوپر در مختار، شامی، ہدیہ اور مانگیر کی تک سب کتابوں میں متعلقہ مسئلہ دیکھ لینا، اس سے شرح صدر ہوتا ہے اور استعداد بڑھتی ہے۔

مگر مسلسل مطالعہ مفید نہیں یعنی تعلیم الاسلام پوری پڑھ لی یا در مختار پوری پڑھ لی یہ نہیں ہونا چاہئے بلکہ قدوری میں جو مسئلہ زیر درس ہے صرف وہی مسئلہ نیچے کی اور اوپر کی کتابوں میں دیکھا جائے، ایک ہی مسئلہ مختلف کتابوں میں دیکھنے سے یہ بھی ہوگا اور سمجھ میں بھی آئے گا۔



یادداشت تیار کرنے



دوم: ہر کتاب سے ضروری باتیں یہ عبارت کا حل نکال کر اپنی یادداشت تیار کر لی جائے، خواہ کتاب میں ورق رکھ کر یا متحدہ کاپی بنا کر جو بات بھی جہاں کام کی ہے اس کو بعینہ یا اس کا خلاصہ لکھ لی جائے، اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ بار بار کتاب میں نہیں دیکھنی پڑے گی، خلاصہ اس کے پاس محفوظ ہوگا تو ہر سال اس پر نظر ڈال لے گا اور تمام مضامین یاد

ہو جائیں گے۔

یہاں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ کسی بھی کتاب کی کوئی شرح کافی نہیں، اگر شروع سے کتاب حل ہو جاتی تو نئی نئی شرحوں کی ضرورت نہ ہوتی، حالانکہ کتابوں کی شرحیں مسلسل لکھی جا رہی ہیں، معلوم ہوا کہ کچھ باتیں فن سے حل ہوتی ہیں شروع سے حل نہیں ہوتیں۔

سوم: امتحان یعنی نتائج نکالنا مدرس کے پڑھنے میں تیسری بات یہ شامل ہے کہ جو کچھ اس نے پڑھا ہے اور اس کا خلاصہ نوٹ کر لیا ہے اس میں خوب غور کرے، اس میں کوئی اشکال ہو تو اس کا جواب سوچے، کوئی بات دقیق ہو تو اس کا حل سوچے اور مختلف باتیں ملا کر نئی بات پیدا کرے اس سے استفادہ دیرھتی ہے۔

حضرت مامون قیسی نصیحت

میں جب درالعلوم دیوبند سے رخصت ہو کر دارالعلوم شریفہ راندر کے نئے مدرس ہو کر چلا تو میں نے حضرت اساتذہ علامہ محمد ابراہیم بلیوی قدس سرہ سے آخری ملاقات میں عرض کیا: حضرت! مجھے کوئی کام کی بات بتا دیجئے جسے میں حرز جان بناؤں۔ حضرت نے فرمایا: موسوی صاحب افن دیکھ کر پڑھانا، شرحیں دیکھ کر مت پڑھانا، علم آئے گا، اور طلبہ کو اپنی اور سمجھنا، وہ تم سے محبت کریں گے، اور سنت کی پیروی کرنا، لوگوں کے دلوں میں وقعت پیدا ہوگی، یہ تین باتیں میرے نئے کس قدر مفید ثابت ہوئیں یہ میں بیان نہیں کر سکتا۔

صرف پڑھنا سے آدمی تیار نہیں ہوتا

آج کا المیہ یہ ہے کہ اساتذہ پڑھاتے ہیں مگر آدمی تیار نہیں ہوتے، ایک

مثال میں غور کریں۔ ایک طالب علم متوسط استعداد کا عربی اول شروع کرتا ہے، وہ ساتویں یا آٹھویں سال بخاری شریف پڑھنے کے قابل ہو جاتا ہے، پھر وہ مدرس ہو جاتا ہے مگر تیس سال گزر جاتے ہیں وہ بخاری شریف پڑھانے کے قابل نہیں ہوتا، حالانکہ اس کو پانچ سال میں بخاری شریف پڑھائے کے قابل ہو جانا چاہئے، وجہ اس کی یہ ہے کہ وہ پڑھتا ہے پڑھتے نہیں، مشکوٰۃ پڑھتا ہے تو بس سی کو پڑھتا ہے فن نہیں پڑھتا، بعض مدرس پوچھتے ہیں مجھے نسائی پڑھانے کے لئے ملی ہے یا ابن ماجہ، میں کوئی شرح دیکھوں؟ میں کہتا ہوں ”فتح الباری و عمدۃ القاری دیکھو، وہ کہتا ہے بخاری میں نسائی اور ابن ماجہ کی حدیثیں تلاش کرنا پھر اس کی شرح دیکھن وقت طلب ہے، یہ بات میرے بس کی نہیں، تو میں کہتا ہوں: پھر آپ نسائی اور ابن ماجہ کے لائق بھی نہیں، حدیث کی کوئی بھی کتاب پڑھانے کے لئے ملے اور وہ پورا فن نہ دیکھ ڈالے تو وہ پڑھا رہا ہے پڑھ نہیں رہا، دروسوں بھی پڑھائے گا تو علم نہیں آئے گا، علم پڑھنے سے آتا ہے۔



آپ کی شیشی میں پتہ ہے؟



یہاں اساتذہ دو سوال کرتے ہیں:

پہلا سوال: اساتذہ کہتے ہیں مدارس والے ہمیں ترقی نہیں دیتے وہ ہمیں بڑی کتابیں دیں تو ہم مطالعہ کریں، پانچ سال سے ہمیں حروفات میں لاکار کھا ہے ہم ملحد حسن کا مطالعہ کیسے کریں؟ یا دس سال سے ہمیں قدوری دے رکھی ہے ”کنز یا شرح وقایہ“، دیتے ہی نہیں، پھر ہم مطالعہ کیسے کریں؟

جواب: میں کہتا ہوں: آپ کی شیشی میں کچھ ہے؟ اگر عمدہ خوشبو ہے تو مہکاؤ، ہر آدمی

پوچھے گا: کس نے خوشبو لگائی ہے؟ بڑی اچھی خوشبو ہے! آج ارباب مدارس ذی استعداد اس تہذیب کے لئے پریشان ہیں مگر کوئی ایسا عطر مہکائے تو دوسرا ہے پوچھے، غرض پہلے پڑھنا پڑتا ہے، اور اپنی صلاحیتوں کا ثبوت دینا پڑتا ہے، تب مدرسہ والے ترقی دیتے ہیں، بے استعداد کو ترقی دینا اس امید پر کہ بعد میں صلاحیت پیدا ہو جائے گی نادانی کی بات ہے۔

تعلقات کی ہمواری نہ، رتی ہے۔ چپ پاس نہ، رتی نہیں

البتہ استعداد کے ساتھ تعلقات کی ہمواری ضروری ہے، چاہوسی ضروری نہیں، یعنی اس درجہ ارباب انتظام کے ساتھ موافقت ضروری ہے کہ وہ آپ کو اپنے لئے اور اپنے ادارہ کے لئے مفید سمجھیں، بس فور ترقی ملے گی، اور اگر آپ کے تعلقات ناہموار ہیں مدرسہ والوں سے آپ نے بگاڑ رکھی ہے اور مہتمم آپ کو اپنے لئے یا اپنے مدرسہ کے لئے مفید نہیں سمجھتا تو شاید وہ آپ کو ترقی نہ دے کیونکہ آپ کو آگے بڑھا کر وہ مصیبت کیوں مول لے۔

الدنیا بالوسائل لا بالفضائل

مگر کچھ لوگ سمجھتے ہیں کہ چاہوسی سے دال لگتی ہے الدنیا بالوسائل لا بالفضائل، میرا خیال ہے یہ بات صحیح نہیں، مدرس کو اپنے کام سے غرض ہونی چاہئے، نظم و انتظام سے سروکار نہیں ہونا چاہئے، مدرسہ اس کا نہیں ہے، وہ جانے اور اس کا کام، اور اگر مدرس کو مہتمم بننے کا شوق ہے اور تعلیم کی اصلاح کا جذبہ ہے تو وہ ہٹ کر اپنی دوکان علیحدہ کھولے، اندک مالک ننگ نہیں، اور گدا کا پیر ننگ نہیں، دوسرے کے مدرسہ میں اتھل پھٹل کرنا اور اپنی پوزیشن خراب کرنا دانشمندی کی بات نہیں۔

دوسرے فنون کیسے دیکھیں؟

دوسرا سوال: اس تذکرہ کہتے ہیں مدرسہ والوں نے ہم پر ڈھیر سارے سبق یاد رکھے ہیں، پھر ہم سارے فنون کیسے دیکھیں؟

جواب: میں کہتا ہوں اگر آپ کے پاس پانچ فنون ہیں تو آپ ان میں سے چار کتابیں صرف شرحوں کی مدد سے پڑھا لیں، اور ایک کتاب فن دیکھنے کے لئے منتخب کریں، دو تین سال میں وہ پورا فن دیکھ لیں، پھر دوسرا فن پکڑیں، اس طرح تدریجی طور پر کئی فنون دیکھے جاسکتے ہیں لیکن اگر آپ چاہیں ہی نہ تو زندگی گزر جائے گی، اور آپ کسی ایک فن میں بھی باکمال نہیں بنیں گے۔

صدیوں میں کون بامقام پیدا ہوتا ہے

خدا صہ کلام یہ ہے کہ قحط الرجال کے اس زمانہ میں مدرس سے نکلنے والے حضرات کو چاہئے کہ وہ فارغ نہ ہو جائیں، یہ فقط اپنے ذہن سے قطعاً نکال دیں، اسی طرح فاضل کا تصور ختم کر دیں غالب علم کا تصور رکھیں، فاضل تو فاضلوں سے بھی ہو سکتا ہے تو کیا آپ کوڑ کر سٹ ہیں؟ رہا فاضل بمعنی علامۃ اہل ہر تو یہ بات کہریت احمر ہے، صدیوں میں کوئی باکمال پیدا ہوتا ہے، جب لاکھوں میدان میں سرگرداں رہتے ہیں تب کوئی منزل پر پہنچتا ہے، پس آپ بھی دیوانہ وار چلیں، ممکن ہے آپ ہی منزل پر پہنچیں۔

قحط الرجال کیوں ہے؟

چوتھی بات: تیسری بات ہی سے متعلق ہے مگر اس کی اہمیت کی وجہ سے اس کو علیحدہ ذکر

کرتا ہوں، سوال یہ ہے کہ بے شمار مدارس عربیہ ہیں اور لوگ پڑھنے پڑھانے میں مشغول بھی ہیں پھر اسی صدیوں کے آدمی کیوں تیار نہیں ہوتے؟ قطعاً رجال کیوں ہے؟

جواب: اس کی دو وجہیں ہیں، ایک تو گذر چکی کہ لوگ پڑھاتے ہیں پڑھتے نہیں، دوسری وجہ یہ ہے کہ مدارس سے نکلنے والے تین قسم کے فضا ہیں، اعلیٰ استعداد والے، متوسط استعداد والے اور ادنیٰ استعداد والے۔

فضا کی پہلی قسم تو ضائع ہو جاتی ہے، یونیورسٹیوں میں چلی جاتی ہے، کمیونٹی اور ہنر سیکھنے میں لگ جاتی ہے، یا کاروبار میں مشغول ہو جاتی ہے۔ اور دوسری قسم مدارس عربیہ میں لگتی ہے، چونکہ ان کا مستوی فروتر ہے اس لئے وہ ہر چند کوشش کے بعد بھی تازہ کار دست نہیں بن سکتے۔

اس کو ایک مثال سے سمجھیں: اللہ تعالیٰ نے نباتات اور حیوانات میں سے ہر ایک کا ایک مستوی و ریول تجویر کیا ہے، ہر مخلوق کو اس لیول پر پہنچ کر رک جانا ہے جیسے مرغی کے پودے کا ایک لیول ہے، گہوں اور جوار کے پودوں کا دوسرا لیول ہے، امرود اور آم کے درختوں کا مستوی علیحدہ ہے، اور تازہ کھجور و ناریل کی پہنچ دور تک ہے، ہر درخت اپنی مقدار پر پہنچ کر رک جاتا ہے، آپ غور کریں امرود اور آم کے درخت جب اپنی مقدار پر پہنچ جاتے ہیں تو پھر ہر پتہ جھڑ میں ان کے پتے جڑھتے ہیں، اور ہر بہار میں ان پر کوئیں نکلتی ہیں مگر وہ ہیں کے وہیں رہتے ہیں بلکہ بوڑھے ہو کر گھٹتے ہیں اور نیچے آتے ہیں، یہی حال انسان کا ہے، ہر انسان کا ایک مستوی ہے وہ وہاں پہنچ کر رک جاتا ہے پھر وہ چاہے کتنی بھی اچھل کود کرے گے نہیں بڑھ سکتا، پس متوسط مستوی

والے ہر چند کوشش کے بعد بھی بڑے لوگ نہیں بن سکتے، بڑے لوگ بلند مستوی والے ہی بنتے ہیں، مگر وہ عام طور پر ضائع ہو جاتے ہیں۔



فضلاء ضائع کیوں ہو جاتے ہیں؟



اس میں قصور کچھ ارباب مدارس کا ہے، کچھ فضلاء کا ہے، یعنی کچھ سونا کھوٹا ہے، کچھ سنا رکھوٹا ہے، مدارس والے مدرسین کو تنادیتے ہی نہیں کہ وہ زندگی بھر دلجمعی کے ساتھ کام کر سکیں، گارایانے والے مزدور کو بھی یومیہ سو سو روپے ملتے ہیں یعنی ماہانہ اس کی چار ہزار کی آمدنی ہوتی ہے اور مدرس کو دو ڈھائی ہزار روپے ملتے ہیں جس نے پندرہ سو محنت کی ہے اور اپنی زندگی کا قیمتی وقت خرچ کیا ہے وہ گارایانے والے مزدور کے ہم توں بھی نہیں تو کیا مزدور کے خرچ کے بقدر بھی مولوی کے گھر کا خرچ نہیں ہوگا، مگر اہل مدارس سمجھتے نہیں، بلکہ وہ یہ عذر رنگ پیش کرتے ہیں کہ مدرسہ میں گنجائش نہیں، سوال یہ ہے کہ پھر بندنگلیں کہاں سے بن رہی ہیں؟ اور مہتمم بطور مدرسہ کیسے ہجوم رہا ہے؟ اصل بات یہ ہے کہ آدمی چاہے ہی نہ تو باتیں ہزار ہیں، غرض جب تک کارکنان کو بقدر ضرورت روزگار مہیا نہیں کیا جائے گا: وہ زندگی بھر کام سے کیسے چمٹے رہیں گے؟ اور آدمی تو جتنا ہی ہے پوری زندگی کھپانے سے، دس بیس سال پر جانے سے کوئی شیخ الحدیث نہیں بنتا۔

دوسرے قصور فضلاء کا ہے، وہ کیا مل رہا ہے؟ اس کو پیش نظر رکھ کر کام کرتے ہیں حالانکہ علم برائے علم مضروب ہے، برائے مال مطلوب نہیں، روزی کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے لی ہے، وہ ہر ایک کا پیٹ ضرور بھرتے ہیں، ورنہ پیسہ تین کام کرتا ہے، آدمی اچھا کھاتا ہے، اچھا پہنتا ہے اور لوگ سدھ کرتے ہیں، مولوی کو یہ تینوں نعمتیں تھوڑی تنخواہ

میں بھی حاصل ہیں، خوش خوراک اور خوش پوشاک وہی ہوتا ہے، اور عالم اگر اپنی حالت درست رکھے تو ہستی کا ہر شخص اس کی عزت کرتا ہے، ہندو تک سلام کرتے ہیں پھر اور کیا چاہئے!

البتہ بیوی چونکہ گھر چدنا اپنے باپ کے یہاں سے سیکھ کر آتی ہے اس لئے تھوڑی اس کی تربیت کرنی پڑتی ہے، اس کو خرچ میں اقتصاد یعنی میاں رومی سکھانی پڑتی ہے، ورنہ خود کو فضول خرچی سے بچانا پڑتا ہے، جیسے موبائل کا خرچ موبوی کے لئے فضول ہے، لوگوں کو اس سے رابطہ کرنا ہے تو کریں، اسے ساری دنیا سے رابطہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ بہتہ جب اول دہو جاتی ہے تو بھر واقعی پریشانی کھڑی ہوتی ہے، جس کا علاج اہل مدارس کو سوچنا ہے۔

آخری بات

آخری بات یہ ہے کہ آپ حضرات اس مجلس سے انھنے کے بعد تین قسموں میں بٹ جائیں گے، ایک وہ ہوں گے جن کی علی استعداد نہیں، وہ مکاتب سلامیہ میں پڑھائیں گے یا مسجد میں امت کریں گے، یا کاروبار میں لگیں گے، ان کو سب سے پہلے ایک سال کے لئے جماعت میں نکلنا چاہئے، کیونکہ اب مدارس میں طلبہ کی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے تربیت مکہ حق نہیں ہو پاتی، پس جماعت میں ایک سال لگانے سے دینی مزج بنے گا، اور عوام سے کس طرح معاملہ کرنا چاہئے اس کا سیکھ پیدا ہوگا، پھر وہ جس کام میں سنا چاہیں لگ جائیں۔

دوسرے متوسط استعداد والے ہیں، جن کو بھی پڑھنا ہے، اپنی استعداد کی تکمیل کرنی ہے، وہ ابھی اپنے آپ کو سب علم سمجھیں، جماعت میں یا کسی اور کام میں

نہ لگیں، وہ اپنی منزل کی طرف رواں دواں رہیں۔

اور جو پختہ استعداد والے ہیں اور وہ ضائع نہیں ہونا چاہتے بلکہ دین کے کام میں لگنا چاہتے ہیں، وہ پڑھانے میں لگیں اور رات دن اپنے کام میں منہمک رہیں، جماعت میں وہ ابھی ہرگز نہ ٹکلیں، ورنہ ایک سال کے بعد وہ کسی کام کے نہیں رہیں گے، طاسب علم دو مہینے کی چھینول میں گھر جاتا ہے تو دھ پڑھا ہوا بھول جاتا ہے، ایک سال جماعت میں لگانے کے بعد تو اس کے کورے میں کچھ بھی نہیں رہے گا، وہ استعداد پختہ ہونے تک پوری توجہ کے ساتھ پڑھانے میں لگے رہیں، پھر جماعت میں ٹکلیں کوئی حرج نہیں، اب اس کی استعداد نہیں بچھے گی، بلکہ جماعت کے کار کو بھی اس کی استعداد سے تقویت ملے۔

بلکہ میر مشورہ یہ ہے کہ یہ حضرات جماعت میں نہ ٹکلیں، وہ جس کام میں لگے ہوئے ہیں وہ بھی، دین کا کام ہے، جماعت کا کام ہی، دین کا کام نہیں ہے، اور اس موضوع پر گفتگو کتاب الجہاد میں چکی ہے، عرض تو حیدر مطلب ضروری ہے اور ایک ہی لائن میں لگے رہنے میں کامیابی ہے۔

اور میری یہ بات بھی یاد رکھیں کہ اعلیٰ استعداد والے دس سال، ورفروتر استعداد والے پندرہ سال اور کم استعداد والے بیس سال مسلسل رات دن کتابوں کے کیڑے بنے رہیں گے تو اتنی مدت کے بعد علم آنا شروع ہوگا، اور جب علم آنا شروع ہوگا تو خود اس کو حساب ہوگا کہ اب مجھے کچھ حاصل ہونے لگا ہے۔



پر من عزت کی بات

پہلی وحی سے تین طرح سے تعلیم و تعلم کی اہمیت واضح ہوتی ہے، ایک: پہلی وحی میں پڑھنے کا حکم دیا ہے، جو حکم سب سے پہلے دیا جاتا ہے و اہم ہوتا ہے، دوم: وحی کا پہلا کلمہ اقرأ ہے، سوم: ایک حکم میوں کو دیا ہے جو اپنے ناخواندہ ہونے پر فخر کرتے تھے یعنی امی ہونا کوئی فخر کی بات نہیں، پڑھو، پڑھنا عزت کی بات ہے۔

جنت کے بلند درجات حاصل کرنے کے لئے کمال علمی یا کمال عملی حاصل کرنا ضروری ہے، دین کا جتن زیادہ علم ہوگا اتنا بلند درجہ پائے گا، اور عبادت میں جتنا آگے بڑھے گا، بلند مقام پائے گا، در کمال علمی کمال عملی سے اہم ہے، اور دونوں جمع ہوں تو مومن پر سہاگہ۔ (تفسیر مائت القرآن جلد ہفتم ص ۵۶۱)

دین کا علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کنارہ نہیں

دین کا علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کنارہ نہیں، پوری زندگی اس کے پیچھے لگائی جائے تب شمع بھر علم ملتا ہے، یہ علم دنیوی علوم کی طرح نہیں کہ چند دن میں حاصل کر کے منٹ یا جائے، علم دین کی تحصیل کا سلسلہ موت کے بعد بھی جاری رہے گا، حدیث میں ہے کہ جس کو قرآن سے دلچسپی ہے جنت میں اس سے کہا جائے گا پڑھتا جاؤ اور پڑھتا جاؤ ظاہر ہے وہ پڑھنا سمجھ کر ہوگا اور پڑھنا مراتب جنت کے علاوہ مراتب کمال میں بھی ہوگا، بہتہ منقطع الدرستہ کو یہ نعمت حاصل نہ ہوگی، جو موت تک پڑھتا رہا وہی جنت میں پڑھتا رہے گا۔

علم پڑھنے سے آتا ہے

علم پڑھنے سے آتا ہے، اس لئے دوسرے قرآن یا صرف پڑھانے سے علم نہیں آتا، آج مدارس آباد ہیں اور قحط الرجال ہے، کیونکہ پڑھانے والے پڑھتے نہیں، جو طلبہ مدارس سے نکلتے ہیں وہ فارغ ہو جاتے ہیں، اور آتا جاتا کچھ نہیں اور فاضل ہو جاتے ہیں، پھر باکمال شخصیت کیسے پیدا ہوں؟ علم دین وجہ اللہ مطہر و مقصود ہے، معیشت تابع ہے، اس سے زندگی بھر اس میں لگا رہنا چاہئے تب کمال ملی حاصل ہوگا۔

پڑھنے سے علم بھی نہیں آتا، پڑھنے سے آتا ہے

طب علم (ناخواندہ) کے پڑھنے میں تین چیزیں ہیں، اگر یہ تین چیزیں حاصل ہیں تو وہ پڑھ رہا ہے، ورنہ مدرسہ میں ”پڑا“ ہے، اور پڑھنے سے علم کبھی نہیں آتا، پڑھنے سے آتا ہے، ایک: سبق میں مطالعہ کر کے جائے، جو مطالعہ کئے بغیر جاتا ہے وہ سناؤ کو پڑھانے جاتا ہے، دوم: سبق سمجھ کر پڑھے بے سمجھے آگے نہ بڑھے، جو آج اساتذہ سے نہیں سمجھ گا وہ کل کس سے سمجھ گا؟ سوم: خواندہ یا دکرے، ورنہ پڑھا ہوا چند دن میں بھول جائے گا، اور وہ اس شخص کی طرح ہو جائے گا جو ہاتھوں میں سوراخ کر کے پیتا ہے، پانی اس کے منہ تک کبھی نہیں پہنچے گا۔

علم پڑھنے میں بھی تین چیزیں ہیں

عالم (خواندہ) کے پڑھنے میں بھی تین چیزیں ہیں، ایک فن دیکھ کر پڑھائے، کتاب کے تعلقات پر کتفا نہ کرے، شرح میں سارے علم نہیں، ورنہ شروع لکھنے کا سلسلہ جاری نہ رہتا، دوم مطالعہ کی تفہیم کر لے، حاصل مطالعہ لکھ لے، ہر سال

پورافن نہیں دیکھ سکے گا، سوم: استنتاج کرے، معلومات میں غور کر کے نئے نتائج نکالے، فنون اسی طرح ترقی کرتے ہیں۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔



۱۵ اسباب جن سے آدمی بڑا رتبہ پا سکتا ہے



سوال: وہ اسباب کیا ہیں جن سے آدمی بڑا رتبہ پاسکتا ہے؟

جواب: دو سبب ہیں: کمالات علمی اور کمالات عملی پیدا کیا جائے، اور دونوں میں افضل کمال علمی ہے، سورہ علق میں اسی کا بیان ہے، اور اگلی سورت میں کمال علمی کا بیان ہے، پھر سورۃ البیضاء میں کمال علمی حاصل کرنے کا ذریعہ قرآن کریم کو بتایا گیا ہے، اس لئے کہ ”فیہا کتب قیمۃ“ اس میں قیمتی مضامین ہیں، ان کے ذریعہ کمالات علمی پیدا کیا جا سکتا ہے۔

نیز فرمایا کہ سورۃ الذاریات میں یہ بات بیان کی ہے کہ قرآن کریم کا ایک خاص اسلوب ہے جب وہ کسی مقصد سے کوئی بات شروع کرتا ہے تو سلسلہ کلام دراز ہو جاتا ہے، پس جو لوگ پوری آیت یا پوری سورت پیش نظر رکھ کر سوچتے ہیں وہ ربط نہیں پاسکتے آیت اور سورت میں جو خاص جزو سابقہ لاجہ الکلام (مقصود) ہوتا ہے اس کو میں گے تو ربط واضح ہوگا، چھوٹی چھوٹی سورتوں میں یہ بات خاص طور پر ملحوظ رہنی چاہئے۔ (حوالہ ص ۵۶۰، ۵۶۱)



جس کو لوگوں نے انسیت حاصل ہو جاتی ہے وہ اس سونہ



تحفۃ الالمی ج ۸ ص ۱۵۴ پر ہے:

فرمایا کہ: میرے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد رکیا صاحب سہارنپوری قم مہاجر مدنی قدس سرہ فرمایا کرتے تھے جس کو لوگوں نے انسیت حاصل ہو جاتی ہے وہ

اگر سونا بھی ہوتا ہے تو ٹھیکری بن جاتا ہے، اور جس کو لوگوں سے وحشت ہو جاتی ہے، تو وہ اگر ٹھیکری بھی ہوتا ہے تو سونا بن جاتا ہے، نیز فرمایا کہ یہ طلبہ اور علماء کے لئے ایک قیمتی نصیحت ہے، وقت سونے سے زیادہ قیمتی ہے، اس کو غویات میں ہرگز ضائع نہیں کرنا چاہئے، اس کو زیادہ سے زیادہ کارآمد بنانا چاہئے۔



آپ تو جانتے تھے تدریس کا کوئی عوض
ہر مہینہ کچھ نہ کچھ کرتے رہے خود ہی عطا
فرمایا۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے دارالعلوم اشرفیہ، راندیر میں نو سال تک
تدریس خدمت انجام دی، اس کے بعد دارالعلوم دیوبند میں مدرس ہو گئے دونوں دار
العلوم سے آپ نے جو تنخواہ وصول کی تھی آپ نے اپنی معاشی حالت بہتر ہونے پر اس
کو دونوں دارالعلوم کو واپس کر دیا، اور بعد کا زمانہ تدریس بغیر کوئی معاوضہ لئے خدمت
انجام دی، میں نے "فی سبیل اللہ" کا لفظ استعمال نہیں کیا، وجہ؟۔

تو یہ تنخواہ لے کر پڑھاتے وہ فی سبیل الشیطان پڑھاتے ہیں

ہماری مسجد میں جہاں حضرت رحمۃ اللہ کی ایک طویل عرصہ آمد رہی ہے،
حضرت رحمۃ اللہ کے کمرے میں ظہر کی نماز کے بعد شمع کے ارد گرد کچھ پروانے جمع
تھے، ایک صاحب حضرت رحمۃ اللہ کو سنانے لگے کہ فلاں مدرسہ میں فلاں مولانا
صاحب "فی سبیل اللہ" دین کی خدمت انجام دیتے ہیں

اس پر حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ جو بغیر تنخواہ کے پڑھاتے ہیں، وہ "فی سبیل
اللہ" پڑھاتے ہیں اور جو تنخواہ لے کر پڑھاتے ہیں تو کیا وہ "فی سبیل الشیطان"،
پڑھاتے ہیں نہیں؟ دونوں "فی سبیل اللہ" ہی کام کر رہے ہیں، جن کی معاشی حالت بہتر
ہے وہ مدرسہ سے تنخواہ نہیں لے رہے اور جن کے معاشی حالت اس بات کی اجازت
نہیں دیتے وہ تنخواہ وصول کرتے ہیں، ہے تو دونوں ہی فی سبیل اللہ۔

شہزادی، نے سادہ و طاہرہ کمر میں یک خنجر پیدا کر دیا ہے۔

فرمایا کہ: ہمارے طلبہ جو سادہ کے پیچھے چلتے ہیں یہ صحیح طریقہ نہیں، لفظ شہزاد نے یہ غلط راہ ڈالی ہے، عرب میں استاذ کو اور شاگرد کو دونوں کو صاحب (ساتھی) کہتے ہیں اس لئے طلبہ استاذ کے ساتھ دائیں بائیں چلتے تھے، بعد میں استاذ اور شاگرد کے اغماظ وجود میں آئے، شاگرد کی اصل "شاہ" "گرد" ہے بادشاہ کے پاؤں کی خاک، جب طالب علم خاک بن گیا تو اب وہ ساتھ کیسے چلے گا وہ خود بخود پیچھے چلے گا، اور افادہ اور استفادہ کا سلسلہ بند ہو گیا، اگر طالب علم ساتھ چلے گا تو گفتگو جاری رہے گی، گویا مدرسہ چل رہا ہے، اور پیچھے چلے گا تو کون نہیں بولے گا، بھی پر کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ساتھ دائیں بائیں چلتے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایزدی کوئی نہیں روکتا تھا، پس ہمیں بھی صحابہ کے اسود پر عمل کرنا چاہئے۔ (پیشانی ص ۵۳)

جس جگہ شہزادی جاتا ہے اس جگہ حاکم و امراؤں سے مل جاتا ہے۔

فرمایا کہ: جس جگہ شور کیا جاتا ہے اس جگہ کا احترام دلوں سے نکل جاتا ہے، طلبہ کو بھی درس گاہوں میں پروقار اور سنجیدہ رہنا چاہئے ورنہ دلوں سے درس گاہ کا احترام نکل جائے گا، ورنہ یہ بات حدیث شریف کے انوار سے محرومی کا باعث بنے گی۔ (رحمۃ الہی ص ۵۵)

علم در سینہ نہ کہ در تہینہ

فرمایا کہ: لکھنے سے حفظ کی صلاحیت کمزور ہو جاتی ہے، لکھے ہوئے پر اعتماد ہو جاتا ہے، دمی سوچتا ہے کہ استاذ کی تقریر میرے پاس لکھی ہوئی محفوظ ہے جب چاہوں گا دیکھوں گا، حالانکہ علم در سینہ نہ کہ در تہینہ، کتب خانے کتابوں سے بھرے

پڑے ہیں مگر مراجعہ تراجم؟ اور علم تو وہی ہے جو ہمیں محفوظ ہے، باقی علم دیمک اور کیڑوں کی خوراک ہے، امام غزالی رحمۃ اللہ کا واقعہ مشہور ہے کہ جب وہ طالب علم تھے ان کا تھیں کتالے گیا تھا، وہ رہ رہے تھے، کسی نے رونے کی وجہ دریافت کی تو کہا کہ میرا سر علم اس تھیلے میں تھا، میں نے آج تک جو کچھ پڑھا تھا اس کی کاپیاں کتالے لے گیا، اس شخص نے کہا تف ہے تیرے پڑھنے پر کہ تیرا علم ایک کتالے گیا، اس دن سے امام غزالی رحمۃ اللہ نے معمول بنایا کہ جو کچھ پڑھتے تھے، پہلے لکھ جیتے تھے، پھر اس کو یاد کر لیتے تھے، تاکہ علم ضائع نہ ہو جائے۔ (تحفہ اہل حق، ص ۶۶)

ابھی یہ کتاب مت پڑھو، جب وقت آئے گا میں بتا دوں گا۔ فرمایا کہ: میں مظاہر موم میں پڑھتا تھا، مودودی صاحب کی کتاب ”پردہ“ کی بہت تعریف سنی تھی، میں درس گاہ میں بیٹھ کر اس کا مطالعہ کر رہا تھا، پیچھے سے مفتی سیدی صاحب قدس سرہ گذرے آپ نے دیکھ لیا اور فرمایا ابھی یہ کتاب مت پڑھو، جب وقت آئے گا میں بتا دوں گا، میں نے کتاب بند کر دی، پھر مودودی صاحب کی کوئی کتاب نہیں پڑھی، جب میں فارغ ہو کر راندر (سورت) مدرسہ اشرفیہ پڑھانے چلا گیا تو سات سال کے بعد مفتی صاحب قدس سرہ کا کارڈ موصول ہوا کہ اب تم مودودی کی کتابیں پڑھ سکتے ہو، امدن کو جزائے خیر عطا فرمائے، کتنے دنوں تک بات یاد رکھی۔ (تحفہ اہل حق، ص ۱۲۰)

حضرت رحمہ اللہ کی زندگی سے حاصل ہونے والے سبق درس میں حاضری کی پابندی، صرف تعطیلات میں سفر، پڑھائی کے دنوں میں کہیں آنا جانا نہیں ہوتا تھا، یہ عادت مدارس کے ساتھ دہ کے لئے قابل عمل ہے۔

کتاب کو مکمل تیاری و کامل مطالعہ کے ساتھ پڑھانا، یہ بھی قابل عمل قیمتی وصف ہے، آج بہت سے حضرات طلبہ کے سامنے کتاب کے متعلق کچھ مختصری بات کر کے آگے بڑھ جاتے ہیں، جس کے نتیجہ میں طلبہ کتاب سے مطمئن نہیں ہو پاتے۔ کتاب کو شروع سال سے آخر سال تک یکساں پڑھانا۔ کتاب کی تدریس کے وقت طلبہ کی حاضری پر سختی وغیرہ۔





وہ قیمتی ہی نہیں نہایت بیش قیمت شخص تھے
ہو رہا ہے یہ احساس ان کے چلے جاے کے بعد

اللہ جسے چاہے اسے متی ہے سیم
وہ شمع انجمن تھے، ہر کوئی پروانہ تھا

بہت جی لگتا تھا صحبت میں ان کی
وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے

حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پائن پوری رحمۃ اللہ سابق شیخ الحدیث
ام المدارس، دارالعلوم دیوبند کی مسجد قبا، لندن حاضری کی کچھ یادیں، کچھ باتیں



(مدرسہ) المدارس، پائن پوری
خادم مسجد قبا، سٹامفورڈ ہل، لندن

بہارِ مفتی سعید احمد حق گو حق پسند

تھے مفتی سعید احمد حق گو حق پسند
 کرتے تھے بات حق، چاہے لگتی کسی کو ناپسند
 علمی آدمی تھے کرتے تھے علمی کاموں کو پسند
 فضولیات سے بچتے تھے کرتے تھے اس کو ناپسند
 ہمیشہ لکھنے پڑھنے کا رکھتے تھے مشغلہ
 وقت کی ناقدری کو کرتے تھے بالکل ناپسند
 دیکھتے کسی فاضل کو دینی کاموں سے دور
 ٹوکتے تھے اس کو بر ملا کرتے تھے ناپسند
 رسم و رواج سے رہتے تھے خود بھی دور
 کرتے تھے رسم و رواج کو بالکل ناپسند
 کرتے تھے حق بات کا ظہور برد بروقت
 روک ٹوک میں دیری تھی آپ کو ناپسند
 تعزیتی اجلاس سے رہنے لگے تھے دور
 کرتے تھے اس کے اعتقاد کو بالکل ناپسند
 خوشامد و چاہوسی سے تو تھی بالکل دوری
 خوشامد و چاہوسی کو کرتے تھے بالکل ناپسند
 تدریس میں مختصر تقریر کو کرتے تھے پسند

طویل تقریر سے تھا پرہیز کرتے تھے ناپسند
 رمضان میں تلاوت قرآن کرتے تھے پسند
 ور کاموں کو کرتے تھے رمضان میں ناپسند
 کسی کا کام آتا پسند تو کرتے تھے تعریف
 مگر تعریف میں مبالغہ کرتے تھے ناپسند
 رہتے تھے بے تکلف، بے تکلفی تھی پسند
 تکلف سے تھی دوری، تکلف تھا ناپسند
 تھے مقدمہ اور کرتے تھے تقلید کو پسند
 عدم تقلید کو کرتے تھے بالکل ناپسند
 کرتے تھے حق کی حمایت حق بات تھی پسند
 حق ہی بولتے تھے چاہے لگے کسی کو ناپسند
 گفتگو کرتے تھے بدلیل اور صاف ستھری
 کمزور اور بے صفحہ کی بات تھی بالکل ناپسند
 کرتے رہیں تاحیات حق کا پرچم بلند
 خدا کرے ان کے درجات خوب بلند
 ماسٹر کی یہ دعا کر تو اکی اپنے فضل سے قبول
 تو ہے بڑا کریم و رحیم مانگنے کو کرتا ہے پسند

(ماسٹر لاجپوری)



آمد برصانیہ

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی سرزمین برطانیہ میں سب سے پہلی آمد آپ کے شاگرد حضرت مولانا قاری یعقوب صاحب نانچی مدظلہ العالی کی دعوت پر ”طیبہ مسجد“، بولٹن میں ہوئی تھی۔

مسجد قبل میں پہلی آمد کا قصہ

وہ آئے تو چمن میں بہار آئی
وہ گئے تو ہر پھول مرجھا گئے

رمضان المبارک کے بعد آپ کی انڈیا واپسی ”دنیا کے سب سے مشہور اور بڑی ہوائی اڈے ہیتھرو airport سے تھی، آپ واپسی سے دو تین دن قبل بولٹن سے لندن میں واقع علاقہ اپٹن مین تشریف لے آئے، upton lane سے چند میل کے فاصلے پر ہمارا علاقہ ہے اسٹامفورڈ ہل stamford hill وہاں کی ایک مسجد میں حضرت کے شاگرد جناب مولانا اسماعیل صاحب سیدیوت دامت برکاتہم اہم تھے، اپٹن لین میں ایک مسجد ہے بنام ”مسجد قوۃ الاسلام“، حضرت کا اس مسجد میں عصر کی نماز کے بعد بیان ہونا تھا، قوۃ الاسلام مسجد کی انتظامیہ نے ہماری مسجد کے امام صاحب سے درخواست کی کہ آپ اپنی مسجد میں حضرت مفتی صاحب کے بیان کا اعلان کر دے، چنانچہ حضرت امام صاحب نے حضرت رحمۃ اللہ کے بیان کا اعلان کیا اور بذات خود اپنے چند سہیلیوں کے ہمراہ مجلس بیان میں شرکت بھی کی، حضرت امام صاحب نے حضرت رحمۃ اللہ سے ملاقات پر اپنی مسجد جس میں وہ امام تھے حضرت کو بیان کی دعوت

پیش کی، حضرت مفتی صاحب نے دعوت بیان کو منظور فرمایا اور وقت مقررہ پر ہماری مسجد شریف لے آئے، حضرت امام صاحب نے حضرت کی اجازت سے بین سے پہلے اعدان کیا کہ نماز کے بعد پہلے حضرت کا بیان ہوگا اور ختم بیان پر مسائل (فقہی مسائل) کی مجلس ہوں، جسے جو کچھ دینی مسائل معلوم کرنا ہو وہ حضرت رحمۃ اللہ سے معلوم کر سکتا ہے، حضرت کا تعلق چونکہ گجرات سے تھا ہذا اعدان میں یہ بات بھی کہی گئی کہ حضرت گجراتی زبان سے بھی واقف ہے، کوئی صاحب اگر گجراتی زبان میں بھی کوئی دینی سوال کرنا چاہے تو کر سکتا ہے (چونکہ ہماری مسجد میں اکثریت گجراتیوں کی ہے) چنانچہ نماز کے بعد حضرت کا بیان ہوا اور ختم بیان پر فقہی مجلس بھی۔

دعوت رمضان

نمیزیوں نے حضرت کی تقریر اور فقہی مجلس دونوں کو خوب پسند کیا، امام صاحب اور مجلس کی نظامیہ نے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کو آئندہ سال رمضان المبارک کے لئے بیان کی دعوت پیش کر دی، حضرت کا جواب تھا کہ چونکہ میں طیبہ مسجد بولٹن کی دعوت پر ہوں، کے آیا تھا اور آئندہ سال رمضان المبارک کے لئے بھی طیبہ مسجد والوں کی طرف سے مجھے دعوت مل چکی ہے اب وہ کسی قیمت اس بات پر راضی نہیں ہوں گے کہ میں آئندہ رمضان المبارک یہاں آپ کے ساتھ آپ کی مسجد میں گزاروں، پھر بھی آپ لوگ اگر ان سے اس سلسلہ میں بات کرنا چاہتے تو میری طرف سے اجازت ہے، چنانچہ بولٹن والوں سے اس سلسلہ میں بات کی گئی، شروع میں تو انہوں نے بالکل انکار کر دیا، مگر پھر ایک شرط پر راضی ہوئے کہ حضرت مفتی صاحب ایک سال پورا رمضان المبارک بولٹن ہماری مسجد میں اور ایک سال آپ کی مسجد، مسجد قرب

مندن میں گزاریں گے۔ کچھ عرصہ اسی طرح یہ سلسلہ چلتا رہا۔

تسلسل کے ساتھ مد اور پچھ مقلد

پھر مدد تعاون کی طرف سے کچھ ایسا اقدام طے پا گیا کہ حضرت نے مسلسل سات یا آٹھ رمضان ہماری مسجد میں گزارے، پھر ہوا یہ کہ آپ کے ایک، ورثاؒ رونے آپ کو کہیں آئے کی دعوت دی، چنانچہ حضرت رحمۃ اللہ وہاں شریف لے گئے، اور پھر کہیں آئے کے علاوہ دوسرے کچھ اور منامک سے بھی رمضان المبارک میں بیون کے لئے دعوت مٹی رہی، اس وجہ سے ہماری مسجد میں آمد کا جو تسلسل تھا وہ تو ابتر باقی نہیں رہا لیکن اس کے بعد بھی حضرت کی تشریف آوری ہماری مسجد میں رمضان المبارک میں حضرت رحمۃ اللہ کی تشریف آوری رہی، نیز یہ بھی ہوا کہ جب کبھی رمضان المبارک میں حضرت رحمۃ اللہ کی تشریف آوری ہماری مسجد میں نہ ہو سکی تو کہیں آیا امر کیا جاتے ہوئے یہ پھر وہی پر سفر کا پروگرام ایسا بناتے تھے کہ ہماری مسجد میں کچھ دنوں کے لئے آپ کی حاضری ہو جاتی تھی۔

آخری حاضری

آپ کی آخری حاضری ہماری مسجد میں ۱۴۴۰ھ مطابق ۲۰۱۹ء میں ہوئی، یہ پورا رمضان المبارک مسجد قبا کے تمام مصیوں نے الحمد للہ آپ کی معیت میں گزارا۔



سب سے مشکل مرحلہ

حضرت رحمۃ اللہ کی جب بھی ہماری مسجد آمد ہوتی تو مسجد کی انتظامیہ مجھ سے فرمائش کرتی کہ حضرت رحمۃ اللہ کی تقریر سے پہلے میں حضرت رحمۃ اللہ کا مختصر تعارف اور آمد کا شکریہ ادا کروں، یقین جائے یہ مرحلہ میرے لئے بڑا کٹھن اور مشکل ہوتا تھا، اس لئے کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا مزاج یہ تھا کہ آپ عام طور پر ان تکلفات کو پسند نہیں کرتے تھے، میں اللہ کا نام لے کر کھڑ ہو جاتا اور زیادہ تر اشعار کا سہارا لے کر یہ ذمہ داری پوری کرتا تھا، ان میں سے کچھ اشعار یہ ہیں۔

آپ کے آنے سے خوش ہر مسم ناشاد ہے
 سب کی زباں پر چشم ما روشن دل ماشاد ہے
 آپ کے خلوص کا یہ ادنیٰ سا کرشمہ ہے
 کہ بزم اہل سخن خود کھینچی چلی آئی
 آپ کی آمد کا رہتا ہے ہمیں اس طرح انتظار
 جس طرح باغبان کو رہتا ہے فصل گل کا انتظار
 زندگی زیر لب گنگنانے لگی
 آپ آئے فضا مسکرانے لگی
 دل کو سکون ملتا ہے مسکرانے سے
 محفل میں رونق آئی ہے آپ کے آنے سے
 یوں تو کتنے ہی آفتاب آئے
 روشنی تب ہوئی جب آپ آئے

دور میں ساغر رہے گردش میں پیانہ رہے
ہم سے کشوں کے سر پہ پیر میخانہ رہے



علم واپوں سے رابطہ رکھنا
اپنا کوئی تو ضابطہ رکھنا
اپنا کوئی تو ضابطہ رکھنا
جاری تم بھی یہ سلسلہ رکھنا
جن سے حاصل ہو تم کو علم و ہنر
ان سے ملنے کا سلسلہ رکھنا

آپ کی دیدہ ویر سے عید ہوتی تھی

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی آمد پر ہماری مسجد کا حوالہ بڑا بارونق ہو جاتا تھا۔

آمد سے ان کی محفل ہو جاتی تھی بارونق
دل ہو جاتے تھے شاد، آنکھیں ہو جاتی تھی روشن
(ماہنامہ چاند)

آپ کی آمد کے ساتھ ہی مسجد میں ایک خاص قسم کی چہل پہل اور رونق نظر
آنے لگتی تھی، آپ کی آمد رمضان المبارک سے پہلے ہوتی تھی مگر چچ پوچھے تو آپ کی
”پہلی دیدہ ویر سے عید ہوتی تھی، اور عید سے پہلے ہی گویا ہم عید کی خوشی محسوس
کرنے لگتے تھے۔“

ہر روز روز عید و ہر شب شب قدر است

جب تک آپ کا قیام ہماری مسجد میں ہوتا ہمارے جذبات یہ ہوتے تھے کہ
ہر روز روز عید و ہر شب شب قدر است

رمضان المبارک میں پیر سے جمعرات روزانہ آپ کے دو بیان ہوتے، اور جمعہ، سنچر، اتوار کو تین بیانات ہوتے، جمعہ کے روز نماز جمعہ سے پہلے بھی بیان ہوتا تھا، اور سنچر، اتوار کو نماز ظہر سے پہلے اور کبھی نماز ظہر کے بعد خواتین کے لئے خصوصی بیان کی نشست ہوتی تھی، جس میں آپ علم کے موتی روستے تھے، اسی طرح رات کو فقہی مسائل کی نشست بھی لگتی تھی، اس کی ترتیب مختلف رہی ہے کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ ہفتہ کے ساتوں دن یہ مجلس منعقد ہوئی ہے اور ایسا بھی ہوا کہ ہفتہ میں تین دن جمعہ، سنچر، اتوار کو یہ مجلس ہوئی ہے، رات میں ہونے والی فقہی مسائل کی مجلس میں علم کا دریا بہتا تھا، اس طرح ہمارا ہر دن روزِ عید، اور ہر شب، شبِ قدر، کی طرح قیمتی بن جاتی تھی۔

وعظ و نصیحت اور اس کا فائدہ

حضرت رحمۃ اللہ کی تشریف آوری کا مقصد ہوتا تھا اہل ہستی کو وعظ و نصیحت اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنا، وعظ و نصیحت کے متعلق قرآن کریم نے فرمایا ہے ”وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ“ اس تعقیق سے حضرت رحمۃ اللہ ”رحمۃ اللہ الواسعۃ“ ج ۱ ص ۷۷، پر تحریر فرماتے ہیں کہ قرآن کریم کی تلاوت کرنا اور وعظ و نصیحت سننا بھی اہم نیکی کا کام ہے، اور تلاوت اور وعظ میں ”عام خاص من وجہ“ کی نسبت ہے کہیں دونوں جمع ہو جاتے ہیں، کہیں الگ ہو جاتے ہیں، جب آدمی سمجھ کر تلاوت کرے تو دونوں باتیں جمع ہوں گی، ورنہ محض تلاوت ہوگی اور کسی نیک آدمی کا وعظ سننا محض وعظ سننا ہے۔ اور تلاوت اور وعظ سننے کے دو اہم فائدے ہیں:

(ایک فائدہ یہ ہے کہ) جب آدمی بغور تلاوت کرتا ہے یا وعظ و نصیحت سنتا ہے اور اس کو دل میں تارتا ہے تو اللہ کا ڈر اور اللہ سے مید اور عظمت الہی کے سامنے حیرانی طاری ہوتی ہے، نیز احسانات خداوندی جو قرآن کریم میں جگہ جگہ بیان کئے گئے ہیں اور قدرت کی کرشمہ سازی جس کا بار بار تذکرہ آتا ہے آدمی کا نفس ان مضامین میں ڈوب جاتا ہے اور خوابیدہ طبیعت جاگ، ٹھٹھتی ہے اور نفس میں سلوکی انوار کے فیضان کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے، کسی حد سے یہ دونوں باتیں موت کے بعد انسان کے لئے بے حد نفع بخش ثابت ہوتی ہیں اور قبر میں نکیرین کے سوالات کے صحیح جوابات دینے میں ان دونوں باتوں سے بڑی مدد ملتی ہے۔

”رحمۃ اللہ الواسعۃ“ ج ۲ ص ۲۹۵، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”لوگوں کے لئے دین پر عمل کرنا اس وقت آسان ہوتا ہے جب دینی تعظیم عام

کی جائے، گاہ بہ گاہ پند و موعظت کی جائے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ایک رنج طریقہ بنا دیا جائے، جب لوگوں کو دین کا کم حقہ علم ہوگا، وہ بار بار نصیحتیں نہیں گے، ان کو چھ کاموں کی تلقین کی جائے گی ورنہ برے کاموں سے روکا جائے گا تو ان کے دل ان باتوں سے معمور ہو جائیں گے اور وہ بلا تکلف قوانین شریعت کی پابندی کرنے لگیں گے، اسی لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم وقفہ وقفہ سے لوگوں کو پند و موعظت کیا کرتے تھے اور مسلسل اس کی تعلیم کا اہتمام کرتے تھے جس کی وجہ سے ہر صحابی دین پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہنے کے جذبہ سے سرشار ہو گیا تھا، آج بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشینوں (علماء اور حکام) کو لوگوں کی دینی تعلیم کا اور پند و موعظت کا سلسلہ اسی طرح جاری رکھنا چاہئے اور مسلسل لوگوں کی ذہن سازی کرتے رہنا چاہئے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا رواج عام کرنا چاہئے اسی سے دین پر عمل پیرا ہونا آسان ہوگا۔

کردار سعید

مجھے یہ کہنے میں کچھ بھی تردد نہیں کہ ہمارے علاقے کی دینی کایا پلٹ میں حضرت رحمۃ اللہ کے بیانات، سوالات و جوابات کی فقہی نشست، وراپ کی دعائے سحرگاہی کا ہم کردار رہا ہے، آپ کے روح پرور بیانات کی برکت سے ہمارے علاقے کے کئی ب نمازی نمازی بن گئے، فرض روزے میں سستی، در کوتاہی کرنے والوں کو روزہ رکھنے کی توفیق ہوئی، حج فرض ہونے کے باوجود حج کی ادائیگی میں تاخیر کر رہے اشخاص جلد از جلد حج کی سعادت سے مالا مال ہوئے۔

تقریر سبب بن گئی حج بیت اللہ کی ادائیگی کا

خطبت کی گلفشہ فی مسلم ہے زمانہ میں
یہ نجاشی کے آگے جعفر طیار بن جائے
بکھ میں صاف آجائے فصاحت اس کو کہتے ہیں
اثر ہو سننے والے پر بلاغت اس کو کہتے ہیں

(.....)

ایک صاحب نے جواب ہمارا علاقہ چھوڑ کر پڑوس کے علاقے میں منتقل ہو
گئے ہیں خود پناہ حال سنایا کہ میرے اوپر حج فرض ہو چکا تھا، مگر میں حج پر جانے میں
نال منول کر رہا تھا، ایک دن حضرت رحمۃ اللہ کا بیان سنا جس میں حضرت نے حج کی
ادائیگی کے ظاہری و باطنی فوائد اور حج فرض ہو جانے پر اس میں سستی کرنے کے
نقصانات سے آگاہ کیا، حضرت رحمۃ اللہ کی باتیں میرے دل کو ٹک گئی، فارسیان بہتے
ہیں۔

از دل خیزد ، بر دس ریزد

اور میں نے اسی سال حج کا فریضہ ادا کر لیا۔



تقریر سن ، بینک کی مدد مت تکی راہی



جو بات دس سے نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

(علامہ قسری)

ایک صاحب بینک میں ملازم تھے، انہوں نے خود مجھے بتایا کہ ایک روز

حضرت رحمہ اللہ نے اس موضوع پر مفصل و مدلل تقریر کی کہ بینک کی مازمت کرنا کیسا ہے، حضرت کی تقریر سن کر میں نے بینک کی مازمت ترک کر دی اور ٹیکسی چدنا شروع کر دیا، کچھ عرصہ یہ کام کیا اس کے بعد ایک اچھی جا ب لگ گئی، فی الحال وہ ایک اچھی پوسٹ پر ہے۔



خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے



بعض مصلیوں نے بتایا کہ ہم پہلے بے ریش تھے، حضرت رحمہ اللہ کے بیانات سن کر چہرے پر سنت سجائی، اور کئی اشخاص جو دین سے دور تھے وہ نہ صرف یہ کہ دین کی طرف راغب ہوئے بلکہ اس سے آگے۔

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے

کا مصداق بن گئے۔

لَسْمَاعِلُ الْعَالَمِينَ
هِيَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَنْفُ
وَالْأَفْوَاهُ وَالْأَيْدِي
وَالْأَرْجُلُ وَالْأَفْئِدَةُ
وَالْأَنْفُ وَالْأَفْوَاهُ
وَالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ

صحبت اہل بدست خروج عن اسلام کا احتمال نہیں رہتا ﴿﴾

حکیم الامت، مجدد الملت، حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ کا محفوظ ہے کہ صحبت اہل اللہ میں ایک خاص بات قلب میں یہی پیدا ہو جاتی ہے کہ جس سے خروج عن اسلام کا احتمال نہیں رہتا، خواہ گناہ اور فسق و فجور بھی کچھ اس سے وقوع میں آئیں، لیکن ایسا نہیں ہوتا کہ دائرۂ اسلام سے خارج ہو جائے، مردودیت کی نوبت نہیں پہنچتی، برخلاف اس کے ہزاروں برس کی عبادت میں بھی بداندہ یہ اثر نہیں کہ دوسری کو مردودیت سے محفوظ رکھ سکے، چنانچہ شیطان نے انھوں برس عبادت کی لیکن وہ اس کو مردودیت سے نہ روک سکی، یہی معنی ہیں اس شعر کے۔

یک زمانہ صحبت با اولیاء
بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

سب سوال کا تسبیح بخش جواب مل گیا ﴿﴾

جانے کس انداز سے تقریر کی
پھر نہ پیدا شبہ باطل ہوا
آج ہی پایا مزہ ایمان کا
جیسے قرآن آج ہی نازل ہوا

ایک نوجوان نے مجھے سنایا کہ اسے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تعدد ازوج، اسد می سزائیں اور دیگر کچھ اسد می حکام کوئے کرا شکاات تھے، وراں چیز نے اس کے ایمان کی مایہ کو دیمک کی طرح دھیرے دھیرے چاٹنا شروع کر دیا تھا کہ من جانب اللہ یہ نظام بنا کہ میں حضرت مفتی صاحب کی مجلس میں جا پہنچا، پہلی ہی مرتبہ

کی حاضری نے اسے آپ کا یہ گرویدہ بنا دیا کہ پھر وہ آپ کی ہر مجلس میں حاضری دینے لگا، آپ کے محبت فیض سے اس کے سب سوالوں کا جواب بغیر پوچھے مل گیا، وہ کہتا ہے کہ حضرت نے جو جو سوالات میرے دماغ میں گردش کر رہے تھے اور میرے یہاں کی بنیادوں کو ہمارے تھے ان سب مسائل پر تبادلہ کلہ کیا کہ وہ سب اشکالات دور ہو گئے۔

محنت و امید

ایک مرتبہ حضرت رحمۃ اللہ کی رمضان لمبارک کے بعد امریکہ سے ہماری مسجد میں حاضری ہوئی، مسجد کے مہمان خانہ میں کچھ احباب حضرت رحمۃ اللہ کے ساتھ موجود تھے، ایک صاحب نے حضرت رحمۃ اللہ سے عرض کیا کہ حضرت! آپ رمضان المبارک ہمیشہ یہاں ہماری مسجد میں ہی گزارے، آپ کی حاضری ہوتی ہے تو مسجد میں خوب رونق راتی ہے۔

اس پر حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ میں نے ایک طویل عرصہ یہاں آپ کے ساتھ گزارا ہے، الحمد للہ! میں نے یہاں کے لوگوں پر عقائد پر اتنی محنت کی ہے کہ اب مجھے اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ آپ کے علاقے کا کوئی فرد بے دین یا گمراہ نہیں ہو سکتا، رہی بات اعمال میں کمزوری کی تو وہ تو ہر دور میں رہی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔

مرید میں باطل و گمراہ فرقوں کا بہت زور ہے

نیز فرمایا کہ امریکہ جانے کی ایک وجہ یہ ہے کہ امریکہ میں عقائد پر محنت کی بہت ضرورت ہے، وہاں باطل اور گمراہ فرقوں کا بہت زور ہے، اور میرا معمول ہے کہ

تقریر میں میرا زور ہمیشہ عقائد کی پختگی پر ہی ہوتا ہے، میں فضائل کے باب میں بہت کم گفتگو کرتا ہوں، چونکہ اس موضوع پر دیگر علماء بولتے ہی رہتے ہیں۔



مدافعت بھی ضروری ہے



نیز فرمایا کہ مسالک کا ذکر بہتر (۷۳) فرقوں ولی حدیث میں ہے، ان میں سے بہتر (۷۲) فرقے جہنم میں جائیں گے، صرف اہل السنۃ والجماعۃ عقائد کی صحت کی وجہ سے جنت میں جائیں گے، پس لوگوں کو دعوت تو دین کی دی جائے، مگر گمراہ جماعتوں کی طرف سے اہل السنۃ واجماعت کے معتدل مسلک (دیوبندیت) پر حملہ ہو تو اس کی مدافعت بھی ضروری ہے بلکہ اس کو اشتباہ سے بچنا بھی ضروری ہے، اگر اہل السنۃ واجماعۃ خاموش رہیں گے، اور گمراہ فرقوں کی گمراہی واضح نہیں کریں گے تو نقصان اہل حق کو ہوگا، گمراہ فرقے اپنی گمراہی پھیلاتے رہیں گے اور اہل حق کی زمین سکڑتی جائے گی۔

تین اہم خوبیاں

دل محبت پہ فدا آنکھ مروت سے غنی
تجھ کو دشمن کی بھی منظور نہ تھی دس شکنی
مگر انصاف کے حق میں ہو اگر نیش زنی
پھر نہ تھ تجھ سے ریوہ کوئی برأت کا دھنی

(۱) آج کا دور ”مصلحت پسندی“ اور مصلحت بینی، کا دور ہے لوگ کہتے بھی ہیں کہ جس نے اس ہنر کو اپنا سیوہ کامیاب رہا، اور جس نے اصولوں کی پابندی کی، حق گوئی کا مظاہرہ کیا اور یہی کی سے بات رکھی وہ خسارے میں رہا، اور واقعہ بھی یہی ہے کہ آج کے انسان نے ”مصلحت پسندی اور مصلحت بینی، کو اپنا شعار بنا لیا ہے، الا شاء اللہ۔

حق بات کہنے میں مصلحت کا پہلو نہیں دیکھا کرتے تھے

آج کل لوگ حق بات پر ”مصلحت کی چادر اوڑھ دیتے ہیں، اور حق بات بیان نہ کرنے کا یہ عذر پیش کرتے ہیں کہ فی الحال یہ بات کہنا ”مصلحت کے خلاف ہے، اور دیکھ یہ گیا، م طور پر کہ عمر تو گزر جاتی ہے مگر اس حق بات کو جرأت کے ساتھ بیان کرنے کا وقت ہی نہیں آتا، اور بعض مرتبہ تو یہ ”مصلحت پسندی اور مصلحت بینی، وقت پر حق بات نہ کہنے پر بہت بڑا نقصان پہنچاتی ہے، مگر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ حق گوہر ہوئے تھے، آپ کے خطابت کی پہلی اور سب سے اہم خوبی یہ تھی کہ آپ حق بات کہنے میں چاہے آپ ہند میں ہو یا بیرون ہند ذرا بھی نہیں جھکے تھے، آپ کو اس بات کی پروا نہیں ہوتی تھی کہ لوگ میری گفتگو کا کیا اثر لیں گے، اور اس خطاب کے بعد لوگوں کی رائے میرے بارے میں کیا بنے گی اور نہ ہی آپ حق

بات کہنے میں مصیحت کا پہلو دیکھ کر تے تھے۔

حضرت رحمۃ اللہ کا ”مصلحت کو لیکر وہی مسک تھا جو حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ کا تھا، حضرت فرماتے تھے کہ کسی کا کوئی ”طرز ہو، میرا تو یہ ”مسک“ ہے کہ ”شریعت کو مصاح پر مقدم رکھتا ہوں“، میرے یہاں مصاح ”نہیں“ دیئے جاتے ہیں کیونکہ ”مصاح“ کو جہت پیسا جائے سائن زیادہ لذیذ اور مزے دار ہوتا ہے۔

(الاحصاء ایامیہ حصہ سوم ص ۲۰)

(۲) عقائد حقہ سے سامعین کو باخبر کرنا، بیان کرنے کا انداز اتنا سہل اور پیارا کہ ادھر آپ بولتے جاتے اور ادھر سامعین کے قلوب میں وہ باتیں گھر کرتی جاتی تھی۔

(۳) مسک دیوبند جو اہل السنۃ والجماعہ کی صحیح ترجمانی ہے اس سے سامعین کو باخبر کرنا اور باطل و گمراہ فرقوں کا صرف رد نہیں بلکہ پرزور رد کرنا۔



وعظ و نصیحت میں مجموع



حضرت رحمۃ اللہ کی جس دن انڈیا سے برطانیہ ہماری مسجد آمد ہوتی کبھی اسی دن سے اگر آمد نماز ظہر سے پہلے ہوئی ہوتی ورا کثر آمد کے دوسرے روز سے ہماری مسجد (مسجد قبا) میں وعظ و نصیحت کا سلسلہ شروع ہو جاتا، رمضان المبارک کی آمد تک روزانہ صرف ایک وعظ ہوتا، ہاں البتہ بروز جمعہ دو بیان ہوتے ایک بیان نماز جمعہ سے پہلے دوسرا بیان شام یا رات میں ہوتا جیسا جیسا موقع ہوتا اس کے حسب حال۔

نماز فجر اور اس کے بعد کا معمول

حضرت رحمۃ اللہ نماز فجر سے پہلے کی دو رکعت سنت نماز عام طور مسجد میں آکر ہی دا کرتے، ابھی نمازیں پہلی صف میں ادا فرماتے، پہلی صف میں عام طور پر آپ مکبر کے پڑوس میں کبھی دائیں اور کبھی بائیں جانب کھڑے ہو کر ادا فرماتے، نماز فجر سے فراغت پر تین مرتبہ قدرے آواز سے ”استغفر اللہ“ کہتے، اس کے بعد سیدھے ہاتھ کی انگلیوں کے پوروں پر اور کبھی دونوں ہاتھ کی انگلیوں کے پوروں پر ”تسبیحات فقراء“ کا نصاب (سو کا عدد، سینکڑہ) مکمل کرتے، خیری تین سفر میں یہ معمول بھی رہا کہ آپ ہر فرض نماز سے فراغت پر تین مرتبہ ”استغفر اللہ“ کہتے اس کے بعد ”آیت الکرسی“، قدرے زور سے تلاوت کرتے آئے ڈاکر سی کے پڑھنے کا آپ کا ایک خاص طریقہ تھا جو آپ نے ایک بیان میں ذکر بھی کیا تھا مگر وہ مجھے بعینہ یاد نہیں ہے، ایہ اسکو سی سے فراغت پر اپنے پورے بدن پر دم کرتے تھے، ہم لوگ جس طرح دم کرتے ہیں حضرت اس طرح دم نہیں کرتے تھے جب آپ دونوں ہاتھوں پر پھونکتے (دم کرتے) تھے تو اس وقت اچھی خاصی دواز پیدا ہوتی تھی اور دم کرتے وقت کچھ تھوک کے ذرات بھی ظاہر ہوتے تھے، اس کے بعد تسبیحات فقراء کا نصاب مکمل کرتے (حضرت رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ نماز کے بعد کی تسبیحات کو لوگ ”تسبیح فاطمی یا تسبیحات فاطمی“ کہتے ہیں، نماز کے بعد کی تسبیحات کا نام تسبیحات فاطمی نہیں بلکہ تسبیح فقراء ہے، سونے سے پہلے جو تسبیح پڑھی جاتی ہے جس کے پڑھنے کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نعت جگر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو یقین کی تھی جب حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا جسمانی کمزوری کی وجہ سے گھر کے کام کاج کے لئے خادم طلب

کرنے آئی تھی (حافظ ابن حجر مستقلاً رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ جو بھی سونے سے پہلے ن
تبیہت کے پڑھنے کا معمول بنا لے گا اس کو دن بھر کے کام کاج میں تھکان محسوس نہیں
ہوگی) نماز کے بعد کی جو تسبیح ہے یہ دو تسبیح ہے جسے حضور ﷺ نے غریب
سہیہ کو پڑھنے کی تلقین کی تھی اس لئے اس کا صحیح نام تسبیحات فاطمی نہیں بلکہ ”تسبیح
فقراء“ ہے) تسبیحات سے فراغت پر آپ کا دوا می معمول ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے
کا تھا دعا سے فراغت پر کچھ دیر اسی جگہ بیٹھے رہتے اور پھر وہاں سے ٹھہ کر سیدھے اپنی
آرام گاہ پر تشریف لے جاتے، شمع کے پیچھے کچھ پروانے بھی آپ کے ساتھ ہو لیتے،
کبھی کوئی صاحب حالات حاضرہ کے تعلق سے کوئی بات سناتے حضرت اس کو غور سے
سننے اور کبھی اس پر کچھ تبصرہ بھی کرتے، ورنہ یہ مجلس بھی علمی مجلس ہی ہوتی تھی آپ سے
اس نشست میں کوئی علمی سوال کیا جاتا آپ اس کا جواب مرحمت فرماتے، اور ایسا بھی
ہوتا اس نشست میں کہ آپ اپنے طور پر کوئی بات کہتے، کچھ دیر بعد یہ مجلس ختم
ہو جاتی، کبھی یہ بھی ہوتا کہ مجلس کا دارانیہ طویل ہو جاتا تو حضرت رحمہ اللہ خود ہی
فرماتے کہ شک ہے بھائی اب آپ لوگ بھی جاؤ اپنے اپنے گھر میں بھی کچھ دیر آرام
کر بیٹا ہوں۔

ایک ایسا عمل جس کا کسی رمضان مبارک میں ناشائستہ ہوا

حضرت رحمہ اللہ کی جب بھی رمضان المبارک میں ہماری مسجد تشریف آوی
ہوتی، آپ تراویح اور وتر کی نماز سے فراغت پر اپنے کمرہ میں جا کر پان چباتے، اس
کے بعد پھر مسجد کے صحن میں سواں و جواب کی ایک عمومی مجلس ہوتی، احقر جب مسجد
ہذا میں امام بن کر آیا اس وقت موسم سرما میں رمضان المبارک تھا، راتیں طویل ہوتیں تو

اس وقت یہ مجلس روزانہ منعقد ہوتی تھی، پھر جب رات کا دورانیہ چھوٹا ہونے لگا تو یہ مجلس کبھی ہفتہ میں دو مرتبہ تو کبھی تین مرتبہ منعقد ہوئے لگی، ایب کبھی نہیں ہو کہ سوال و جواب کی نشست کا یہ سلسلہ حضرت رحمہ اللہ کی ہمدردی مسجد آمد ہوئی ہو اور بالکل موقوف رہا ہو۔

اس کا فائدہ نفاذ ہے

حضرت رحمہ اللہ کی خود بھی یہ چاہت ہوتی تھی کہ مسائل کی یہ مجلس منعقد ہو، وجہ اس کی یہ بیان کرتے تھے کہ میں جتنی تقریر کرتا ہوں وہ بھی فائدہ سے خالی نہیں لیکن اس میں یہ ہوتا ہے کہ مجھے جو موضوع مناسب معلوم ہوتا ہے میں اس پر کلام کرتا ہوں، اس سوال و جواب کی مجلس میں یہ ہوتا ہے کہ سامعین کے دماغ میں جو سوالات ہوتے ہیں وہ اس کو پوچھ سکتے ہیں اور اس طرح اس مجلس کا فائدہ نقد اور ہاتھ در ہاتھ ہوتا ہے، ہر آدمی اپنے دامن میں کچھ نہ کچھ لے کر ہوتا ہے۔

چاہت

اس کے علاوہ فجر، ظہر، اور مغرب کی نماز کے بعد بھی کچھ حضرت حضرت کے کمرہ میں حاضری دیتے اور حضرت سے علمی سوال کرتے تھے، آپ اس بات کا بالکل برا نہیں مناتے تھے کہ وقت بوقت میرے کمرہ میں آکر مجھے disturb کرتے رہتے ہو بلکہ جب بھی آپ سے علمی سوالات کئے جاتے آپ کی طبیعت کھل اٹھتی اور چہرے سے خوشی کے آثار ظاہر ہوتے، نیز بعض مرتبہ فرماتے کہ میں تو نڈیا سے اتنا لمبا سفر کر کے یہاں آیا ہوں اس لئے ہوں کہ آپ لوگ مجھ سے علمی فائدہ لیں، اس لئے تم لوگ مجھ سے جتن زیادہ سے زیادہ علمی فائدہ اٹھا سکتے ہو، اگر میں حضرت کے ہو، ہو

الفاظ ذکر کروں تو وہ یہ تھے کہ میرا جتنا use کر سکتے use کرو۔



سواں رات کی مجلس میں بھی پوچھا جائے۔



ظہر کی نماز کے بعد جو مجلس ہوتی تھی اس میں گر خاموشی کا دورانیہ طویل ہو جاتا تو فرماتے کہ امام صاحب آج کوئی سواں نہیں ہے کیا؟ پوچھو کچھ پوچھو، اور کبھی کوئی سواں حضرت کو پسند آتا تو مجھ سے کہتے کہ اس سوال کو رات کی مجلس میں دوبارہ پوچھا جائے۔



مجلس ہاتھوں دیکھا حال



رات کو جو مسئلہ کی عمومی مجلس منعقد ہوتی تھی اس کا طریقہ کار یہ ہوتا کہ سائل اپنا سوال ایک پرچی میں لکھ کر کچھ حضرات مخصوص تھے ان تک مجلس منعقد ہونے سے پہلے پہنچا دیتا، مجلس کے انعقاد سے پہلے وہ سوالات حضرت کو سنا دیے جاتے، پھر جب مجلس کا انعقاد ہوتا اس میں حضرت اس کے جوابات دیتے تھے جواب سے پہلے سوال بھی دوہرایا جاتا تھا، ایک طریق تو یہ تھا، دوسرا طریقہ یہ تھا کہ دوران مجلس ہی سائل اپنے سوال لکھ کر جو صاحب حضرت کو سوال پڑھ کر سناتے ان تک سوال کی پرچی پہنچا دیتا، اور تیسرا طریق یہ تھا کہ مجلس میں موجود کوئی صاحب اسی وقت زبانی سوال کرتے، حضرت کو وہ سوال سنایا جاتا، حضرت اس کا جواب عنایت فرماتے، حضرت کو جو حضرات سوالات پڑھ کر سناتے تھے ان کے اسماء گرامی اس طرح ہیں:

(۱) حضرت مولانا اسماعیل صاحب سید یوت دامت برکاتہم (۲) مولانا عرفان سید یوت (۳) حافظ عہد ارجمہ ملا (راوت) (۴) فاروق بھٹی بھٹی (۵) یوسف بھٹی

وانا (۶) بعض مرتبہ حق کو بھی یہ سعادت میسر آئی ہے۔

اخیری کچھ سالوں میں یہ ترتیب بھی رہی کہ حضرت جو جواب اردو زبان میں بیان کرتے اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں مولانا عرفان سیدیوت کرتے تھے۔



انصوں وضواید



مجس ہذا کوے کر حضرت رحمۃ اللہ کے کچھ صوں وضواید بھی تھے جس کا مختصر خلاصہ اس طرح ہے۔

(۱) فرماتے کہ مجھ سے تین طرح کے سواں نہ پوچھے جائے، جس کا تعلق خاص طور سے برطانیہ سے ہے، میں اس کا جواب نہیں دیتا

[۱] اوقات نماز کا مسئلہ [۲] چاند کا مسئلہ [۳] مورگج mortgage کا مسئلہ



پہلی ملاقات

حضرت رحمۃ اللہ سے احقر کی سب سے پہلی ملاقات ہماری مسجد، مسجد قبا، شام فوراً مل، لندن میں رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ میں ہوئی، مسجد قبا میں بطور امام میرا تقریر ۲۸ شعبان ۱۴۲۳ھ مطابق ۲۳ اکتوبر ۲۰۰۳ء بروز جمعہ عمل میں آیا، اس سب سے پورے رمضان المبارک کے لئے حضرت رحمۃ اللہ کی ہماری مسجد آمد ہوئی تھی، حضرت نے پہلی ملاقات میں سب سے اول میرا نام پوچھا، اس کے بعد گاؤں کا نام پوچھا، گاؤں کا نام بتانے پر فرمایا کہ اچھا! مفتی لاجپوری کے گاؤں سے ہو، اگلے سواں تھا، دینی تعلیم کون سے ادارہ سے حاصل کی ہے، جواب تھا دارالعلوم اشرفیہ، راندر بندہ نے یہ بھی عرض کیا کہ آپ کے بھائی جان حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب پان پوری اور صاحبزادے مولانا حسین صاحب سے بھی میں نے پڑھا ہے، دونوں حضرات میرے اسٹاذ ہیں، اس پر فرمایا اچھی بات ہے۔

انمول تلمذ

رمضان میں اور حفاظ کے ساتھ میں بھی تراویح سنا رہا تھا، ایک روز حضرت نے یہ مسئلہ بیان کیا کہ یہ جو حفاظ تراویح سناتے ہیں ان کو تراویح پڑھانے کی اجرت دینا تو جائز نہیں ہے، لیکن میرے بھائیوں انور کو کہ یہ حفاظ پورا دن قرآن کریم یاد کرتے ہیں اور پھر تراویح میں ہمیں سناتے ہیں، ہمارا بھی اخلاقی فرض بنتا ہے کہ ان حفاظ کو ہم اپنی طرف سے بطور نذرانہ، کچھ رقم پیش کرے، اس طرح دینے میں کوئی حرج نہیں ہے بلکہ دینا چاہئے، ورنہ حضرت نے خود بھی ختم تراویح پر مجھے اپنے جیب خاص سے جس (۲۰) پاؤنڈ عنایت فرمائے تھے۔

لقمہ

رمضان المبارک میں ایک دن فجر کی نماز میں احقر نے سورۃ ذاریات، تلاوت کی اس میں ایک جگہ غلطی لگ گئی، حضرت رحمۃ اللہ نے لقمہ دیا میں نے اپنی موجودگی میں کسی بھی نماز میں ہماری مسجد میں اس سے پہلے ورنہ ہی اس کے بعد امام کے قراءت میں غلطی لگنے پر حضرت رحمۃ اللہ کو لقمہ دیتے نہیں دیکھا۔

اس طرح قراءت پسندیدہ نہیں ہے

ایک دن میں نے نماز فجر میں سورۃ "مزل" تلاوت کی اور اس کی آخری آیت "وَمَا تَقْدِرُ عَلَآ أَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَحْدُثُوهُ عِنْدَ لَفْظٍ وَقَفَ كَرِيًا، اور اگلا لکڑ "هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا" کو اگلے سانس میں پڑھ کر نماز کے بعد تخلیہ میں مجھ سے فرمایا کہ اس طرح قراءت پسندیدہ نہیں ہے، لفظ "عِنْدَ الْاِذَا" پر وقف نہیں کرنا چاہئے، اور اگر سانس ٹوٹ جائے تو واپس پیچھے سے ملا کر پڑھنا چاہئے، "هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا" سے نہیں۔

معنی نے اعتبار سے زیادہ بہتر ہے "من" پر وقف کرنا

ایک روز نماز عشا میں احقر نے سورۃ "قدر" کی تلاوت کی، اور "مِنْ كُلِّ اَمْرٍ" پر وقف کیا، بعد میں تھمبہ میں فرمایا کہ "مِنْ كُلِّ اَمْرٍ" پر بھی وقف کر سکتے ہیں مگر معنی کے اعتبار سے زیادہ بہتر "سلمہ" پر وقف کرنا ہے۔

روح کا نشانہ بنیجہ نہیں لگات

نماز تراویح میں احقر نے سورۃ "واقعہ" کے پہلے رکوع میں جہاں پر رکوع کا نشان لگا ہے یعنی "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا" پر رکوع کیا، اس پر حضرت نے فرمایا کہ پورے قرآن کریم میں یہی ایک جگہ ہے جہاں رکوع کا نشان صحیح جگہ نہیں لگا ہے، معنی کے

اعتبار سے مضمون بعد ولی دو آیت پر پورا ہوتا ہے "ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ" وَلَمَّا مِّنَ الْأَجْرِ ثَلَاثًا، پر آئندہ اس بات کا خیال رکھنا۔

(اضافہ: حضرت تھانوی رحمۃ اللہ کے محفوظات میں ہے کہ جو رکوع قرآن شریف میں جگہ جگہ لکھ دیئے گئے ہیں، یہ بزرگوں کا صرف عمل ہے کہ جہاں انہوں نے رکوع کر دیا متبعین نے وہیں رکوع بنا دیا، یہ رکوع کسی شخص سے ثابت نہیں، نیز فرمایا کہ سورۃ واقعہ کا پہلا رکوع ب محل لگا ہے، مگر خیر امت کے خف نے بزرگوں کے تعامل کی بھی بہت حفاظت کی ہے، ورنہ پھر نئی باتیں نکالنے کی جرات ہوتی۔



سورۃ فاتحہ کی ہر آیت پر وقف کرنا چاہئے



نماز کی اہمیت میں احقر سورۃ فاتحہ کی ہر آیت پر وقف نہیں کرتا تھا، ایک مرتبہ مجھ سے فرمایا کہ سورۃ فاتحہ کی ہر آیت پر وقف کرنا چاہئے، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت بھی اسی طرح ہوتی تھی کہ آپ سورۃ فاتحہ کی ہر آیت پر وقف کرتے تھے، نیز فرمایا کہ دو تین سانسوں میں پوری سورۃ فاتحہ پڑھ لینا یہ ٹھیک نہیں، کبھی جلدی ہو تو کوئی بات نہیں، باقی اگر جلدی نہ ہو تو تنہا پڑھے یا جماعت سے ہر آیت پر ٹھہرنا چاہئے۔

(اضافہ: قدوسی رحمہ ج ۵، ص ۱۰۲ پر ہے، افضل یہی ہے کہ سورۃ فاتحہ تریلا پڑھی جائے عوام اور تحفیف کا خانہ کرتے ہوئے کبھی کبھی دو تین سانس میں پڑھے تو مضائقہ نہیں، لیکن اس کی عادت نہ بنائے، تراویح میں بھی سورۃ فاتحہ اسی طرح پڑھے لیکن تراویح میں تحفیف اور عوام کا لحاظ کرتے ہوئے سورۃ فاتحہ دو تین سانس میں پڑھنے کی اجازت ہوگی بشرطیکہ صاف پڑھے کہ مقتدی سمجھ سکیں) حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ

اپنی تفسیر "ہدیت القرآن جلد چہارم" میں تحریر فرماتے ہیں کہ نماز میں سورۃ فاتحہ کو سات وقفوں کے ساتھ پڑھنا چاہئے، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی سورۃ فاتحہ کو سات وقفوں کے ساتھ پڑھ کرتے تھے، ایسا نہیں کرتے تھے کہ صرف دو وقفوں میں یا تین وقفوں میں پوری سورت ختم کریں یعنی الحمد للہ سے لے کر نستعین تک ایک سانس میں اور اھدنا سے آخر تک دوسرے سانس میں یا الحمد سے لے کر یوم الدین تک ایک سانس میں اور ایاک نعبد و ایاک نستعین دوسرے سانس میں اور اھدنا سے لے کر ولا لئصالہن تک تیسرے سانس میں جیسا کہ آج کل قراءت کا عام طریقہ چل پڑا ہے، حضرت ام سلمہؓ نے آیتیں الگ الگ پڑھ کر لوگوں کو بتایا کہ اس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر آیت الگ الگ کر کے پڑھتے تھے۔

غور کیا جائے تو سورۃ فاتحہ کے پڑھنے کا قدرتی طریقہ بھی یہی ہے، سورۃ فاتحہ ایک دی ہے اور اس کی ہر آیت سائل کی ربانیت سے نکلے ہوئی ایک صدا ہے، جب ایک سائل کسی کے آگے کھڑا ہوتا ہے اور اس کی مدح و ثنا کر کے مطلب عرض کرتا ہے تو وہ ایسا بالکل نہیں کرتا کہ ایک مقرر کی طرح مسلسل تقریر کرنا شروع کر دے، اور ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ جائے بلکہ طب و نیاز کے لحاظ میں ٹھہر ٹھہر کر ایک ایک بات کہتا ہے مثلاً کہے گا آپ فیاض ہیں، آپ کریم ہیں، آپ کی سخاوت کی دھوم ہے، اگر آپ سے نہ مانگوں تو کس سے مانگوں؟ سائل ان میں سے ہر بول دوسرے بول سے الگ الگ کر کے اور ٹھہر ٹھہر کر کہے گا، بد شہ ان میں سے ہر جملہ پر اعتبار مضرب کے دوسرے سے ملا ہوا ہے اور بات ایک ہی جملے میں پوری نہیں ہو جاتی لیکن وقف و

اتصال کے لئے صرف اتنی ہی بات کافی نہیں ہے، طرز خطاب کا دانشناس جانتا ہے کہ زور کلام و حسن تنقیط کے لئے کہاں وقفہ کرنا چاہئے کہاں نہیں کرنا چاہئے۔



پان



نادرہ برگے چوگل در بوستان
خوب ترین نعمت ہندوستان

(مرصعہ)

پان وہ دولت ہے جس کی محبت بالخصوص اللہ و اوروں کے دلوں میں فطرتاً ذال دی گئی ہے، پان کی یہ کرامت مشہدے میں ہے کہ کسی بھی مضمون یا کتاب کو سمجھنے، یا مشکل مسئلے کو حل کرنے، یا پیچیدہ موضوع سمجھنے کے لئے پان سے زیادہ مؤثر معجون آج تک دریافت نہ ہو سکا ہے، پان تصنیف و تالیف میں معاون، ترتیب و تدوین میں سہجی، ترجمہ و تحقیق میں یک عظیم و تازہ دم شہسوار کی حیثیت رکھتا ہے۔



اگالدان



حضرت رحمۃ اللہ نہ صرف پان چباتے تھے بلکہ پان کے عاشق تھے، پان حضرت بڑے شوق سے تناول فرماتے تھے، رمضان المبارک میں فطر کے بعد نماز سے پہلے جو تھوڑا سا وقفہ ہوتا ہے اس میں بھی چھوٹا سا پان چباتے تھے، اسی طرح کھانے سے فراغت پر، عشاء کی نماز میں جانے سے پہلے، تراویح سے فراغت پر، اور فقہی مسئلہ کی مجلس میں شرکت کے وقت اور دوران مجلس بھی پان چباتے تھے، یہ فقہی مجلس مسجد کے بیرونی حصہ (صحن) میں ہوتی تھی، جو بھی پان کھانے کا وہی ہو اس کے لئے اگالدان کی ضرورت رہتی ہے پیک ڈالنے کے لئے (منہ میں جمع شدہ مواد تھوکنے

کے لئے) آپ اپنا گالہ ان خود بناتے تھے یا حاضرین میں سے جو کوئی اس عمل سے واقف ہوتا وہ بنایا کرتا تھا اس کا طریقہ یہ ہوتا تھا کہ پلاسٹک کا ایک گلاس بیتے اور اس میں باریک چھوٹے سائز کے ایک، دو ٹیسو پیپر رکھ دیتے اور پھر اس میں تھوکتے تھے۔



پان کھانا نہیں، تھوکتا ہوں



وہ تو پاں کے لئے غلط استعمال ہوتا ہے پان چبانا، مگر حضرت رحمۃ اللہ اپنے لئے غلط استعمال فرماتے تھے ”پان تھوکتا ہوں“ اس پر یاد آیا، ایک مرتبہ طہر کی نماز کے بعد حاجی عثمان چچا کا پڑا مرحوم حضرت سے ملاقات کے لئے حضرت کے کمرہ میں تشریف لائے، بڑی عمر کے شخص تھے جب وہ کمرہ میں داخل ہوئے حضرت رحمۃ اللہ اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے تھے، ان کو دیکھ کر حضرت رحمۃ اللہ اٹھ کھڑے ہوئے، میں نے ہمیشہ یہ دیکھا کہ جب بھی کوئی بڑی عمر کا آدمی آپ سے ملنے کے لئے کمرہ میں آتا اور آپ بیٹھے ہوتے تو آنے والے کو دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوتے اور ان کو اپنے ساتھ اپنے بستر پر بٹھاتے، اگر کبھی یہ کرتے کہ آپ اپنی جگہ پر بیٹھے رہتے اور ان کو اپنے ساتھ اپنے بستر پر بٹھاتے تھے، دیگر حاضرین زمین پر بیٹھے ہوئے ہوتے، ویسے جب تک صحت اچھی تھی خوب بھی حاضرین کے ساتھ زمین پر بیٹھتے تھے۔

خیر، حضرت رحمۃ اللہ نے حاجی صاحب رحمۃ اللہ کو اپنے ساتھ بستر پر بٹھایا، حضرت رحمۃ اللہ اس وقت پان چبا رہے تھے، یہ دیکھ کر حاجی صاحب نے حضرت رحمۃ اللہ سے عرض کیا کہ حضرت اتنا کھانا صحت کے لئے مضر ہے، اس پر حضرت رحمۃ اللہ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ حاجی صاحب! آپ کو غلط فہمی ہے میں ”پان کھانا نہیں، تھوکتا ہوں“



تمبھو کے استعمال کا شرعی حکم



اور پھر تمبھو کو کے استعمال کا شرعی حکم کیا ہے اس پر مختصر کلام کیا جس کا حاصل یہ تھا کہ عرب علماء تو تمبھو کو کونشہ آور قرار دیتے ہیں اور حرام کہتے ہیں، ایشیا کے علماء یعنی انڈیا، پاکستان، بنگلہ دیش، اور افغانستان کے علماء کہتے ہیں کہ تمبھو کو میں نشہ نہیں ہے۔

نشہ کی کیا تعریف ہے؟ کتابوں میں لکھا ہے کہ وہ چیز جس کی زیادہ مقدار پینے سے، یا کھانے سے آدمی بے ہوش ہو جائے، آسمان کو نہاے، زمین کو نہی ہے اس کو پہچان نہ سکے، ماں کو نہی ہے، بیوی کو نہی ہے اس کو پہچان نہ سکے، اس کا نام نشہ ہے، تمبھو کو میں یہ کیفیت نہیں ہوتی، زیادہ پیو گے تو طبیعت متلائے گی، قے ہو جائے گی، لیکن ہوش ختم ہو جائے، بے بھان ہو جائے ایسا نہیں ہوتا، پھر تمبھو کو میں ہے کیا؟ ”حدت“ ہے، تیزی ہے جو عادی نہیں ہے وہ کھائے گا تو سر چکرائے گا، آسمان زمین گھومے گا، اور جو عادی ہے وہ عادت سے زیادہ کھالے گا تو بھگی آئے گی، قے ہو جائے گی، مگر اس سے نشہ نہیں چڑھتا ہے، ماں، بہن کو نہ پہچان سکے، یہ کیفیت اس میں نہیں ہوتی ہے، تو ایشیا کے علماء کے نزدیک تمبھو کو میں نشہ نہیں ہے، اور عرب علماء کے نزدیک نشہ ہے، تو کافہی اور ہے، ایشیا کے علماء کا فتویٰ اور ہے، ایشیا کے علماء کے نزدیک نشہ تو نہیں ہے پھر اس کا کیا حکم ہے؟

وہ شکلیں جس میں تمبھو کو مضر ہے تو بقدر ضرورت مکروہ ہے، جیسے مٹی کھانا حرام ہے، تو مٹی کھانا حرام اس لئے ہے کہ اس سے ضرر پہنچتا ہے، جو بچے بچپن میں مٹی کھاتے ہیں ان کی صحت ہمیشہ کے لئے خراب ہو جاتی ہے، جو عورتیں حالت حمل میں مٹی کھاتی ہے، ہمارے یہاں انڈیا میں چنے کی دوکان پر پکی ہوئی مٹی مٹی ہے، تو جو عورتیں حالت حمل

میں مٹی کھاتی ہے اس کا اثر اس کے بچے پر پڑتا ہے، اسی طرح سموکنگ smoking (بیڑی سگریٹ پینا) اس میں چونکہ گرم گرم دھواں پھپھڑے میں جاتا ہے وہ پھپھڑے کو نقصان پہنچاتا ہے، اسی طرح تمباکو پان میں یا نسوار کے طور پر کھانا یعنی اس کا جو تھوک ہے اس کا نگل کر پیٹ میں لے جانا یہ مکروہ تحریمی ہے، اور آپ نسوار گلے سے نیچے نہ جانے دے تھوکتے رہے تھوکتے رہے تھوکتے رہے، تمباکو والا پان منہ میں نہ جانے دے تھوکتے رہے، تھوکتے رہے تو یہ جائز ہے، مہرب ہے، اور حقہ بھی مباح ہے چونکہ اس میں دھواں نیچے آکر پانی میں ریفائن refine ہو کر پھر منہ میں آتا ہے، لہذا حقہ جائز ہے، پان تھوکن جائز ہے، نسوار تھوکن جائز ہے، سموکنگ، پان کھانا، نسوار کھانا مکروہ تحریمی ہے۔

وہ معلوم نہیں اس کا استعمال کس کس چیز میں کرے گی

ایک مرتبہ سنایا کہ: میں جب راندر میں تھا تو فجر کی اذان کے بعد تفریح کے لئے نکلتا تھا، گھر میں پاندان تھا، مگر راستہ میں ایک ہندو کی پان کی دوکان کھل جاتی تھی، اس لئے ہمیشہ اس کے یہاں سے پان کھا کر آگے بڑھتا تھا، ایک دن میں نے بہت دور سے دیکھا، ایک گاہے دوکان کے سامنے سے گزری، دوکاندار ایک لٹیا لے کر اتر اور گاہے کے پیچھے پیچھے مٹن دیا، اس نے پیشاب شروع کیا، دوکاندار نے وہ پیشاب لٹیا میں لیا اور کچھ چونے میں ڈالا اور کچھ کتھے میں اور باقی دوکان میں چھڑکا، اس دن سے میں کسی ہندو کی دوکان سے لکویڈ liquid نہیں کھاتا، کیونکہ جس قوم کے نزدیک گاہے کا پیشاب تبرک ہے، وہ معلوم نہیں اس کا استعمال کس کس چیز میں کرے گی۔



کھانے کا معمول



حضرت رحمۃ اللہ کی برطانیہ آمد سے پہلے ہی آپ کے روزانہ دوپہر اور رات کا کھانا کس کے گھر ہوگا یا کس کے گھر سے پک کر آئے گا یہ طے ہو جاتا تھا، آپ کا معمول اس میں یہ تھا کہ رمضان المبارک کی آمد تک آپ جس صاحب کے گھر دعوت ہوتی اس کے گھر جا کر کھانا تناول فرماتے، رمضان المبارک میں آپ کا معمول یہ ہوتا کہ سحری اور فطر دونوں وقت کا کھانا مسجد میں تناول فرماتے، جس دن برطانیہ آمد ہوتی عام طور پر اس دن شام کا کھانا باہری مسجد کے سابق امام حضرت مولانا اسماعیل صاحب سدیوت دامت برکاتہم کے دولت کدہ پر ہوتا تھا، کھانا آپ ہمیشہ فرش پر بیٹھ کر ہی تناول فرماتے، یہ معمول آپ کا اخیر تک رہا، علاقہ میں سب کو اس بات کا علم تھا کہ حضرت ہمیشہ زمین پر بیٹھ کر ہی کھانا تناول فرماتے ہیں اس لئے جس کسی کے گھر دعوت ہوتی وہاں اس کا لیٹکایا جاتا تھا۔



کھانے کی ساری تہذیب



فرماتے تھے کہ کھانے کی اسلامی تہذیب یہ ہے کہ زمین پر صاف ستھرا دسترخوان بچھ یا جائے اس پر کھانا رکھا جائے اور نیچے بیٹھ کر کھا جائے، دروگ ایک ساتھ یک برتن میں کھائیں، علیحدہ علیحدہ کھانا اسلامی طریقہ نہیں، ورد دسترخوان بچھانے کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کھانا گر جائے تو وہ ضائع نہ ہو، دسترخوان نہیں ہوگا اور کھانا زمین پر گرے گا تو وہ سارا یا اس کا کچھ حصہ ضائع ہو جائے گا، اور صاف ستھرے دسترخوان پر گرے گا تو اس کو اٹھا کر کھا لیا جائے گا، کھانا ضائع نہیں ہوگا۔

علاوہ ازیں دسترخوان پر کھانا رکھ کر کھانا سلیقہ مندی کی بات بھی ہے، کھانا ہاتھ

میں سے کرکھانا یا زمین پر رکھ کرکھانا بے تہمتی ہے، اور علیحدہ علیحدہ پلیٹوں میں کھانا
غیر اس کا طریقہ ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم
اجمعین کا طریقہ ایک ساتھ کھانے کا تھا۔

ایک واقعہ

فرمایا کہ جب فخر الدین علی احمد رحمۃ اللہ ہندوستان کے صدر جمہوریہ تھے، دار
العلوم یونیورسٹی لائے تھے، میں اس زمانہ میں مدرس تھا، انہوں نے خود دارالعلوم کو
اطلاع دی تھی کہ وہ کھانا حضرت مولانا سید اسعد مدنی قدس سرہ کے یہاں کھا
گئے، چنانچہ پولیس کھانے کا نظم و انتظام دیکھنے آئی کہ کہاں کھلایا جائے گا؟ کس طرح
کھلایا جائے گا؟ کیا کھلایا جائے گا وغیرہ امور جاننے کے لئے پولیس افسر آئے، یہ ان کی
مدداری تھی، حضرت مدنی نے اپنی بیٹھک دکھائی کہ یہاں زمین پر کھاؤں گا، پولیس
والوں کو اعتراض ہوا کہ صدر جمہوریہ نیچے بیٹھ کر کیسے کھائے گا؟

حضرت مدنی رحمۃ اللہ سے فرمایا: میرے یہاں یہی انتظام ہے آپ صدر
جمہوریہ کو اطلاع کر دیں وہ پسند نہ کریں تو میں معذرت خواہ ہوں، چنانچہ یہ بات دہلی
پہنچائی گئی، وہاں سے جواب آیا کہ وہ جیسے کھلائیں ٹھیک ہے، پولیس بھر آئی کہ ہم کھانا
چیک کریں گے، حضرت مدنی نے فرمایا: شوق سے، مگر چیک کرنے اتنے نہ آئیو کہ کھانا
ختم ہو جائے، (وہ ہنس کر چلے گئے)

غیر صدر جمہوریہ آئے، مدرسہ نے ان کے استقبال میں جلسہ کیا، جلسہ کے بعد
جب کھانے کے لئے چلے تو ہم اساتذہ بھی ساتھ تھے، جب بیٹھک پر پہنچے اور
دسترخوان کا منظر دیکھا تو صدر صاحب نے یو پی کے وزیر اعلیٰ تیواری سے فرمایا:

تیواری جی آئیے آج ہماری تہذیب کے مطابق کھانا کھائیے ہماری تہذیب یہ بہت اہم لفظ ہے، اسلام اور مسلمانوں کی بنی یک تہذیب ہے، آج مسلمان بنی تہذیب بھول گئے وہ کھڑے کھڑے بلکہ اب تو، بیٹھے، بیٹے اور ٹیک لگا کر کھاتے ہیں، یہ سب افراط و تفریط ہے، خوش عیش لوگ افراط میں مبتلا ہیں، وہ میز کرسی پر کھانے لگے تاکہ کھاتے وقت جھکنا نہ پڑے، اور گنوار ہر طرح کھا لیتے ہیں، وہ دسترخوان بچانے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کرتے، یہ سب اسلامی تہذیب نہیں، مسلمان کو سیکھ مند ہونا چاہئے، اور اسلامی تہذیب کے مطابق کھانا کھانا چاہئے، میز ٹیبل پر کھانا رکھ کر کھانا اسلامی تہذیب نہیں۔

کھانے پینے کا معمول

حضرت رحمۃ اللہ کا معمول کھانے میں یہ بھی تھا کہ دسترخوان پر کھانے کی کوئی نئی چیز دیکھتے تو حاضریں سے پوچھتے کہ یہ کیا چیز ہے، جب اس کے متعلق بتایا جاتا تو فرماتے کہ ماؤ ادھر، دیکھو کیا چیز ہے، برطانیہ میں مرغی کے ذبیحہ کو بیکرا لگ ا لگ رائے پائی جاتی ہے، جہاں تک حضرت رحمۃ اللہ کی بات ہے تو آپ کو میں نے ہمیشہ مرغی کا گوشت تناول فرماتے دیکھا ہے، اسی طرح گوشت اور سبزی بھی تناول فرماتے، ابتہ چنے، کرید اور ساگ کا سالن بڑے شوق سے تناول فرماتے تھے، کھانے میں ایک معمول یہ بھی تھا کہ جس کسی کے گھر بھی دعوت ہوتی ان سے کبھی کسی خاص پیش یا اپنے من پسند کھانے کی فرمائش نہیں کرتے تھے، دسترخوان پر جو بھی حاضریں ہوتا ہاں تکلف کھا لیتے تھے، کھانے کے دوران اور کبھی کھانے سے فراغت پر پانی یا جوس نوش فرماتے، فزنی ڈرنک بہت ہی کم نوش فرماتے، عام طور پر چہ رز انو بیٹھ کر کھانا تناول

فرماتے، آپ کے کھانے کی جو پلیٹ ہوتی اس میں خود سے ہی کھانا نکالنا پسند کرتے، کبھی کوئی آدمی آپ کی پلیٹ میں کھانے کی کوئی چیز ٹھکرا کر رکھتا تو کبھی تو اس عمل کو گوارا فرماتے اور کبھی منع کرتے کہ رہنے دو، مجھے جو چیز جتنی مقدار کھانی ہوگی میں خود نکالوں گا، افطار بکھور سے کرتے، افطار کے بعد پانی کا ایک گلاس نوش فرماتے، اس کے بعد شربت یا جوس نوش فرماتے، ساتھ میں سموسہ یا بھجیا یا پیسٹری جو بھی ہوتا اس کو بھی تناول فرماتے، اپنے آخری سفر برطانیہ میں ایک سے زائد مرتبہ یہ بات یہاں فرمائی کہ تم لوگ سال بھر کے سمو سے ایک ساتھ بنا کر فریزر کر لیتے ہو، ارے جب کھانا ہے تازہ بنا کر کھاؤ اس کا ٹیسٹ بھی اچھا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے علاقہ کے ان تمام گھر نوں کو جزائے خیر عطا فرمائے جو حضرت کے لئے آپ کی آمد پر کھانا پکا کر کھاتے رہے، انہوں نے ہمیشہ حضرت رحمۃ اللہ کو شکر (ذیابیطس) کی بیماری تھی اس بات کو ملحوظ (دھیان) رکھ کر کھانا پکایا۔



گناہ لذت، نواب مذمت نہیں



شکر پر یاد آیا، حضرت رحمۃ اللہ کھانے کے دوران بات چیت بھی فرماتے تھے، اور کبھی تو ایسے جمد اور فقرے استعمال کرتے کہ مجلس میں ہنسی کی لہر دوڑ جاتی، قاسم چچی جلال پوری کے گھر پر کھانے کی دعوت تھی، دسترخوان پر دو تیس طرح کا میٹھا موجود تھا، حضرت رحمۃ اللہ ان میں سے ایک ہی ڈیش تناول کر رہے تھے، ایک صاحب نے حضرت سے عرض کیا کہ حضرت! یہ بھی میٹھا ہے (مضطرب یہ تھا کہ اسے بھی کھائے) حضرت رحمۃ اللہ کھانا نہیں چاہ رہے تھے، اس لئے فرمایا کہ میں گناہ تو کرتا ہوں مگر گناہ بالذت، گناہ ہے لذت نہیں۔

جدائی

سیم بھائی سید کے گھر دوپہر کے کھانے پر مدعو تھے، دسترخوان پر بیٹھ بھی موجود تھا، حضرت کے سامنے بیٹھ پیش کیا گیا، اس پر فرمایا کہ میں نے گزشتہ چند سالوں سے بیٹھے سے جدائی، اختیار کر دی ہے۔

شکر بیماری نہیں یہ ایک نیت کا ہے

شکر (ذی بیٹس) کے متعلق فرماتے تھے کہ لوگ اس کو بیماری کہتے ہیں، شکر بیماری نہیں یہ ایک کیفیت کا نام ہے۔

دایاں ہاتھ کھانے میں آلودہ ہوتا تھا تو آٹھ سے
گلاس پکڑ کر پانی پی سکتے ہیں

حضرت رحمۃ اللہ کھانا کھانے کے دوران جب ہاتھ آلودہ ہوتا تھا تو اگر پیاسک کا گلاس ہوتا تو اس کو پکڑنے کے لئے سیدھا ہاتھ استعمال فرماتے، ورنہ اگر اسٹیل یا کانچ کا گلاس ہوتا تو الٹے (دائیں) ہاتھ سے گلاس کا پیٹ پکڑتے اور سیدھے (دائیں) ہاتھ کی ہتھیلی کی پشت سے اور کبھی ہتھیلی کے آخری حصہ سے لگا کر پیتے۔

تحفۃ المسیح میں اس تعلق سے حضرت رحمۃ اللہ کا ارشاد ہے کہ طالب علم ایک سوال کرتے ہیں کہ گریڈیاں ہاتھ کھانے میں آلودہ ہوتی ہیں ہاتھ سے گلاس پکڑ کر پانی پی سکتے ہیں، یا ڈونگلے سے دائیں ہاتھ سے کھانا نکال سکتے ہیں؟

جو یہ ہے کہ حدیث کا اصل مقصد تو یہ ہے کہ کھانے پینے کی چیز کے ساتھ راست بایاں ہاتھ نہ لگے، مگر بالواسطہ من بھی ممنوع ہے مسلم شریف میں دفعہ رحمۃ اللہ کی روایت میں ہے "ولا یاخذ بھولا یعطی بھولا" یعنی بائیں ہاتھ سے نہ لے، نہ

دے، مگر ممانعت میں اس کا دوسرا درجہ ہوگا، پس چاہئے کہ بائیں ہاتھ سے گلاس پکڑے اور دائیں ہتھیلی کی پشت سے یا ہتھیلی کے آخری حصہ سے لگا کر پیئے، یہ حید ہے، اسی طرح دائیں ہاتھ سے کھانا نکالے اور ہاتھ آلودہ ہو تو چٹ لے، لیکن اگر بائیں ہاتھ سے یہ کام کرے تو یہ اتنا برا نہیں جتنا راست دائیں ہاتھ سے کھانا برا ہے۔

سورۃ مائدہ

نگلیوں چائے کی ترتیب یا سوئی چاہئے؟

کھانے سے فراغت پر حضرت رحمۃ اللہ انگلیاں چاٹ پیتے تھے، اس تعلق سے تحفۃ اللمعی میں ہے، فرمایا کہ کھانے کی سنتوں میں سے یہ ہے کہ کھانے سے فارغ ہو کر پہلے سب انگلیاں چٹ لے، پھر ہاتھ دھوئے تاکہ انگلیوں پر لگا ہوا کھانا ضائع نہ ہو۔

نیز فرمایا کہ: طاب علم پوچھتے ہیں۔ انگلیوں چائے کی ترتیب کی ہونی چاہئے؟ جو ب یہ ہے کہ کوئی ترتیب وارد نہیں ہوئی، پس جس طرح چاہے چائے۔

کھانے کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء مستحب ہے

کھانے سے فراغت پر حضرت رحمۃ اللہ عام طور پر عربی دعا پڑھتے تھے البتہ کبھی کبھی فرماتے اللہ تیرا شکر ہے۔

اس تعلق سے تحفۃ اللمعی میں ہے فرمایا کہ: کھانے کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد کرنا مستحب ہے، اور روایات میں حمد کے بہت سے جملے آئے ہیں، لیکن اگر کوئی صرف ”الحمد للہ، سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں یا اردو میں: اللہ تیرا شکر، کہہ لے تو اصل سنت ادا ہو جائے گی۔

فرض عین آریا

ایک مرتبہ دسترخوان پر کرید کا سالن تھا اس پر فرمایا کہ بوٹن (برطانیہ) میں ایک دعوت میں "کرید"، سامنے آیا، میں نے رغبت سے کھایا، کیونکہ مجھے ذیابیطس ہے اور کرید اس میں مفید ہے، پس پورے عمدہ میں خبر پھیل گئی، اور اب ہر دعوت میں کرید ضرور ہوتا تھا، حالانکہ کرید پکانا ہر عورت نہیں جانتی، اب یہ کڑو کھانا کیسے کھایا جائے، اور نہ کھیں تو پکانے والوں کی دل شکنی ہو، چنانچہ میں مجبوراً زہرا رکرتا تھا احباب نے اس کا نام "فرض عین"، رکھ دیا، دیکھتے ہی کہتے "فرض عین" گئی!

اگر ضرورت ہو تو چھری سے گوشت اور پھل وغیرہ کا ٹکڑا کر کے استعمال فرمائیے۔

حضرت کھانے میں ضرورت کے وقت چھری کاٹنے کا بھی استعمال فرماتے تھے، اس تعلق سے تحفۃ الملعق میں ہے فرمایا کہ: اگر ضرورت ہو تو چھری سے گوشت، ذیل روٹی اور پھل وغیرہ کا ٹکڑا کر کے، البتہ بے ضرورت چھری کا استعمال ممنوع ہے۔

یہاں وہ دو غلطیاں کرتے ہیں

بہت سے لوگ عام طور پر کھانے سے پہلے صرف ہاتھ دھوتے ہیں، منہ صاف نہیں کرتے، اس تعلق سے حضرت رحمۃ اللہ کا موقوف ہے فرمایا کہ: کھانے سے پہلے ہاتھ منہ عام طور پر میلے ہوتے ہیں، پس ان کو دھو کر کھایا جائے تو یہ نفاست کی بات بھی ہے، ورنہ اس میں بدن کی سلامتی بھی ہے، ورنہ اگر ہاتھ منہ دھوئے بغیر کھایا جائے گا تو سارا میل پیٹ میں جائے گا جو جسم کے لئے مضر ہوگا، یہاں لوگ دو غلطیاں کرتے ہیں:

ایک: ہاتھوں پر پانی ڈال دیتے ہیں اور میل گلا دیتے ہیں، دیکھنا شروع کر دیتے ہیں یہ ہاتھ دھونا نہیں ہے، ہاتھ دھونا یہ ہے کہ خوب صاف ہاتھ دھوئے جائیں اور ضرورت ہو تو

صا بن بھی استعمال کیا جائے، دوسری غلطی لوگ یہ کرتے ہیں کہ منہ نہیں دھوتے حالانکہ اکثر منہ بھی گندہ ہوتا ہے، پس اس کا خیال رکھ کر منہ بھی صاف کر لینا چاہئے، اور کھانے کے بعد ہاتھ منہ دھونے کا مقصد کھانے کی چکنائٹ اور بوز اکل کر نا ہے، پس صا بن کی ضرورت ہو تو اس کو استعمال کیا جائے یا کسی کپڑے سے ہاتھ پونچھ کر صاف کر دیئے جائیں۔

حضرت رحمۃ اللہ کھانے سے فراغت پر بعض مرتبہ اپنے ہاتھ پہلے ٹسو پیر سے صاف کرتے اور پھر پانی سے دھو بیٹے تھے، ہاتھ دھوتے وقت صا بن یا لیکوڈ کا استعمال بھی فرماتے تھے۔



نہانے کے درمیان پانی پینا کیسا ہے؟



حضرت رحمۃ اللہ سے ایک مرتبہ ایک صاحب نے سوال کیا کہ کھانے کے درمیان پانی پینا کیسا ہے؟ فرمایا کہ کتابوں میں تو اس کا کوئی ذکر نہیں ملتا کہ پانی پینا چاہئے یا نہیں، البتہ کھانے کے بعد کی جو دعا ہے الحمد لله لذی اطعمنا وسقانا میں تو وسقانا، (پینے کا ذکر موجود ہے۔

مزاج سعیدی

جر کا قدر کچھ بھی ہو پیتا نہیں
میں زمانے کی شرطوں پہ جیتا نہیں

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا مزاج تھا کہ جس چیز کو حق سمجھتے تھے اس کا ہر ملا اظہار کرتے تھے، اس میں کسی کے حسرت، ملامت اور ناراض ہو جانے کا ان کو کوئی ڈر نہیں ہوتا تھا۔

سمت میں تبدیلی اور اس کی

حضرت رحمۃ اللہ کی ہماری مسجد میں رمضان المبارک میں حاضری کا سلسلہ تقریباً ۹۹۰ء کے آس پاس سے شروع ہوتا ہے، ہماری مسجد کی انتظامیہ رمضان المبارک اور عیدین کے چاند میں سعودی عرب کی رویت ہلال کمیٹی جو فیصلہ سناتی ہے اس پر عمل کرتی ہے، حضرت رحمۃ اللہ بھی تقریباً بیس سال تک جب بھی ہماری مسجد میں حاضری ہوئی اسی کے مطابق عمل کرتے رہے، پھر آپ کی سوچ تبدیل ہوئی، سوچ کی تبدیلی کی وجوہات کیا رہی اس کی تفصیل حضرت رحمۃ اللہ کی تصنیفات میں موجود ہے۔

ایک اہم تقریر

ایک رمضان میں آپ سے درخواست کی گئی کہ رمضان اور عیدین کے مسئلہ میں سعودی عرب کی رویت ہلال کمیٹی جو فیصلہ صادر کرتی ہے (سناتی ہے) وہ تسلیم کرنا چاہئے یا نہیں، اس مسئلہ پر آپ بیان کرے، حضرت رحمۃ اللہ اس پر راضی ہو گئے اس بات کی اطلاع ہمارے پڑوس کے عداقہ میں جو مساجد ہیں وہاں بھی کر دی گئی، چنانچہ وقت مقررہ پر قرب و جوار کے عداقہ سے مسلمانوں کی ایک اچھی خاصی تعداد بیان سنے

کے نئے مسجد میں موجود تھی، تقریباً پورا ہال مسجد کا بھرا ہوا تھا، حضرت نے اس موضوع پر تفصیلی کلام کیا۔

خلاصہ تقریر

پوری تقریر کا خلاصہ یہ تھا کہ سعودی عرب کی رویت ہلال کمیٹی جو فیصلہ صادر کرتی ہے اس سلسلہ میں جن باتوں کی رعایت ضروری ہے وہ اس کا لحاظ اور اہتمام نہیں کرتی، لہذا ان کا فیصلہ قابل اطمینان نہیں ہے، نیز یہ کہ کئی مرتبہ یہ ہو کہ آسمان پر مطمح بالکل صاف ہے پورے سعودی عرب میں کہیں چاند نظر نہیں آتا سوائے ایک جگہ کے، اور وہ چاند بھی ہمیشہ دو تین گئے چنے افراد کو ہی دکھائی دیتا ہے، ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ حضرت رحمہ اللہ نے پورا زور اس پر دیا کہ ہماری مسجد اور دوسری مسجد والے بھی اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے اور سعودی عرب کی رویت کو تسلیم کرنا چھوڑ دے۔

مسجد کی انتظامیہ ٹیب کشش کا کاروبار

۲۹ رمضان المبارک کو سعودی عرب کی رویت ہلال کمیٹی نے اعلان کیا کہ آئندہ کل عید الفطر ہے، ہماری مسجد میں معمول یہ ہے کہ نماز مغرب سے فراغت کے کچھ دیر بعد مسجد کے مائیک سے اس بات کا اعلان ہوتا ہے کہ آئندہ کل عید الفطر ہے، اب مسجد کی انتظامیہ نماز مغرب سے فراغت پر ایک عجیب کشش میں تھی کہ کیا کرے؟ عید الفطر کا اعلان کرے یا نہیں؟ کیونکہ لوگ عید الفطر کے اعلان کا تقاضہ کر رہے تھے درحقیقت کی رائے کچھ درست تھی، وقت دھیرے دھیرے گزرتا جا رہا تھا، کچھ دیر غور و فکر کرنے بعد مسجد کی انتظامیہ کے تین چار افراد حضرت کے کمرہ میں حضرت کے پاس گئے اور صورت حال سے حضرت کو آگاہ کیا کہ مسجد کے مصنی حضرات سعودی عرب

کی رویت پر اعتماد کرتے ہوئے آئندہ کل عید منانا چاہتے ہیں اب ہم کیا کریں؟ اس پر حضرت چند سیکندہ خدائے ربیہ اور پھر یوں گویا ہوئے کہ آپ کی مرضی ہے آپ کو جو بھی کرنا ہے کرو، حضرت کا یہ جواب سن کر وہ حضرات کمرے سے باہر آئے اور مسجد کے مائیک سے اعلان کر دیا کہ آئندہ کل عید الفطر ہے۔



اعلان سرور آج بیان نہیں ہوا



عش کی اذان ہوئی روزانہ تراویح کے بعد حضرت کا بیان ہوتا تھا اور ہر سال عید الفطر کی رات میں بھی حضرت کا عش کی نماز کے بعد بیان کا معمول تھا، معمول کے مطابق آج بھی نماز کے بعد حضرت کا بیان طے تھا، عش کی نماز کی امامت مجھے ہی کرنی تھی، حضرت نے عین نماز سے پہلے مجھ سے کہا کہ نماز کے بعد اعلان کرو بنا کہ آج میرا بیان نہیں ہوگا، چنانچہ میں نے اعلان کر دیا، حضرت رحمۃ اللہ کا عام معمول سنت کی ادائیگی کا یہ تھا کہ جس جگہ حضرت فرض نماز ادا کرتے اسی جگہ سنت بھی ادا فرماتے، ابنت کبھی کبھی سنت کی ادائیگی کے نئے جگہ تبدیل کرتے تھے، مگر اس دن خلاف معمول بالکل محراب کے قریب جا کر سنت نماز ادا کی۔



مسجد عمر میں نماز عید میں شہادت اور تقریر



رات کا ایک حصہ گزر جانے پر حضرت رحمۃ اللہ مسجد سے نکل کر لندن کے ایک دوسرے علاقہ میں موانا ابراہیم فغانی کے پاس تشریف لے گئے، دوسرے دن آپ نے روزہ رکھا، سعودی عرب نے تو عید الفطر کا اعلان کر دیا تھا مگر سوائتھم آفریقہ اور مرکش میں تیسواں روزہ تھا، ہمارے پڑوس میں ایک علاقہ ہے walthamstow وہاں ایک مسجد ہے بنام مسجد عمر، ان کے ساتھ حضرت رحمۃ اللہ نے تیس روزے

پورے کر کے عید الفطر منائی اور عید الفطر کی نماز سے پہلے مسجد عمر میں آپ کی تقریر بھی ہوئی۔



وقت



حضرت واپس ہماری مسجد تشریف لے آئے، اور اس کے بعد حضرت رحمۃ اللہ کے بیانات بھی ہوئے، مگر اس واقعہ کے بعد یہ ہوا کہ کچھ عرصہ ہماری مسجد میں آپ کی آمد کا سہہ رک گیا۔





آخری رمضان



ہم ہیں قائم اصول پر اپنے
گروش صبح و شام اپنی جگہ

حضرت رحمۃ اللہ علیہ ۱۴۴۲ھ کا پورا رمضان ہماری مسجد میں گزارا تھا، سعودی عرب کی رویت ہمارے کمیٹی نے ۲۹ رمضان المبارک کو اعلان کیا کہ شوال کا چاند نظر آگیا ہے، ہذا آئندہ کل عید فطر منائی جائے گی، مسجد کی انتظامیہ نے بھی مسجد کے مائیک سے اس بات کا اعلان کر دیا، تھوڑی دیر بعد کیم شعبان کی نماز عشا ادا کی گئی، نماز کے بعد یہ اعلان کیا گیا کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ سنت سے فراغت پر نماز تراویح ادا فرمائیں گے، آٹھ، نو لوگوں نے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کے ساتھ نماز تراویح ادا فرمائی، جو لوگ نماز عشا میں شریک تھے ان میں سے کچھ لوگ تو نماز عشا پڑھ کر گھر چلے گئے، اور کچھ لوگ مسجد کے صحن میں موجود تھے، حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے جیسے ہی نماز تراویح پڑھنا شروع کیا مسجد کے صحن میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کے س عمل پر کچھ آوازیں بلند ہوئیں اور آپ کے اس عمل کو۔

خیر، حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ اپنے فیصلے پر قائم رہے اور پوری نماز تراویح ادا کی، ظاہر ہے آپ نے آئندہ کل عید الفطر نہیں منائی اس سبب افریقہ اور مراکش میں ۲۹ رمضان المبارک کو چاند کی رویت نہیں ہوئی تھی، آپ نے اگلے دن روزہ رکھا اور عید الفطر walthamstow کی مسجد ”مسجد عمر“ میں ادا کی، وہاں نماز عید سے پہلے آپ کا خطاب بھی ہوا، بعد ازاں آپ کا لیسٹر، بائلی، ڈیویز بری، پریسٹن، بلیک برن، بوٹن، پنچسٹر وغیرہ کا سفر ہوا، ہر جگہ پر وہاں کی مرکزی مسجد میں آپ کا خطاب ہوا،

تقریباً ہر خطاب میں آپ نے اس بات پر زور دیا کہ جو لوگ سعودی عرب کی رویت تسلیم کرتے ہیں یہ جو وہ درست نہیں ہے، انڈیا سے واپسی سے پہلے پھر آپ کی مسجد قبلہ میں حاضری ہوئی اور بیانات بھی ہوئے، یہ آپ کی ہماری مسجد میں آخری حاضری تھی، الغرض آپ جس چیز کو صحیح سمجھتے اس پر ڈٹ جاتے تھے، چاہے لوگ آپ کی بات تسلیم کرے یا نہ کرے۔

یہ مضمون

دورانِ تقریر جب کبھی سعودی عرب کے چاند کی رویت کا مسئلہ آجاتا (چھڑ جاتا) تو اس کے متعلق کھل کر اپنا موقف بیان کرتے تھے، البتہ مسجد میں نماز تراویح سے فراغت پر مسائل فقہ کی جو مجلس منعقد ہوتی تھی اس میں نہ آپ خود اس مسئلہ کو چھیڑتے تھے اور نہ ہی کوئی آدمی اس کے متعلق سوال کرتا تو اس کا جواب دیتے تھے، کوئی چاند کی رویت کے متعلق سوال کرتا تو فرماتے کہ میں تین باتوں (مسئلوں) کا جس کا خاص طور سے ربط نیہ سے تحقق ہے جواب نہیں دیتا وہ تین مسئلے یہ ہیں

۱] چاند کی رویت کا مسئلہ [۲] اوقاتِ نماز کا مسئلہ [۳] مورجج کا مسئلہ

نیز فرماتے کہ یہ تینوں مسئلے نماز اپنے یہاں (برحانیہ) سے مقامی مفتی حضرات

سے پوچھو۔

مسائل حل نہ ہونے کی وجہ

ایک مرتبہ فرماتے گئے کہ رمضان المبارک اور عیدین کے چاند کے مسئلے میں ربط نیہ والے ایک پیٹ فارم پر جمع نہیں ہوتے، اس کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ آپ لوگوں

کو یہ مسئلہ حل کرنا ہی نہیں ہے، سب لوگوں نے اس کو اپنی ناک اور انا، کا مسئلہ بنا لیا ہے، دوسری وجہ یہ ہے کہ آپ کے یہاں (برطانیہ) میں سب بڑے ہیں، کوئی چھوٹا ہے ہی نہیں، چونکہ سب اپنے آپ کو بڑ سمجھتے ہیں اور سب بڑے ہو گئے ہیں اس لئے کوئی کسی کی سنا اور مانتا ہی نہیں ہے، انڈیا کتنی بڑا ملک ہے وہاں یہ سب مسائل اس لئے نہیں ہے کہ وہاں چھوٹے، بڑے ہیں، چھوٹے چھوٹے ہیں، بڑے بڑے ہیں، کوئی یہ مسئلہ پیش بھی آتا ہے تو بڑے جو بات کہتے ہیں چھوٹے ان کی بات کو تسلیم کر لیتے ہیں۔



خطیب امت محمدیہ کا تجزیہ



(اضافہ۔ خطیب امت حضرت مولانا ابراہیم احمد صاحب دہلوی رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ محمدؐ میں ابن بطوطہ سے کچھ کم دنیا نہیں گھم ہوں، مگر میں نے دینی بنیادوں پر جتنا اختلاف سر زمین برطانیہ میں دیکھا اتنا کہیں نہیں دیکھا، اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ یہاں کی زمین ہی میں مٹا اور دوسری وجہ یہ ہے کہ یہاں ”فرصت علی خان“، (مرا جو لوگ کام نہیں کرتے) کی کوئی کمی نہیں ہے، کام کر دو تو بھی گھر چلتا ہے اور نہ کر دو تو بھی دستخط میں اتنا پاؤر ہے کہ گنڈرے کے بقدر پیسہ مل جاتا ہے، اس لئے اب کوئی کام ہے نہیں تو ہر آدمی دینی مسئلے میں اپنی رائے رکھتا ہے کہ میری رائے میں فلاں مسئلہ ایسا ہے اور فلاں مسئلہ ویسا ہے، سب کی اپنی اپنی رائے ہیں، کوئی کسی کی سنا ہی نہیں ہے، پھر فرماتے کہ ان مسائل کے حل کے لئے حضرت عمرؓ کی ضرورت ہے، حضرت عمرؓ کے کوڑے ہی دماغ درست کر سکتے ہیں)

تبلیغی جماعت کے تعلق سے حضرت ح کی چند باتیں

وہ بے حد خوش نصیب افراد ہیں حضرت کی امت میں جو مشغول ہیں بٹھوں پہرمت کی خدمت میں فضیلت ان کی یوں وارد ہیں ارشاد نبوت میں رہے گی حق پہ قائم ک جماعت مری امت میں نہ ہوگا ان کو خوف لومۃ لائم کا ذرہ بھر ہے مقصد ان کا رونق پائے سنت صاحب گھر پہ گھر

(مولانا ابوالکلام آزاد چوہدری رحمہ اللہ)

حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کا مزاج تھا کہ جو بات حق سمجھتے اس کا برملا اظہار کرتے تھے، اس سلسلہ میں جو کچھ میں نے ہمارے یہاں اپنی مسجد میں دیکھا، سن اس کا مختصر خلاصہ پیش خدمت ہے۔

بھی دیکھو۔ مفتی صاحب پر قریباً یہ باتیں

یہ بات اس وقت کی ہے جب جماعت دعوت و تبلیغ دو گھروں میں تقسیم نہیں ہوئی تھی، فرمایا کہ ”کانپور، سے پچیس (۲۵) علماء کرام کے دستخط کے ساتھ آپ کے دارالعلوم دیوبند ایک استفتاء آیا ہے، جس میں دعوت و تبلیغ کے مرکز نظام الدین اور اس کے علاوہ دوسری بعض جگہوں پر کی گئی مولانا سعد صاحب کی بعض تقاریر کے بعض اجزاء کا ذکر کیا گیا ہے، جو بات انہوں نے بیان کی ہے وہ ہمارے اسداف نے قرآن و حدیث کی جو تفسیر و تشریح بیان کی ہے اس سے ہٹ کر ہے اور بالکل نئی بات ہے، اس کا جواب دارالافتاء کے مفتیان کرام نے بہت سخت لکھا تھا، وہ استفتاء اور اس کا جواب

کانپور روانہ کرنے سے پہلے حضرت مہتمم صاحب (مراد مولانا ابوالقاسم نعمانی دامت برکاتہم) نے مجھے دیا کہ تو اس کا جواب لکھ، چونکہ جواب بہت سخت تھا اور وہ جواب کانپور بھیج دیا جاتا تو اندیشہ تھا کہ اس سئے میں نے اس کا نئے سرے سے جواب لکھ اور جواب میں میں نے بیچ کا راستہ اختیار کیا، اس جواب میں کچھ ترمیم کر کے اس کو کانپور بھیج دیا، پھر فرمایا کہ ابھی تو یہ معاملہ وقتی طور پر قابو آ گیا ہے لیکن اگر کام اسی روش پر آگے بڑھتا رہا تو اندیشہ ہے کہ جماعت دو دھڑوں میں تقسیم ہو جائے گی اور پھر کچھ سال بعد وہی ہو جس کا ذکر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے ظاہر کیا تھا۔

اہل حق کا پیٹہ یب بنی مرکز تھا مگر ب...

فرمایا کہ اب تک اندیا میں اہل حق کا ایک ہی مرکز تھا دارالعلوم دیوبند، سبھی اہل حق مسدات مسائل میں اسی کی طرف رجوع کرتے تھے، حضرت جی مولانا الیاس صاحب رحمۃ اللہ، حضرت مولانا یوسف صاحب رحمۃ اللہ، حضرت مولانا انعام الحسن صاحب رحمۃ اللہ کے دور میں بھی یہی ہوتا رہا، مگر اب دو مرکز ہو گئے ہیں (۱) دارالعلوم دیوبند (۲) نظام الدین۔

مرکز نے اپنی نئی تفسیر و تشریح شروع کر دی ہے جو کہ غلط ہے

اب نظام الدین والے جو بھی مسئلہ پیش آتا ہے اسے کاشف العلوم (مرکز نظام الدین کے ساتھ جو دارالعلوم ہے) سے پوچھتے ہیں، نیز اب مرکز سے ہمارے اسلاف نے قرآن و حدیث کی جو تفسیر و تشریح کی ہے اس سے ہٹ کر اپنی نئی تفسیر و تشریح شروع کر دی ہے جو کہ غلط ہے، پھر اس پر کچھ مثالیں پیش کیں:

(۱) یہ جو کیمروہ اے موبائل نکلے ہیں پوری دنیا کے اہل حق کا در لافاء اس کے جو زکا فتویٰ دیتا ہے، اور مرکز سے مولانا سعد صاحب کہتے ہیں کہ کیمروہ موبائل استعمال کرنا ناجائز ہے۔

(۲) سرے اہل حق کہتے ہیں کہ تو بہ کے لئے تین شرائط ہیں (۱) گناہ کے کام کو چھوڑ دینا (۲) معصیت پر ندامت کا احساس (۳) اور آئندہ گناہ نہ کرے کا پختہ عزم مگر مولانا سعد نے ایک چوتھی شرط لگائی ہے (۴) جماعت میں وقت لگانا۔



حافظ ثلیل صاحب رحمہ اللہ سے ملاقات



نیز فرمایا کہ میری یہ باتیں جہاں تک پہنچا سکتے ہو پہنچاؤ، جب یہ تقریر ہوئی اس وقت یو، کے ویورپ کے سابق امیر جماعت دعوت و تبلیغ حافظ ثلیل صاحب مرحوم بقید حیات تھے، آپ تک حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا یہ پیغام پہنچا تو حافظ ثلیل صاحب مرحوم نے آپ سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی، اس پر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ میں خود ہی آپ کے پاس حاضر ہوتا ہوں، چنانچہ رمضان المبارک ہی میں بذریعہ کارڈ یوزبری پہنچے اور حافظ صاحب رحمۃ اللہ سے ملاقات کی۔



اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے



رمضان المبارک کا مہینہ تھا، بیک برن کی ایک جماعت کا قیام ہماری مسجد میں تھا، جماعت کے چند احباب نماز ظہر سے فراغت پر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ سے ملاقات کے لئے حضرت رحمۃ اللہ کے کمرے میں حاضری دی، حضرت رحمۃ اللہ نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور کہاں سے آئے ہیں، بتایا گیا، اس پر حضرت رحمۃ اللہ

نے ہر ایک کے چہرے پر ایک اچھتی نگاہ ڈالی، پھر فرمایا کہ ماشاء اللہ تم سب کے چہرے پر داڑھی موجود ہے، لباس تمہارا صالحین والا ہے، تم سب نمازی ہو، دین کے موٹے موٹے احکام سے واقف ہو، اب تم سب ایک جماعت لے کر نکلے ہو ورنہ ایک ہستی سے دوسری ہستی گھوم رہے ہو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ تم میں سے ہر ایک جو لوگ دین سے دور ہے ان کو لے کر نکلتے آئیں دین کی موٹی موٹی باتیں سکھ کر پھر گھر لے آتے غرض کچھ دیر تک ان کو نصیحت کرتے رہے۔

تم خود اس کا خیال نہیں کر رہے ہو

لندن کے ایک عداقد سے ہماری مسجد میں ایک جماعت آئی ہوئی تھی، جماعت کا ایک ساتھی نماز ظہر سے فراغت پر دو رکعت سنت ادا کر کے ہاتھ میں کتاب سنئے امام کے مصلیٰ کے قریب کھڑا ہو گیا اور اعلان کیا کہ جو نمازی نماز سے فارغ ہو چکے ہو دوسرے نمازیوں کا خیال کرتے ہوئے قریب قریب تشریف لے آئے، حضرت رحمۃ اللہ پہلی صف میں موجود تھے، اعلان سن کر اسے زور سے ڈانٹا اور فرمایا کہ تم دوسروں سے کہہ رہے ہو کہ دوسرے نمازیوں کا خیال کرو اور تم خود اس کا خیال نہیں کر رہے ہو، دیکھو ایہ کچھ لوگ ابھی نماز پڑھ رہے ہیں ورتم ہو کہ بولے جا رہے ہو، بیٹھ جاؤ، جب یہ لوگ نماز سے فارغ ہو جائے تب اپنی کتابی تعلیم کرنا، چنانچہ وہ صاحب بیٹھ گئے، اور حضرت رحمۃ اللہ بھی اپنی جگہ کچھ دیر تک بیٹھے رہے، جب آپ نے دیکھا کہ لوگ نماز پڑھ چکے ہیں تب اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے میں تشریف لے گئے، پھر کتابی تعلیم شروع ہوئی۔



ایں کی باتیں اپنے و محتان سمجھ کر سن چاہئے



ادب کی ضو سے روشن زندگی ہے
 ادب گل ہے تو گلشن زندگی ہے
 ادب سے زندگی جدا کیونکر ہو
 ادب دل ہے تو دھڑکن زندگی ہے
 از خدا خواہیم توفیق ادب
 بے ادب محروم ماند از فضل رب

حضرت رحمۃ اللہ علیہ دوران تقریر اگر کوئی بندہ مجلس بیان میں نامناسب ہیئت میں بیٹھا ہوتا اسے برداشت نہیں کرتے تھے، یورپ اور ترقی یافتہ کہے جانے والے ممالک میں یہ ایک عام مرض ہے کہ کچھ لوگ بغیر کسی عذر کے مجلس بیان میں مسجد کی دیوار سے سہارا لے کر (ٹیک لگا کر) بیٹھ جاتے ہیں، اور اس مرض میں ہر عمر کا آدمی مبتلا نظر آتا ہے، اس تعلق سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جن کو واقعی کوئی عذر ہے کہ وہ دیر تک مجلس تقریر میں بغیر سہارے کے نہیں بیٹھ سکتے وہ تو معذور ہے وہ ضرور مسجد کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھے، لیکن جن کو ایسا کوئی عذر نہیں ہے ان کا دینی محافل میں اس طرح بیٹھنا نامناسب سب مل ہے، ان کو ٹیک لگا کر نہیں بیٹھنا چاہئے، دین کی باتیں اپنے کو محتاج سمجھ کر سنا چاہئے، حضرات صحابہ کرام جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں بیٹھتے تھے تو ایسا لگتا تھا جیسے ان کے سر پر پرندے بیٹھے ہوں، نیز فرماتے کہ جو آدمی بغیر کسی عذر کے مجلس بیان میں اس طرح دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھتا ہے بعض مرتبہ پھر وہ واقعی ایسے کسی عذر میں مبتلا کر دیا جاتا ہے کہ پھر وہ بغیر کسی چیز کا سہارا لئے دیر تک بیٹھ

نہیں سکتا۔

ہمیشہ ممبرکنہ لیست، شاید کہ پٹنگ خفتہ باشد ﴿۱﴾

(اضافہ: خطیب الامت حضرت مولانا برادر احمد صاحب دہلیوی رحمہ اللہ)
 بھی دور ن تقریر کوئی بندہ مسجد کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھتا اسے سخت ناپسند فرماتے
 تھے، اس عمل پر تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ تم لوگ مسجد میں ایسے بیٹھتے ہو جیسے
 پارسیٹ میں بیٹھے ہوں، دینی مجلس میں دب سے بیٹھنا چاہئے اور یہ کوئی ہمارا ادب نہیں
 ہے بلکہ قرآن و سنت کا ادب ہے، اور دین اپنے ماننے والوں سے اسی کا تقاضہ کرتا ہے
 کہ دینی باتوں کو باادب بیٹھ کر سنا جائے، نیز ایک تقریر میں فرمایا کہ یہ میں تمہیں سچ
 آخری مرتبہ دارن (تنبیہ) کر رہا ہوں آئندہ سے کوئی اس طرح دیوار سے ٹیک لگائے
 پاؤں پھیلا کر (پاؤں لمبے کر کے) بیٹھا تو سن بوا بیان نہیں ہوگا، تم لوگوں نے دین کی
 باتوں کو بھجی پال (بے وقعت) سمجھ رکھا ہے، اور آنے والے مہمان کو دودھ دوہنے ان
 گائے سمجھ رکھا ہے کہ تم جب چاہو، جیسے چاہو، جتنا چاہو اس کو دوہتے رہو (اس کا استعمال
 کرتے رہو) اور اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ تم نے ٹکٹ دے کر بلا یا تو گویا ہمیں خرید لیا ہے
 اس لئے جھک مار کر اسے بیان کرنا پڑے گا تو سن لو، ہمیشہ ممبرکنہ لیست، شاید کہ
 پٹنگ خفتہ باشد، میں تمہیں تمہارے ٹکٹ کے پیسے واپس کر کے اسی وقت چھ جواؤں گا،
 بیان اسی صورت ہوگا جب آپ لوگ دینی مجلس میں جو بیٹھنے کے آداب ہیں اسے
 بجاؤ، اگر کسی کو میری بات بری لگی ہو تو گھر جا کر شوق سے ایک ناگ کی مرغی زیادہ
 توڑے، ویسے آپ لوگ باادب بیٹھ کر جتن دینی فیض حاصل کرنا چاہو تو ہم
 حاضر ہے۔ آمین

صاف جان پی نے بو جھوٹ بولنا تھا، مگر جان پتی نہیں

”آداب معاشرت“، میں ص ۶۲ اور ص ۶۷ کے حاشیہ پر ہے کہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ ایک صاحب مجلس میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے، حضرت تھانوی رحمۃ اللہ نے ان کو انتباہانہ نظروں سے دیکھا کہ یہ خود سمجھ جائیں، لیکن وہ سمجھے ہی نہیں، دوسری مرتبہ پھر دیکھا کہ وہ پھر بھی نہیں سمجھے، اب حضرت تھانوی رحمۃ اللہ نے ان سے پوچھا کہ آپ ٹیک لگائے کیوں بیٹھے ہیں، اگر آدمی کو گھر کی عقل نہ ہو تو دوسروں کو دیکھ کر ہی سمجھ لے، بھد یہ تو بتائیے یہاں اتنے آدمی بیٹھے ہیں کیا کوئی ٹیک لگائے بیٹھا ہے، آپ ہی کیوں ٹیک لگا کر بیٹھے ہیں، ان صاحب نے جواب دیا کہ میری کمر میں درد ہے، اس لئے ٹیک لگائے بیٹھا ہوں، حضرت نے ذرا دیر سر جھکایا پھر سر اٹھ کر فرمایا بالکل جھوٹ بناتے ہو، اچھا یہاں سے اٹھ جائیے، وہ اٹھ گئے، مجلس کے ختم کے بعد جناب تاج خاں صاحب جلال آبادی نے ان صاحب سے پوچھا کہ یاں اس وقت میں ہوں ورم ہوا اور خد، او کیھو جی بتانا تمہاری کمر میں درد تھا یا نہیں، ان صاحب نے جواب دیا کہ یاں درد ورم کہیں نہیں تھا، صرف جان بچانے کو جھوٹ بولا تھا، مگر جان پتی نہیں۔ (ملفوظات امجدیہ ص ۸۷ صفحہ ۸۷)

دینی مجلس میں شرارت۔ آب میں کوتاہی پر تنبیہ

حضرت رحمۃ اللہ مجلس بیان میں ہوگ ایک دوسرے کے درمیان فاصدہ رکھ کر بیٹھے ہوتے اس کو بھی ناپسند کرتے، فرماتے کہ دینی مجالس میں مل مل کر بیٹھنا چاہئے، دوران تقریر حضرت کے بالکل سامنے کوئی آدمی دونوں پاؤں کھڑے کر کے

پاؤں کو ہاتھوں کی گرفت میں لے کر بیٹھا ہوتا (جس کو اکڑوں بیٹھنا کہتے تھے) اس ہیئت کو بھی سخت ناپسند فرماتے، کبھی نرمی سے اور کبھی سخت ہچے میں فرماتے کہ تمہیں اتنا بھی سلیقہ نہیں کہ دینی مجلس میں کس طرح بیٹھنا چاہئے، بیٹھنا ہے تو صحیح ہیئت پر بیٹھو ورنہ۔۔۔۔۔ آج سے تقریباً اس سب سے پہلے کی بات ہے، ایک بندہ اسی ہیئت پر (اکڑوں) حضرت کے درس میں بیٹھتا تھا، عصر کے بعد کی مجلس تھی، پاپٹھو شریف کا درس دے رہے تھے، اس پر سخت غصہ ہو گئے اور یہ کہتے ہوئے درس سے اٹھ گئے کہ کتنی مرتبہ میں تم لوگوں کو بتا چکا ہوں کہ دینی مجالس میں بیٹھنے کے کیا آداب ہیں، تم لوگ اس کا خیال ہی نہیں کرتے، تو پھر مجھے بھی تمہیں درس دیے کا کوئی شوق نہیں ہے، یہ کہتے ہوئے اپنے کمرہ میں تشریف لے گئے، جس بندہ کو ڈنٹ پائی تھی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا، اس نے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے عمل کی معافی مانگی، تو یہ کہتے ہوئے اسے معاف کر دیا کہ مجھے تمہاری ذلت سے کوئی عداوت نہیں ہے مگر ہر مجلس کے کچھ آداب ہوا کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر اسے اپنے ساتھ اپنے پڑوس میں بٹھ کر افطار کرایا۔

مجلس میں اس طرح مست مینہ نہ رہو

دو سال پہلے بھی یہی ہوا ایک نوجوان حضرت رحمۃ اللہ کی مجلس میں اکڑوں بیٹھتا تھا، اسے اس پر تنبیہ کی مگر دوسرے روز پھر وہی کیفیت، اس پر اسے ڈانٹ پائی کہ کل گزشتہ بھی تم سے کہا تھا کہ مجلس میں اس طرح مست مینہ نہ کرو اور پھر چند سیدنا سے غور سے دیکھتے رہے پھر فرمایا کہ اسے دیکھ کر ایسا معصوم ہوتا ہے کہ اس کے دماغ کا ایک اسکرودھیلہ ہے، واقعی بات بھی ایسی ہی تھی، فرمایا کہ اس سے کہو کہ مجلس بیان میں مجھ

سے بالکل قریب نہ بیٹھا کرے، ذرا پیچھے ہو کر بیٹھے، اس طرح کوئی سامنے بیٹھا ہو تو تقریر کرتے ہوئے ذہن پر اثر پڑتا ہے۔



نعت گوئی سنتی مشکل کا ہے

حضرت رحمۃ اللہ نے ایک مجلس میں فرمایا جس کا مفہوم یہ ہے کہ نعت گوئی انتہائی مشکل کام ہے، گویا تلواری کی دھار پر چلنا ہے، ذرا سا آگے بڑھے تو سوہیت کی حدود میں داخل ہو گئے ورنہ برابر بھی کمی کی تو تنقیض ہو گئی، گویا نعت میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔

یہ سہ سہ جہتوں اور بہتان ہے

ہماری مسجد میں رمضان المبارک میں حضرت رحمۃ اللہ کی معمول کے مطابق (سالانہ) حاضری ہوئی، رمضان المبارک کے دن چھوٹے اور راتیں بڑی تھیں، روز نہ نماز تراویح اور وتر کی نماز سے فرغت پر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی تقریر ہوتی تھی، برطانیہ کے شہر سے ایک قاری صاحب بھی حضرت کی معیت میں رمضان المبارک کے چند ایام گزارنے کے لئے آئے ہوئے تھے، وہ نعت خواں بھی ہے، اس لئے ترتیب یہ رکھی گئی کہ روزانہ رات کی حضرت رحمۃ اللہ کی تقریر سے پہلے وہ حمد یا نعت سنائیں گے، اور اس کے بعد حضرت کی تقریر ہوگی، ایک دن وہ کھڑے ہوئے اور آغا ز اس طرح کیا کہ آج میں آپ لوگوں کو جنتِ مسلم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ کے لکھے ہوئے اشعار سناتا ہوں، سنئے، اور پڑھنا شروع کیا:

سب سے پہلے مشیت کے انوار سے
نقش روئے محمد بنایا گیا
پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی
بزم کون و مکان کو سجایا گیا

حضرت رحمۃ اللہ اس مجلس میں موجود تھے جیسے ہی قاری صاحب نے اتنا حصہ سنایا حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے ان کو آگے پڑھنے سے یہ کہتے ہوئے روک دیا ان اشعار میں شرک کی برآئی ہے، نیز فرمایا کہ ان اشعار کی نسبت جو حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ (مرحوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ) کی طرف کی جاتی ہے یہ سراسر جھوٹ اور بہتان ہے، حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ ایسے شریک اشعار رکھ ہی نہیں سکتے، وہ تو توحید کے عمید دار تھے، پھر فرمایا کہ قاری صاحب کوئی درخت سناؤ، حضرت رحمۃ اللہ نے اس دن کی تقریر میں خطبہ کے بعد سورہ حشر کی اخیری تین آیتیں تلاوت کی، اور پورا بیٹ اس پر کیا کہ توحید کیا ہے، اور توحید کی اسلام میں کیا اہمیت ہے اور اسلام نے کتنی دور سے ان باتوں اور کاموں کی بھی حد بندی کر دی ہے جو شرک تک پہنچنے کا سبب بن سکتے ہیں۔ (مفہوم)

گمراہان شرک و توحید سہمہ تارہ

حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ کے متعلق شورش کاشمیری مرحوم نے لکھا ہے۔

شفیع کون و مکاں کی راہ دکھلاتا رہا
گمراہان شرک کو توحید سکھلاتا رہا
اس صدی میں عصر حاضر کا فقیہ بے مثال
سنت خیر الوری کے زمزمے گاتا رہا
پرچم اسلام ابر درخشاں کے روپ میں
بت کدوں کی چار دیواری پر لہراتا رہا

رمضان کا ایک معمول

ایک اور مشہور نعت خواں بلیک برن سے ہماری مسجد ”مسجد قبا“، تشریف لائے تھے وہ دارالعلوم دیوبند سے ذریعہ تحصیل ہیں رمضان المبارک کا مہینہ تھا نماز تراویح سے فراغت پر معمول کے مطابق حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی فقہی مسائل کی مجلس لگی ہوئی تھی، پروانے شیخ کے گرد جمع تھے، اس مجلس میں انہوں نے اپنا نعت کا سہلم (سی ڈی) حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں ہدیہ پیش کیا، حضرت رحمۃ اللہ نے سواں کیا کہ یہ کیا ہے؟ انہوں نے بتایا کہ میرا چڑھا ہوا نعت کا سہلم ہے، آپ سنئے گا، حضرت رحمۃ اللہ نے اس پر فرمایا کہ یہ رمضان المبارک کا مہینہ چل رہا ہے اور میں رمضان المبارک میں سوائے قرآن کریم کے نہ کوئی کتاب پڑھتا ہوں اور نہ کچھ سنتا ہوں۔

میں مشغول آدمی ہوں، فارغ نہیں

اس پر وہ نعت خواں کہنے لگے کہ حضرت انڈیا پہنچ کر سنئے گا، اس پر حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ انڈیا میں میری مصروفیت بہت زیادہ ہوتی ہے، میں مشغول آدمی ہوں فارغ نہیں، انڈیا میں میرے پاس اتنے چیزوں کے سننے کا وقت نہیں ہوتا ہے، لہذا یہ آپ اپنے پاس ہی رکھو مجھے نہیں چاہئے۔

یہ وہ آدمی نہیں جس کا حدیث میں ذرا ہے

پھر فرمایا کہ ہے تو یہ نعت مگر اس کی دھن میوزک کی ہوگی آج کل نعتیں بھی گانے کے انداز پر پڑھی اور ریکارڈ کی جاتی ہے جو بالکل حرام ہے، اس پر وہ صاحب کہنے لگے کہ حضرت ”دف“ کا استعمال کیا ہے، اس پر فرمایا کہ حدیث پاک میں جس

”دف“ کے بجانے کی اجازت ہے اس سے وہ ”دف“ مراد نہیں ہے جو آج کل ”دف“ کے نام پر بیجا جاتا ہے، اس پر وہ صاحب خا موش ہو گئے۔

یہ رسم کی اصلاح

حضرت رحمہ اللہ کی موجودگی میں ایک نعت خواں نعت پڑھ رہے تھے، دور ن نعت وہ سامعین سے کہنے لگے کہ تم لوگ بالکل خا موش رہتے ہو میں جب نعت کا مصرعہ ختم کروں تو اس پر تم لوگ سبحان اللہ کہو، اس پر حضرت رحمہ اللہ نے ان کو نوکا اور فرمایا کہ سامع جب کوئی بات سنے تو خود بخود اس کے منہ سے سبحان اللہ، ماشاء اللہ، الحمد للہ یہ جملے نکلے تو اس کی گنجائش ہے، مگر یہ جو تم سامعین سے ہر مصرعہ پر سبحان اللہ کہنے کی فرمائش کر رہے ہو یہ بالکل غلط طریقہ چل پڑ ہے، ہمارے اسلاف سے یہ ثابت نہیں ہے اور یہ جو طریقہ ہے یہ ہمارے پڑوس کے ملک سے چلا ہے، یہ غلط ہے کہ کسی کو بات سمجھ آئے نہ آئے بس رواجی طور پر سبحان اللہ کہتا رہے، ہاں خود بخود کسی مصرعہ کے سننے پر تمہارے دس سے سبحان اللہ یا اس طرح کا کوئی کلمہ نکلتا ہے تو کوئی بات نہیں۔

تین کام ہونے شروع ہوتے تو.....

حضرت رحمہ اللہ کی رمضان المبارک میں ہماری مسجد آمد کا سلسلہ کچھ عرصہ کے لئے موقوف رہا تھا، اس درمیان برطانیہ کے شہر سے ایک عام دین کی رمضان المبارک کے انہری دس دن (آخری عشرہ) کے لئے ہماری مسجد تشریف آوری ہوئی، انہوں نے آکر:

(۱) رمضان المبارک کی راتوں میں تہجد بجماعت کی ادائیگی

(۲) ہر شب جمعہ میں جمعی درود شریف کا اہتمام

(۳) ہر روز بعد نماز ظہر اجتماعی ذکر ہاجر کا التزام شروع کیا۔

دوبارہ جب ہماری مسجد (مسجد قبا) میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا تو حباب نے ان اعمال کا (مذکورہ بالا) ذکر حضرت رحمۃ اللہ سے کیا۔

خیر اقرون میں اس طرح پڑھنے کا دل ثبوت نہیں رہتا

بدھ کے روز حضرت رحمۃ اللہ کے کان تک یہ بات پہنچی، دو دن بعد جمعہ تھا، جمعہ کے روز نماز جمعہ سے پہلے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ نے اپنی تقریر کا آغاز حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس خطبہ سے کیا۔

عن جابر رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یقول لخطبته اما بعد! فان خیر الحدیث کتاب اللہ وخیر الہدی ہدی محمد صلی اللہ علیہ وسلم وخیر الامور محدثاتها، وکل محدثۃ بدعة، وکل بدعة ضلالة (مسلم) اور دہریاد وکل ضلالہ فی اسار۔

حضرت رحمۃ اللہ نے اس روز جو تقریریں اس کا مختصر خلاصہ یہ ہے

فرمایا کہ: ہماری مسجد میں (حضرت رحمۃ اللہ جب کبھی ہماری مسجد، مسجد قبا کا ذکر کرتا تو اس وقت یوں فرماتے کہ "ہماری مسجد"، یہ معمول آپ کا سی اور ملک میں آپ کا بیان ہوتا اور کسی بہانے سے ہماری مسجد، مسجد قبا کا ذکر چھڑ جاتا تب بھی تھا، اس سے حضرت رحمۃ اللہ کو ہماری مسجد، "مسجد قبا" سے جوگاؤ تھا اس کا احساس کیا جاسکتا ہے) ایک نیا سلسلہ شروع ہوا ہے، ہر شب جمعہ میں اجتماعی طور پر درود شریف پڑھنے کا، سنو! خیر اقرون میں اس طرح ہر شب جمعہ میں اجتماعی طور پر درود شریف پڑھنے کا

کوئی ثبوت نہیں ملتا، مگر یہ کام اس طرح انجام دینا درست ہوتا تو وہ لوگ اس طرز عمل کو ضرور اختیار کرتے، نیک کاموں کے وہ ہم سے زیادہ حریص تھے، ہاں شب جمعہ اور یوم جمعہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف کا نذرانہ بھیجنے کی فضیلت وارد ہوئی ہے اور اس سے کسی کو انکار نہیں ہے، مگر جس طریق پر ہماری مسجد میں اس عمل کو انجام دیا جا رہا ہے کہ ایک بندہ درود سے پڑھے اور حاضرین اس کو سر جھکائے سنتے رہے یہ طریقہ درست نہیں، اور بات صرف درست نہیں کی نہیں ہے بلکہ اس طریق پر اس عمل کو انجام دینا بدعت ہے، اور بدعت بہت بڑا گناہ ہے، شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ بدعت ہے، اس لئے اس عمل کو اس طرز اور طریق پر انجام دینا ہند کرو، تم نے تو اپنی مسجد میں ایک عمل جو کہ بدعت ہے اس کو شروع کر رکھا ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر بڑے احسانات ہیں ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر روزانہ اور بالخصوص شب جمعہ اور یوم جمعہ میں درود شریف کا نذرانہ ضرور بھیجنا ہے مگر تنہا اور انفرادی طور پر، اجتماعی طور پر نہیں، میں نے شروع میں جو خطبہ پڑھا اس کا مفہوم یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اور یہ خطبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم، کثرو بیشتر جمعہ کے روز دیا کرتے تھے۔

امام احمد ابے شک سب سے بہترین حدیث کتاب اللہ ہے اور سب سے بہترین طریقہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے اور سب سے بدترین کام وہ ہے جو بدعت (نیا) ہو اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

اس لئے یہ سلسلہ بند کرو، حضرت رحمۃ اللہ کے اس خطاب کے بعد جو سلسلہ شروع ہوا تھا وہ بند ہو گیا۔

نیز حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا تھا کہ اس طرح پڑھنے میں درود کی رتی بہت تیز

ہوتی ہے، یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ شان نہیں ہے، جب بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف بھیجئے تو رفتہ رفتہ ہوتے چاہئے۔

(اضافہ: فتاویٰ رحیمیہ ج ۱، ص ۶۷ پر ہے صلوٰۃ وسد م افزاوی طور پر (تہا تہا) پڑھا جاتا ہے، صلوٰۃ وسلام کے لئے اجتماع، اہتمام اور التزم ثابت نہیں ہے۔



تہجد بارہ مہینے کی نماز ہے اور پرستش نماز ہے



جیسا کہ پیچھے ذکر کیا ہماری مسجد میں نماز تہجد باجماعت ادا نیکی کا سلسلہ شروع ہوا تھا، کچھ عرصہ بعد حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی ہماری مسجد آمد ہوئی احباب نے آپ سے اس سلسلہ میں سوال کیا کہ رمضان المبارک میں تہجد باجماعت کی ادائیگی کا کیا حکم ہے؟

جواب میں حضرت رحمۃ اللہ نے جو کچھ فرمایا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ قیام اللیل، دومرا لفظ ہے صلوٰۃ اللیل، تیسرا لفظ ہے صلوٰۃ التہجد رات کو سو کر آخری رات میں جو نماز پڑھی جاتی ہے جس کو تہجد کی نماز کہتے ہیں اس کو جماعت سے رمضان المبارک میں پڑھنا، ہمارے یہاں کا فتویٰ یہ ہے کہ یہ مکروہ ہے، اس لئے کہ تہجد بارہ مہینے کی نماز ہے، اور پرستش نماز ہے، گھروں میں تہا تہا پڑھو۔



صرف فراغ اور واجبات کی جماعت ہے



صرف فراغ اور واجبات کی جماعت ہے، پانچ نماز فرض ہیں، جمعہ فرض ہے، عیدین واجب ہے، بس ان کی جماعت ہے، اس کے علاوہ کسی نماز کی جماعت نہیں ہے، وہ سب نمازیں افزاوی ہے، جماعت سے نہیں ہے، چونکہ اس طرح سے جماعتیں شروع کرو گے تو پھر صلوٰۃ اللیل، جماعت سے ہونے لگے گی، پھر اس کے بعد میں "صلوٰۃ"

استیخ،، جماعت سے ہونے لگے گی، پھر اشراق کی نماز،، بھی جماعت سے ہونے لگے گی، اتنی جماعتیں ہو جائے گی کہ مسجد میں کوئی آئے گا ہی نہیں، اس سے صرف فرائض اور واجبات کی جماعتیں ہیں، اور واجبات میں بھی وُتروں کی صرف رمضان المبارک میں جماعت ہے، دوسرے دنوں میں وُتروں کی بھی جماعت نہیں ہے۔

ایک بار وہ مقتدی ہو تو چار تین ہو گئے تو مکروہ ہے

نوافل کوئی نفل ہو اس کی اگر جماعت کرے ایک ماہ، اور دو مقتدی ہو تو چار تہ ہے، اور تین مقتدی ہو گئے تو اب مکروہ (یک قول یہ ہے کہ مقتدی چار یا چار سے زیادہ ہو تو مکروہ ہے، تین افراد کی جماعت میں نوافل کی دانگی کے مکروہ ہونے نہ ہونے میں اختلاف ہے، جب کہ دو افراد کا جماعت کے ساتھ ادا کرنا جائز ہے) اس کو کہتے ہیں "تداعی"، یعنی ایک دوسرے کو بلا نا، دوسرے کو بدانے کا مطلب ہے دو مقتدی اگر ہے تو چار ہے ان کو بلا یا ہو "تداعی"، نہیں ہے، اور تین مقتدی ہو گئے تو "تداعی"، ہو گئی چاہے ان کو نہ بلا یا ہو، بس یہی دارالعلوم دیوبند کا فتویٰ ہے۔

اس میں نے پایا نہیں ہے۔ یہ حدیث سے سوجھتا ہیں

اگر دارالعلوم، دیوبند کے کسی بہت بڑے آدمی اور ان کے خُلفاء اور ان کے مریدین اگر تہجد کی جماعت کرتے ہیں تو وہ ان کا اپنا عمل ہے، دارالعلوم دیوبند کا فتویٰ نہیں ہے، میں نام ہوں، حضرت مدنی (مولانا حسین احمد) قدس سرہ جب احکاف کرتے تھے تو چونکہ حضرت رحمۃ اللہ نے بڑی عمر میں حفظ کیا تھا تو تراویح میں تو حضرت سنا نہیں سکتے تھے بار بار لقمے دینے پڑتے ہیں، تو تہجد میں حضرت قرآن کریم پڑھتے تھے، تو حضرت جس مسجد میں احکاف کرتے تھے اس میں جو معتکفین ہوتے تھے تو

وہ حضرت کے پیچھے کھڑے ہو جاتے تھے، حضرت سے اس کے متعلق پوچھا گیا کہ آپ کے پیچھے سو ڈیڑھ سو آدمی مقتدی ہوتے ہیں، تو حضرت نے فرمایا بھئی، میرے ساتھ اعتکاف میں ہیں کہیں سے آئے نہیں ہے، ان کو میں نے بلایا نہیں ہے یہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔



یہ ان کا ذاتی عمل ہے، وہ بندگانِ فتویٰ کی نہیں ہے



خیر، حضرت کا دور گزر گیا لیکن اب حضرت کے صاحبزادگان اور حضرت کے مجازین، خلفاء ان کے یہاں تہجد کی جماعتیں باقاعدہ ہونے لگی ہیں، اور پروپیگنڈہ کے طور پر لوگ جمع ہوتے ہیں، بس یہ ان کا ذاتی عمل ہے، وہ بندگانِ فتویٰ نہیں ہے، دین کا صحیح مذہب پر فتویٰ دینے کا ذمہ دار دارالعلوم ہے، میں ایک بندہ ہوں اگر میرا کوئی عمل دارالعلوم کے فتویٰ کے خلاف ہے تو میرا عمل ہے، دارالعلوم کا فتویٰ یہی ہے کہ صلوٰۃ اہلیل ہو، صلوٰۃ السبح ہو یا کوئی عمل نماز ہو اس کو جماعت سے پڑھنا رمضان ہو یا غیر رمضان ہو یہ مکروہ ہے۔



حرمین میں صلوٰۃ السلیل کی جماعت ہونے کا وجہ



پھر ایک سوال ہے حرمین میں تو تہجد کی جماعت ہوتی ہے تو اس کا جواب سنو! حرمین میں ان سفیوں کو خوش کرنے کے لئے صلوٰۃ اللیل کی جماعت ہوتی ہے، پہلے نہیں ہوتی تھی، اب سعودی عرب میں یہ سلفی غیر مقلد حاوی ہو گئے ہیں ان کو خوش کرنے کے لئے سعودیہ کی ہر مسجد میں تراویح کی آٹھ رکعت تراویح ہوتی ہیں، آٹھ سے زیادہ وہ پڑھاتے ہی نہیں ہے، اور وہ چاہتے تھے کہ حرمین میں بھی آٹھ رکعت ہو مگر مدینہ منورہ کے ایک امام صاحب نے کتاب لکھی ہے عربی میں ہے اور وہ

چھی ہوئی ہے اس میں انہوں نے ثابت کیا ہے کہ خلفاء راشدین کے زمانے سے مسلسل حرمین میں بیس رکعات تراویح ہو رہی ہے، تو یہ فتنہ دب گیا، وہاں (حرمین میں) تراویح تو بیس رکعات ہوتی ہے مگر اب ان کو بھی خوش کرنا ہے کیونکہ ان کے نزدیک تو تراویح کوئی چیز ہے ہی نہیں، کہتے ہیں گیا رہ مہینے تہجد سو کر اٹھ کر پڑھو، اور رمضان میں یہی تہجد کی آٹھ رکعتیں سونے سے پہلے پڑھو، تو ان کی بات تو چلی نہیں، امام صاحب نے کتاب لکھی اور بیس رکعات ثابت کی تو پھر ان کو خوش کرنے کے لئے ان کی آٹھ رکعتیں بھی صلوۃ اللیل کے نام سے جمعاعت سے پڑھنا شروع کر دیا، اور سعودیہ کی کئی مسجدوں میں جمعہ بھی گیا رہ بجے پڑھنے لگے، تو ان کی رعایت میں وہاں صلوۃ اللیل پڑھتے ہیں، پس وہ کوئی دلیل نہیں ہے۔

صلوۃ اللیل تہجد پر جس کی نماز ہے

دلیل: بخاری شریف میں روایت ہے، حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے جب تراویح کا نفاذ مبنایا تو لوگوں سے چہ میگوئیاں شروع کی کہ یہ کیا بدعت شروع ہو گئی، آج کل یہ جو سنی ہے غیر مقلد یہ بیس رکعت تراویح کو بدعت عمری کہتے ہیں، تو اس وقت بھی چہ میگوئیاں ہوئی تھیں، اس کے جواب میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا تھا کہ "نعمت البدعة هذه" جو بدعت کہہ رہے ہو بدعت یہ سے یہ بدعت سب نہیں ہے، یہ نئی چیز ہے اور چھی چیز ہے، اس لئے کہ اس کا روٹ ہے، اصل ہے، جز ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو رمضان المبارک میں دو یا تین راتیں نماز تراویح پڑھائی تھی وہ بیس رکعات پڑھائی تھی، اسی پر جب فرضیت کا اندیشہ نہیں رہا تو پورے مہینہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کو جاری کیا، وہ بیس رکعتیں پڑھائی تھیں، اور اس کی

روایت ہے ”سنن بیہقی“ میں اور اس حدیث شریف کی سند ضعیف ہے، حدیث ضعیف نہیں ہوتی، سند ضعیف ہوتی ہے اور سند کے ضعیف ہونے سے آسان ٹوٹ نہیں پڑتا، چودہ سو سال سے جن کتابوں میں صحیح حدیثیں تھیں ان میں ضعیف حدیثیں بھی ہیں، درموضوع حدیثوں کی کتابیں الگ ہیں، کیونکہ جب کسی مسئلہ میں صحیح حدیث نہیں مل سکتی ہے تو ضعیف حدیث سے استدلال کیا جاتا ہے، چاروں فقہاء استدلال کرتے ہیں۔

اور میں تو ایک مثال سے سمجھاتا ہوں ہمارے یہاں مسافروں کی جو ریل گاڑیاں (ٹرین) ہوتی ہیں اس کے دو ڈبے ہوتے ہیں ایک فرسٹ کلاس دوسرا سیکنڈ کلاس اگر آپ کے پاس فرسٹ کلاس کا ٹکٹ ہے تو آپ سیکنڈ کلاس میں کیوں بیٹھیں گے، اگر آپ کے پاس مسئلہ میں صحیح حدیث ہے تو سے بوضعیف حدیث اگر ہے تو کیوں ہو، جب ٹکٹ فرسٹ کلاس کا ہے تو فرسٹ کلاس میں بیٹھو، سیکنڈ کلاس میں کیوں بیٹھو، لیکن اگر آپ کے پاس ٹکٹ ہی سیکنڈ کلاس کا ہو تو پھر سیکنڈ کلاس میں بیٹھو، لیکن اسی اسٹیشن پر ”گڈس“ کا ایک ڈبہ پڑا رہتا ہے اس ڈبے میں مت بیٹھو، وہ تو موضوع حدیثیں ہیں، لہذا چودہ سو سال سے موضوع حدیثیں الگ کتابوں میں ہے یہ ”گڈس“ کا ڈبہ ہے اور یہ صحیح اور ضعیف فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس کا ڈبہ ہے، اس اگر مسئلہ میں صحیح حدیث ہے تو وہ میں گے، ضعیف حدیث نہیں میں گے، اور اگر صحیح حدیث نہ ہو تو تمام فقہاء، ضعیف حدیث سے استدلال کرتے ہیں، تو سنن بیہقی جو صحیح حدیثوں کی کتاب ہے اسی میں یہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے اس کی سند ضعیف ہے کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے جو دو دن یا تین رات جماعت سے تراویح کی نماز پڑھائی تھی تو وہ بیس رعات

پڑھائی تھی، تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا ”نعمت البدعة هذه“، لوگ اس کو بدعت کہتے ہیں، بدعت سیہ کہتے ہیں، یہ بدعت سیہ نہیں ہے، یہ تو بدعت حسنہ ہے، اس لئے کہ اس کا روٹ ہے، اصل ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تین راتیں یہی بیس رکعات پڑھائی تھیں، لہذا یہ بدعت نہیں ہے، دیکھو! جو چیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تھی وہ چیز آج بعینہ ہے تو وہ سنت ہے، ایسے ہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کسی چیز کی اصل ہے، پھر آج اس کی شکل بدلے تو اس کو بدعت نہیں کہیں گے، جیسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں مسجد میں ایک چبوترہ تھا وہاں توں کے مسلمان علم دین حاصل کرنے آتے تھے تو سامان اپنا اس چبوترہ پر رکھتے تھے، مسجد میں سوتے تھے، مہینہ کے صحابہ جو کھانا لاتے تھے وہ کھاتے تھے، علم حاصل کرتے تھے پھر چھپے جاتے تھے، اب آج دنیا میں طرح طرح سے مدرسے اور دارالعلوم بن رہے ہیں ان کا روٹ مسجد صنف کا مدرسہ ہے، اس آج کے زمانہ کے تقاضوں کے، اعتبار سے جو شکلیں بدلے گی وہ بدعت نہیں کہلائے گی، ٹھیک اسی طریقہ پر یہ دو دن یا تین دن پڑھایا ہے اب پورا مہینہ جماعت سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ترویج شروع کروائی تو اس کو بدعت نہیں کہیں گے، کیونکہ اس کا روٹ ہے، ایک بات تو یہ فرمائی۔

دوسری بات یہ فرمائی وہ نماز جس سے تم سوتے رہتے ہو وہ نماز اس نماز تراویح سے افضل ہے، یعنی گیارہ مہینے تو ایک نماز ہے صلوٰۃ اللیل، وہ بھی تنہا گھروں میں پڑھو، اور رمضان میں دو نمازیں ہیں، یہ ایک نماز رمضان کی ایکسٹرا ہے، وہ رمضان میں سونے سے پہلے پڑھنی ہے، اس کا نام تراویح ہے، اور دوسری رمضان میں سونے کے بعد میں پھر اٹھ کر صلوٰۃ اللیل پڑھنی ہے جو آخر دی ہے، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے

فرمایا کہ رمضان میں جو تہجد کی نماز ہے وہ تراویح سے افضل ہے، دو نمازیں الگ الگ ہے اور اس سے یہ افضل ہے۔

تہجد باجماعت کا بہتر منظر و رسم یہ رسم ہے منقول نہیں ہے

(ضافہ: تہجد کی نماز رمضان اور غیر رمضان میں باجماعت پڑھنے کا اہتمام آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے، ماہ مبارک میں آپ کا معمول احتکاف کا تھا، لیکن آپ نے صحابہ کے ساتھ تہجد باجماعت پڑھی ہو یہ ثابت نہیں، اسی سے فقہاء لکھتے ہیں کہ تہجد وغیرہ نفل نماز باجماعت پڑھنا مکروہ ہے۔ (فتاویٰ جمعہ ص ۳۲۳ بحوالہ مفتاح قاضی)

مبہوضہ سرخسی میں ہے کہ اگر نوافل باجماعت مستحب ہوتی تو تمام قائم الیل تہجد گزار مجتہدین کا اس پر عمل ہوتا۔

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ تحریر فرماتے ہیں کہ جو لوگ فقہاء کے بعض اقوال سے یہ سمجھتے ہیں کہ کراہت کا حکم غیر رمضان میں ہے اور رمضان میں جائز ہے، یہ درست نہیں ہے، فی غیور مشہور، رمضان کی قید سے صرف نوافل تراویح کو نکالنا مقصود ہے، لہذا معلوم ہوا کہ نوافل کی جماعت رمضان اور غیر رمضان سب میں مکروہ ہے۔ (امداد الفتاویٰ ص ۱۳۷)

حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ نے تہجد باجماعت میں پڑھنے کا

انوار الہادی ج ۲ میں ہے، حضرت مدنی رحمۃ اللہ کا تہجد باجماعت کا معمول سب اکابر ۱۷۷۰ء دیوبند سے ہٹ کر تھا، سوال یہ ہے کہ حضرت اپنے وقت کے بندہ پابکار عالم اور تقویٰ و تصوف میں بڑا مقام رکھتے تھے آپ نے فقہاء اور اکابر دیوبند کے

خذف عمل کیوں ایسا؟

اس کے جواب میں ہم کو دو باتیں سمجھ میں آتی ہیں:

(۱) جن خوش نصیب بزرگوں کو اللہ تعالیٰ نے علم میں پورا عبور عطا فرمایا ہوا ان کو بعض مسائل جزیئہ کے اندر انفرادی رائے قائم کرنے کا حق ہوتا ہے۔ لیکن وہ عمل دوسروں کے لئے قابل حجت نہیں ہوتا، صرف انہیں تک محدود رہتا ہے جیسا کہ علامہ جمال الدین ابن ہمام رحمہ اللہ کے تفردات کے سلسلہ میں مشہور ہے کہ ان کے شاگرد خاص علامہ قاسم رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ہمارے امتاذ کے وہ تفردات جو اجماع امت کے خلاف ہیں وہ قابل عمل نہیں ہے۔

حضرت مدنی رحمہ اللہ سے آپ کے عمل تہجد باجماعت کے متعلق سوال کیا گیا حضرت رحمہ اللہ نے جواب میں فرمایا کہ میں خود تو کرتا ہوں، دوسروں کو تو نہیں کہتا۔

(۲) ایک ہوتا ہے باب احکام اور ایک ہوتا ہے باب تربیت، تربیت میں کسی باتوں کی گنجائش ہوتی ہے جو بغیر باب احکام کے خذف ہوں، تو وہ راجح ظن بھی موانع نامدنی رحمہ اللہ کے سلسلہ میں یہی ہے کہ آپ سالکین کو تہجد کا عادی بنانے کے لئے بطور تربیت تہجد کی نماز جماعت سے ادا فرمایا کرتے ہوں گے، اور یہ عمل کسی دوسرے کے لئے باعث حجت نہیں ہو سکتا۔

بہرحال مسئلہ اپنی جگہ پر ہے کہ ایک مقتدی ہو تو جائز ہے اور دو میں بھی جو ز ہے۔ اور اگر تین مقتدی ہوں تو اس میں بعض فقہاء کا خیال عدم کراہت کا ہے اور بعض کا خیال کراہت کا ہے۔ (نور الہادی)

کی شخصیت کے انفرادی استنباط کی وجہ سے فقہ حنفی نہیں بدے گا۔
 موقوفات فقہ الامت ج ۲ ص ۲۱ پر ہے:

عرض: احقر (مرتب) نے عرض کیا کہ حضرت! تہجد کی نماز جماعت کے ساتھ جائز ہے یا نہیں، حضرت مدنی رحمہ اللہ تو تہجد کی نماز جماعت کے ساتھ رمضان المبارک میں پڑھا کرتے تھے اسی پر عمل کرتے ہوئے احقر نے بھی اپنے وطن رائے چوٹی میں تہجد جماعت کے ساتھ شروع کر دی ہے۔

ارشاد: حضرت مدنی رحمہ اللہ بڑے محدث اور فقیہ تھے ان کو حدیث و فقہ میں مہارت تامہ حاصل تھی ان کو حق تھا وہ استنباط کر سکتے تھے، ہمارا منہ نہیں کہ ہم ان پر اعتراض کریں، مگر کسی شخصیت کے انفرادی استنباط کی وجہ سے فقہ حنفی نہیں بدے گا، اور فقہ حنفی کا مسئلہ ہے کہ نوافل میں اگر ایک امام ہوں دو مقتدی ہوں یا ایک امام اور تین مقتدی ہوں تو جماعت کی اجازت ہے، اور اگر اس سے زائد ہوں تو پھر وہ تداعی کہلاتی ہے، وایمخ ہے، سہارن پور میں حضرت شیخ کے یہاں بھی کچھ لوگ تہجد اس طریقہ پر پڑھا کرتے تھے اس کو میں نے منع کر دیا تھا۔

کبھی بھی بتدائی جماعت نہیں فرمائی

یوحیائے وقت، محقق زماں، اکابر دیوبند کے سرخیل حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ کی بھی تحقیق یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تہجد ہمیشہ تنہا ادا فرماتے تھے، کبھی بھی بتدائی جماعت نہیں فرمائی (جماعت کے لئے نہیں بدیا)

اجازت نہیں دی

شیخ العرب والعم حضرت مولانا محمود الحسن صاحب دیوبندی رحمہ اللہ کو

رمضان المبارک میں قرآن کریم نفلوں میں سننے کا بڑا شغف تھا، جب لوگوں نے جماعت میں شرکت کی خواہش ظاہر کی تو اس کی اجازت نہیں دی اور گھر کا دروازہ بند کر کے اندر حافظ کفایت اللہ کی اقتداء میں قرآن مجید سنتے تھے، پھر جب لوگوں کا اصرار بڑھا تو یہ معمول بنایا کہ فرض نماز کے بعد مسجد سے باہر تشریف لے آتے تھے، کچھ دیر آرام کرنے کے بعد تراویح میں پوری رات قرآن مجید سنتے تھے جس میں چائیس، پچیس آدمی شرکت کرتے تھے اور گھر میں جماعت ہوتی تھی لیکن نفلوں کی جماعت کو گوارہ نہیں فرمایا۔ (نور ہدیٰ)



میر کاں پٹنہ سب کر یا



حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ حافظ قرآن تھے اور تہجد میں قرآن مجید تلاوت فرماتے تھے، دو حافظ حضرت کے پیچھے قرآن کریم سنتے تھے، حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب رحمۃ اللہ کا بیان ہے کہ ایک شب میں بھی مقتدی بن گیا تو حضرت نے نماز کے بعد میرا کان پکڑ کر لگ کر دیا۔

حافظ اللہ

ایک ان شاداب زمین کا سبب بن جاتا ہے
شیخ مصطفیٰ السباعی فرماتے ہیں کہ حق بولنے سے گریز کے لئے یہ دلیل کافی
نہیں کہ کوئی کان نہیں دھرتا، جو بھی اچھا بیج زمین میں ڈال جاتا ہے ایک دن شاداب
زمین کا سبب بن جاتا ہے۔

جو حق سمجھیں اس کا برملا اظہار کریں
آپ کی یہ دمداری نہیں ہے کہ لوگ آپ کی رائے کو حق سمجھ کر قبول کریں
بلکہ آپ پر یہ ذمہ ہے کہ آپ جو حق سمجھیں اس کا برملا اظہار کریں۔

بدعات اور رسومات کا کھل کر رد کرتے تھے
شیخ مصطفیٰ السباعی کا موقوفہ حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کی شخصیت، اور آپ
کے مزاج کی بعینہ ترجمانی کرتا ہے، آپ نے ہمارے حلقہ میں پائے جانے والی بدعات
اور رسومات کا کھل کر رد کیا، بغیر اس بات کی پرواہ کئے کہ کوئی قبول کرے یا نہ کرے، آپ
نے پنادینی فریضہ احسن طریقہ سے پورا کیا، ہماری مسجد ”مسجد قبا“ میں ایک
ذکر بالجہر کا سلسلہ، جماعتی طور پر شروع کیا، اس جماعتی ذکر کو مسجد کے رازڈسٹیکر کے
ذریعہ گھروں میں پہنچایا جاتا تھا

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ سے اس عمل کے متعلق سوال کیا گیا، جواب
میں حضرت رحمۃ اللہ نے جو کچھ فرمایا اس کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

یہ بدعت ہے
فرمایا کہ: ہمارے حلقہ میں بعض بڑے بڑے حضرات رازڈسٹیکر لے کر بیٹھتے ہیں اور
مریدین کو اجتماعی ذکر کراتے ہیں، پھر صاحب کہتے ہیں ”اللہ، اللہ، تو سب مریدین

کہیں گے ”لا الہ الا اللہ“ یہ بدعت ہے، کوئی بڑے سے بڑا آدمی اس طرح ذکر کرو تاہو اس طریقہ سے ذکر کرو تا یہ بدعت ہے، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اسی پر نکیر کی ہے، واقعہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے ایک جماعت کو دیکھا جو مسجد میں بلند آواز سے ”لا الہ الا اللہ“ اور درود شریف پڑھتے تھے، حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے ان لوگوں پر فتویٰ لگایا ”ما اراکم الا مبتدعین“ میں تم کو بدعتی سمجھتا ہوں، پھر آپ نے ان بدعتیوں کو مسجد سے نکال دیا کہ تم کلمہ کا ذکر اور درود شریف بلند آواز سے کیوں پڑھتے ہو، جب کہ اس کا ثبوت حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب رسول سے نہیں ہے۔

ذکر یہ انفرادی عبادت ہے

یہ طریقہ میں نے آج سے پچیس سال پہلے دیکھا تھا ”بیک برن“ میں ایک بزرگ تھے ”مولانا اسماعیل“ میں بولٹن میں رمضان المبارک گذارتا تھا ”بولٹن“ سے ”بیک برن“، قریب ہے، وہ میرے پاس آتے بھی تھے میرے ان سے تعلقات تھے، ایک مرتبہ میں ”بیک برن“ گیا تقریر کرنے کے لئے تو وہ مسجد میں اپنے دس بارہ مریدین کے ساتھ حلقہ بنا کر بیٹھے تھے اور سب مریدین کا ذکر کرا رہے تھے، حضرت مولانا کہتے تھے ”لا الہ الا اللہ“ تو آپ کے ساتھ سب مریدین بھی کہتے تھے لا الہ الا اللہ، یہ طریقہ غلط ہے، ذکر یہ انفرادی عبادت ہے، سب بیٹھے ہوئے ہیں ایک ادھر، ایک ادھر ایک یہاں، ایک وہاں، اور سب پنا، پنا ذکر کر رہے ہیں، اس کی جازت ہے یہ اجتماعی ذکر نہیں ہے۔

اجتماعی ذکر میں نہیں تھا

اگر کوئی اجتماعی ذکر کرواتا ہے، اور بڑے سے بڑا آدمی کرواتا ہے چاہے کوئی مفتی کرواتا ہے وہ غلط ہے، وہ "دیوبندیہ"، نہیں ہے، پچاس سال سے تو میں اکابر دیوبند کو دیکھتے آرہا ہوں، اجتماعی ذکر کہیں نہیں تھا، اب شروع ہو رہا ہے، دیوبندیوں میں بھی اجتماعی ذکر شروع ہو رہا ہے، یہ بدعت ہے اس سے بچنا چاہئے۔

یہ ہیئت اجتماعیہ نہیں۔

اتنا تو میں نے دیکھا ہے، ہمارے اکابر میں سے حضرت شیخ (شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ) قدس سرہ کے ساتھ جو لوگ طوف کرتے تھے وہ ظہر کے بعد ذکر کرتے تھے، ظاہر ہے کہ ہر ایک اپنا اپنا ذکر کرتا تھا، یہ اجتماعی ذکر نہیں ہے، یہ تو ایک جگہ بیٹھے ہیں جیسے نماز سے فارغ ہو کر بر بندہ دعا مانگ رہا ہے تو یہ اجتماعی دعا نہیں ہے، یہ تو ہر ایک اپنی اپنی دعا مانگ رہا ہے، اب دیکھنے میں ساروں نے ایک ساتھ ہاتھ اٹھا رکھے ہیں ایسا نظر آتا ہے جیسے ہیئت اجتماعیہ ہے مگر یہ ہیئت اجتماعیہ نہیں ہے، ہر ایک اپنی اپنی دعا مانگ رہا ہے، تو حضرت شیخ قدس سرہ کے یہاں یہ تو ہم نے دیکھا کہ مسجد میں پانچ سو، سات سو آدمی ہیں سب اپنا اپنا ذکر کر رہے ہیں، دائیں سے کوئی مطلب نہیں، بائیں سے کوئی مطلب نہیں، کسی کا ذکر جلدی شروع ہوا، کسی کا ذکر جلد میں ختم ہوا اس لئے یہ ہیئت اجتماعیہ نہیں ہے۔

یہ ایک نئی بات ہے، دیوبندیوں میں پیدا ہونے والی چیز ہے

ہیئت اجتماعیہ یہ ہے کہ لاؤ ڈیسک کے زیر صاحب بیٹھے ہیں "لا الہ الا اللہ، تو اب سب کہتے ہیں ایک ساتھ "لا الہ الا اللہ"، یہ ایک نئی بات ہے جو دیوبندیوں میں پیدا

ہونی شروع ہو چکی ہے، میرے بھائیو! جہاں تک میری آواز پہنچے وہاں تک میری یہ آواز اور یہ بات پہنچاؤ کہ یہ طریقہ غلط ہے، حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس پر تنقید کی تھی جنس کو ناجنس کے ساتھ ملاؤ تو ”غلو“ اور جنس کو جنس کے ساتھ ملاؤ تو ”تشدد“، لہذا میرے بھائیو! دین کو اس کی اصلی شکل میں مضبوطی سے پکڑو۔



”عتیدہ و رستیدت خیک رکے“



حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا اس بات پر خوب زور ہوتا تھا کہ ”عتیدہ اور عقیدت، ٹھیک رکے، عتیدہ بھی ٹھیک ہو اور عقیدت بھی اپنی حد میں، اور واقعی اس کی آج ضرورت بھی ہے، کیونکہ ان دونوں باتوں میں آج کل فراط و تفریط پائی جاتی ہے، شریعت مطہرہ کی تعلیم بھی یہی ہے کہ اس کے ماننے والے ہر معاملے میں اعتدال کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑے، اعتدال کو اپنا شیوہ اور شعار بنائے۔



”بہت بل ماننا نہ بہت میں ان کی“



حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کا ہماری مسجد میں جس کمرہ میں قیام ہوتا تھا وہاں نماز ظہر کے بعد مقامی علماء آپ کی خدمت میں حاضری دیتے تھے اور آپ سے علمی سوالات کرتے تھے، آپ اس کا ایک حد تک تفصیلی اور تسلی بخش جواب دیتے تھے، ایسی ہی ایک مجلس کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔



”بین النوم والیقظۃ بھی خواب کی کیفیت ہے“



سائل۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیداری میں زیارت ہو سکتی ہے؟
ارشاد۔ زیارت جو ہوتی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ خواب میں ہوتی ہے، اور ”بین النوم والیقظۃ“ آدھا سو رہا ہے، آدھا جاگ رہا ہے یہ بھی خواب ہی کی کیفیت

ہے، اس میں زیارت ہو سکتی ہے، بالکل ہوش میں ہے اس حالت میں نہیں ہوتی، اور جو واقعات مروی ہیں کہ بیداری میں زیارت ہوئی وہ درحقیقت "بین السوم والیقظہ" ہوتے ہیں، جس کو ہم بیداری سمجھتے ہیں، میں سوتا ہوں تو غیند آتی ہے سو جاتا ہوں پھر کچھ کھکتی ہے معصوم ہوتا ہے سو یہی نہیں، وہ بیداری نہیں ہوتی ہے "بین السوم والیقظہ" کی کیفیت ہوتی ہے۔

❁ واقعات پچاس فیصد گھڑی سوئی حکایات ہیں ❁

سائل۔ حضرت اجوقصص مروی ہے کہ صلوٰۃ وسد م پیش کرتے وقت روضہ قدس سے ہاتھ نکلا اس کی کیا حقیقت ہے؟

ارشاد۔ واقعات پچاس فیصد گھڑی ہوئی حکایات ہیں، و رہا پچاس فیصد میں نمک مریخ گایا جاتا ہے چٹھٹی بنانے کے لئے، اس لئے یہ حکایات اور کشف و کرامات سے کوئی مسئلہ ثابت نہیں ہوتا (اور عجیب بات ہے) جب تک کوئی بزرگ زندہ ہے کوئی کرامات نہیں، جہاں اس کا انتقال ہوا کہ دھڑا دھر کرامات بیان ہونا شروع، پوری کی پوری کتاب لکھ دیں گے کرامات پر، بھی! جب تک وہ زندہ تھا کوئی کرامات نہیں، اب اس پر پوری کتاب لکھ دیں گے۔

❁ اسی طرح خوب بڑھتا جاتا ہے ❁

سائل۔ حضرت مدنی رحمۃ اللہ کا جو واقعہ اس سلسلہ میں بیان کیا جاتا ہے اس کی کیا حیثیت ہے؟

ارشاد۔ میں نے آپ کو قاعدہ کلیہ بتا دیا، وہ واقعہ اصل کتنا پیش آیا تھا اس کو بڑھا کر لوگوں نے کتنا کر دیا ہے اس کی تمہارے پاس کیا گارنٹی ہے، خود ہمارے یہاں دار

العلوم دیوبند میں جو موجودہ عمارت ہے وہ رکھنے کا وقت آیا تو اس وقت مہتمم تھے موراٹا رنج، مدین صاحب وہ شش و پنج میں تھے کہ عمارت کس طرح سے بنائی جائے، آج کل تو architect ہے اس وقت architect کہاں تھے، خود ہی نقشے بناتے تھے، تو وہ مذہب تھے کہ عمارت کس طرح سے بنائی جائے، رات کو انہوں نے خواب دیکھا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے تشریف لاکر کہ ایک لکیر کھینچی کہ اس پر بنیاد رکھو، خواب ختم ہو گیا، جو رات میں خواب دیکھا تھا وہ یاد ہے اسی کے مطابق لکیر کھینچ کر کے عمارت کی بنیاد رکھی گئی، اب یہ خواب یوں بڑھا کہ صبح وہ لکیر موجود تھی، ارے وہ لکیر موجود نہیں تھی وہ تو خواب دیکھا تھا، خواب میں یاد تھا لکیر کہاں ہے، حضور نے جہاں لکیر کھینچی تھی وہیں لکیر کھینچی انہوں نے، اسی طرح خواب بڑھتا جاتا ہے، یہاں تک تو ٹھیک ہے کہ خواب تو دیکھتے ہی ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت بھی ہوتی ہے، اس میں ہدایت بھی ملتی ہے، مگر یہ بڑھایا کہ خواب سے بید رہو تو وہاں لکیر کا نشان موجود تھا، پھر ہمارا شاعر ہے اس نے اس کو شعر میں لیا، کہتا ہے۔

خود ساقی کوثر نے رکھی ہے میخانے کی بنیاد یہاں

اب گویا حضور تشریف لائے، اور بنیاد رکھیں گے وہ بڑھ کر کے شعر میں یہاں تک چلا گیا۔



نہ دوئے رخسار کے پائے تو میں



سائل۔ حضرت اداقی ہمارے اور بریلوی کے درمیان فرق نہیں ہے، اس پر حضرت مسکرا دیئے، پھر فرمایا کہ "باشت کا فرق ہے"، اس سے زیادہ فرق نہیں رہا، اور بعض چیزوں میں تو ایک "باشت بھی فرق نہیں رہا، مسجدوں کے ساتھ بزرگوں کی تدفین

ہونے لگی، گھروں میں بزرگوں کی تدفین ہونے لگی، کیوں بھی ان کو کوئی سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں، گورغریوں میں کیوں دفن نہیں کرتے، مرکز نظام الدین دہلی میں تین بزرگ مسجد میں دفن ہے، جبکہ قبرستان ساتھ لگا ہوا ہے، سارے اکابر مولانا عبید اللہ صاحب رحمۃ اللہ، مولانا عمر صاحب پالن پوری رحمۃ اللہ وغیرہ وہیں دفن ہے، اور حضرت مولانا الیاس صاحب رحمۃ اللہ، حضرت مولانا یوسف صاحب رحمۃ اللہ، حضرت مولانا انعام صاحب رحمۃ اللہ مسجد میں دفن ہے، یہ تو ابھی عرب آتے ہیں جماعتوں میں تو عربوں سے ڈر کر بیچ میں پردہ کر رکھا ہے، بیچ میں دیوار کر رکھی ہے، جس دن یہ نہیں ہوگا اور یہ دیوار ہٹے گی تو وہی سب کچھ ہونے لگے گا جو اور جگہ ہو رہا ہے، کتنے ہی بزرگوں کو جس مرے کہ مسجد یا مسجد کے صحن میں دفن کریں گے، کیوں بھی اساری دنیا قبرستان میں دفن ہوتی ہے، ان کو مسجد اور مسجد کے صحن میں کیوں دفن کرتے ہیں، ان چیزوں میں تو ہم میں اور برمیوں میں فرق ہی نہیں رہا۔

عقیدت کا مطلب یہ تصور ہے کہ ان کو اندامیاں کا چھوٹا بھائی مانو۔

سائل۔ جب ہم یہ باتیں قوم کے سامنے پیش کرتے ہیں تو ہمیں سنی ہونے کا طعنہ دیا جاتا ہے، یا یہ کہا جاتا ہے کہ ہمارے دلوں میں اکابر کی کوئی عقیدت نہیں ہے۔

ارشاد۔ عقیدت کا مطلب یہ تھوڑا ہے کہ ان کو اندامیاں کا چھوٹا بھائی مانو، بھی! وہ جو بھی تھے اللہ تعالیٰ کے بندے تھے، کائنات کے سردار حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری تعریف میں مبالغہ مت کرو، یہ کہو عہدہ و رسوہ، اللہ تعالیٰ کے بندے تھے، در اللہ کے رسول تھے۔

(اضافہ۔ مولانا الطاف حسین حالی مرحوم نے اس بات کو اپنے انداز میں اس طرح بیان

کیا ہے:

تم اوروں کی مانند دھوکا نہ کھانا
 کسی کو خدا کا نہ بیٹا بنانا
 مری حد سے رتبہ نہ مرا بڑھانا
 بڑھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا
 سب انسان ہیں واں جس طرح سرقلندہ
 اسی طرح ہوں میں بھی اک اس کا بندہ
 بنانا نہ تربت کو مری صنم تم
 نہ کرنا مری قبر پر سر کو خم تم
 مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی
 کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور اپنی بھی

کیا کرے ہم لوگ ان کی طرف جا رہے ہیں وہ اس طرف نہیں آ رہے، ہم

ان کی گاڑی میں بیٹھ رہے ہیں۔



یہ طرز خاص کوئی کہاں سے لائے گا



سنا ہے اس کو سخن کے اصول آتے ہیں
کرے کلام تو باتوں سے پھول آتے ہیں

حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ کا مزاج خاص بھی تھا، آپ کی باتیں اور آپ کی مجالس بھی ہوتی تھیں، آپ کا انداز تفہیم بڑا پیر اور نرال تھا، آپ علمی باتوں کو اس قدر سہل انداز میں بیان کرتے کہ عوام و خواص اس سے یکساں مستفید ہوتے تھے، آپ علمی باتوں کو سہل پیرانے میں بیان کرتے تھے وہ آپ کا ہی حصہ تھا۔

یہ طرز خاص کوئی کہاں سے لائے گا
جس طرح وہ سمجھتے تھے کوئی کیسے سمجھائے گا
شمع کے گرد پروانے جمع ہو جاتے
تم کہیں ہو دل دیوانہ وہاں پہنچے گا
شمع ہوگی جہاں پروانہ وہاں پہنچے گا

ہماری مسجد میں جب آپ کی تشریف آوری ہوتی تو نماز فجر اور نماز ظہر کے بعد شمع کے قریب پروانے جمع ہو جاتے (مقامی علماء آپ کے کمرہ میں آپ کی خدمت میں حاضری دیتے تھے) اور پھر یہ ایک عام سی مجلس تھوڑی ہی دیر میں مدرسہ کی شکل اختیار کر جاتی تھی جس میں سے کوئی صاحب آپ سے کوئی علمی سوال پوچھتا، بس پھر کیا تھا اس کی شریعت میں علم کا دریا اپنی موج میں آکر بہنا شروع ہو جاتا اور حاضرین یوں محسوس کرتے کہ وہ لندن میں نہیں بلکہ امام امدادس دارالعلوم دیوبند کے دارالحدیث میں بیٹھے

ہیں، جو آپ کا تدریسی مزاج تھا اسی انداز میں باتوں کو رکھتے چھپتے، حاضرین مجلس بھی اسی کیفیت کے ساتھ حضرت کی باتوں کو بادل بننے تھے جس طرح درالحدیث میں طلباء حضرت کے درس کو سماعت کرتے ہیں، آپ کا محور کن انداز پورے مجمع کو اپنی گرفت میں لے لیتا تھا، وقت کیسے گزر جاتا پتہ ہی نہیں چلتا تھا، ایسی ہی چند محاسن کا لب لباب اور خلاصہ پیش خدمت ہے۔



یہ تو امت کا اجتماعی مسئلہ ہے



عرض۔ ہمارے عقیدے کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر مبارک میں زندہ ہیں، تو اس حیات کی کیفیت کیا ہے؟

ارشاد۔ ہمارے عقیدے کے مطابق نہیں یہ تو امت کا جماعتی مسئلہ ہے، اور شہداء کی حیات قرآن کریم میں مصرح ہے، اور انبیاء کا مقام شہداء سے بلند ہے، جیسے قرآن کریم میں ہے کہ ماں باپ کو آف، مت کہو، تو اسی آیت سے، رنے اور گالی دینے کی حرمت بدرجہ اولیٰ ثابت ہوتی ہے، تو شہداء کی حیات قرآن کریم میں مصرح ہے اسی آیت سے انبیاء کی حیات بدرجہ اولیٰ ثابت ہوتی ہے، اور اس پر امت کا اجماع ہے سلفی بھی اس کا انکار نہیں کرتے۔



میں ہر جہد سے اسے نکالتا نہیں پھرتا



پھر مسئلہ شروع ہوتا ہے ”حیات کی کیفیت کا“، اس میں ہمارے بزرگوں میں حضرت مولانا قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ اور حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ کی رائے یہ تھی کہ دنیا کی بیحد حیات ہے، اور حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب رحمۃ اللہ نے ”کفایت المفتی“ میں دو مقام پر لکھا ہے کہ ”برزخی حیات“ ہے، شہداء کی بھی برزخی

حیات ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی برزخی ہے، تو وہ بھی تو ہمارے اکابر میں سے ہے، حضرت مولانا قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ نے ایک رسالہ میں لکھا ہے کہ یہ میری رائے ہے اور میں ہر جگہ اس رائے کو گاتا نہیں پھرتا، کوئی پوچھتا ہے تو بتا دیتا ہوں، اور یہ حضرت رحمۃ اللہ نے صاف لکھا ہے کہ یہ کوئی عقیدہ نہیں ہے بلکہ ایک مسئلہ ہے، بس اب ان کی رائے یہ ہے، ان کی رائے یہ ہے، تمہاری جو سمجھ میں آئے اسے لو، تو ”حیات انبیاء“ یہ تو اجماعی ہے، اور شہداء کی حیات کی جو آیت ہے اسی سے یہ مسئلہ ثابت ہوا ہے، حدیث اگر ضعیف بھی ہے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے، مسئلہ اس آیت سے ثابت ہے، اب حیات کی کیفیت کیا ہے اس میں اختلاف ہے، ہمارے اکابر کی دونوں رائے ہیں کوئی بھی رائے اختیار کر سکتے ہیں پھر حیات، مہماتی کا مسئلہ کیوں کھڑا کرتے ہو۔

دونوں طرف سے رہا رہے جس رائے کو چاہے۔ عرض۔ تو حیات، مہماتی یہ کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں۔

رشاد۔ جی کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں، حیات کا کوئی انکار کرے گا وہ گمراہ ہے یہ جماعی مسئلہ ہے، جیسے شہداء کی حیات کا کوئی انکار کرے وہ گمراہ ہے، قرآن کریم میں ہے صراحت سے، پھر اس حیات کی کیفیت کیا ہے، ساری امت متفق ہے کہ برزخی حیات ہے، دنیوی حیات نہیں ہے، اب اس کی کیفیت میں اختلاف ہو گیا ہے، دونوں طرف ہمارے اکابر ہیں، جس رائے کو چاہے، حضرت مولانا قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ کی تین دلیلیں ہیں وہ میں نے اپنی کتاب ”تحفۃ نقاری میں کتاب استنباط“ میں ذکر کی ہے وہاں دیکھو۔



تو متوہمتی نہیں ہوگا پھر اگا جسم کیسے لگے گا



عرض۔ ”وَحَرَّمْ عَلٰی قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَهَا أَلَمْ يَلْبِزْ جُعُونَ“ؕ“اں آیت حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ کی دلیل نہیں بنے گی“

ارشاد۔ استثناء ہر جگہ ہوتا ہے، اس آیت میں ”لَا يَلْبِزْ جُعُونَ“ ہے، لوٹ کر آنے کا تو مسئلہ ہے ہی نہیں، گئے، وہاں جا کر یہ کیفیت ہے حیات کی یہ مسئلہ ہے، اور حیات جب تک بدن میں ہے روح کا بدن سے تدبیری تعلق ہے، اور قیامت کو ہر انسان ساٹھ (۶۰) ہاتھ کا ہوگا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی جسم اس کے ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا روح کا تعلق برقرار رہے، تو جسم تو ختم ہی نہیں ہوگا تو پھر گلہ جسم کیسے بنے گا۔

(ضادہ۔ حضرت رحمۃ اللہ کی بخاری شریف کی درسی تقاریر کا مجموعہ ”تحفۃ القاری“، میں کتاب المناقب کے حاشیہ میں ہے:

میں نے (یعنی حضرت مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری رحمۃ اللہ) حضرت علامہ محمد ابراہیم صاحب بیادوی قدس سرہ، سابق صدر المدینہ و راعی عموم دیوبند سے طاب ملی کے زمانہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات اور کیفیت حیات کے بارے میں پوچھا تھا، حضرت نے فرمایا: لائین بجھانے کی تین صورتیں ہیں (اس زمانہ میں طلبہ لائین کی روشنی میں پڑھتے تھے)

(۱) لائین گل کردی، بالکل بجھادی

(۲) لائین مدہم کردی، کمرے میں روشنی بالکل نہ رہی، مگر فی نفسہ جل رہی ہے

(۳) ساتھیوں کی طرف موٹا گتہ لگا دیا کہ ادھر سے روشنی منقطع ہوگئی، اور پڑھنے والا

پڑھتا رہا۔

فرمایا اور عام مومنین اور عام انسانوں کی موت ہے، درود و شہداء کی، اور سوم انبیاء کرام کی، ان کی حیات کے آثار دنیا سے برزخ کی طرف پھیر دیئے جاتے ہیں، لیکن حیات بحارہ باقی رہتی ہے، پس دنیا کی طرف اس کا رخ نہیں رہتا، اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد کوئی ان کی زیارت کرے تو وہ صحابی نہیں ہوگا۔

میں نے پوچھا حضرت اس کی کیا دلیل ہے کہ نبیاء کی حیات موت کے بعد بھی بحالہ باقی رہتی ہے؟ حضرت نے فرمایا روح کا بدن سے تدبیری تعلق ہے، جیسے بادشاہ کا ملک سے تدبیری تعلق ہے، جب تک روح بدن میں رہتی ہے بدن کو تین امتناعات حاصل ہوتے ہیں (۱) متناع تخریب (۲) متناع تزویج (۳) امتناع توریث جب تک انسان زندہ ہے چاہے بے ہوش ہو، اس کا بدن گھٹا مڑتا نہیں، اس کی بیوی سے کوئی نکاح نہیں کر سکتا، اور اس کے مال کا کوئی وارث نہیں ہوتا، نبیاء کرام کو موت کے بعد بھی یہ تینوں امتناعات حاصل ہیں، روایات میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زمین پر انبیاء کے اجسام کو حرام کر دیا ہے، مٹی نبیاء کے اجسام کو کھاتی نہیں، اور انبیاء کی ازواج سے ان کی وفات کے بعد بھی کوئی نکاح نہیں کر سکتا اور انبیاء کے چھوڑے ہوئے مال میں میراث جاری نہیں ہوتی، یہ تین امتناعات دلیل ہیں کہ روح کا بدن سے تدبیری تعلق باقی ہے۔

جاننا چاہئے کہ حیات انبیاء کا عقیدہ باہر جمال ہی ماننا چاہئے، تفصیل میں داخل نہیں ہونا چاہئے، پڑوسی ملک میں کچھ حضرات تفصیل میں داخل ہوئے تو حیاتی اور ماتی فرقتے وجود میں آگئے، اور ایک دوسرے کی تکفیر کرنے لگے، یہ طریقہ ٹھیک نہیں۔

اس کی نظیر: صفات متشابہات کا مسئلہ ہے، سلف کا موقف تزیہ مع التوفیق ہے، یعنی "استوی علی العرش کو مان لو، اور اس کی کیفیت کو اللہ کے حوالہ کرو، بہت بیمار اذہان کے لئے اشاعرہ اور ماتریدہ کے نزدیک تاویل یعنی درجہ حتمال میں اللہ کے شیانِ شانِ صفات کا مطلب بیان کرنا جائز ہے، مگر پھر دونوں فریق علی طریق نقیض ہو گئے، آج کے سنی کا یلین بٹنہ، کہتے جاتے ہیں، اور صفات کے بارے میں گفتگو کرتے رہتے ہیں، یہاں تک کہ تجسیم اور تشبیہ تک پہنچ جاتے ہیں، اور متکلمین تاویل میں اتنے دور نکل جاتے ہیں کہ مبداء کا ثبوت بھی نہیں مانتے، تاویل ہی تاویل رہ جاتی ہے، حالانکہ صحیح موقف یہ تھا کہ قرآن و حدیث میں جو صفات آئی ہیں وہ تجسیم کی جائیں اور ان کی کیفیت کو اللہ کے حوالہ کیا جائے، جیسے سورۃ الملک میں آیا ہے، "أَمِنْتُهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ" اس صفت کو ماننا ضروری ہے مگر اس کی کیفیت نہیں جان سکتے اور کوئی من سب تاویل کرے اور کہے کہ علو (بلندی) مراد ہے تو یہ تاویل جائز ہے، صفت کا ثبوت ماننے کے ساتھ، اسی طرح حیات انبیاء کا عقیدہ اجماعی اور قطعی ہے، اس کا ماننا ضروری ہے، اور کیفیت کو اللہ کے حوالہ کرنا چاہئے، اس میں بحث نہیں کرنی چاہئے، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ نے حجۃ اللہ کے شرع میں تحریر فرمایا ہے کہ ایسے نظری مسائل میں حق یہ ہے کہ ان کو نہ چھیڑا جائے اور اگر چھیڑا جائے تو ان کو حق و باطل کا معیار نہ بنایا جائے۔



مجبوری اور ضرورت کے بغیر دوسری زبان میں دستخط نہ کرو۔

فرمایا کہ: لوگوں پر انگریزی کا بھوت اتنا سوار ہے تو شق کے لئے اس پر گواہوں کی دستخط تو دستخط کے لئے لکھتے ہیں signature اور بھائی لفظ دستخط استعمال کرنا signature لکھنے کی کیا ضرورت ہے، انگریزی والے تو انگریزی کے درمیان نہ اردو استعمال کرتے ہیں نہ عربی، تو پھر عربی اور اردو والے کیوں انگریزی استعمال کرتے ہیں، ہاں کوئی لفظ ایسا ہے کہ پڑھنے والے اس کو سمجھ نہیں پائے گا اس کے دماغ کا ایک اسکروڈھیلا ہے اور اسکروڈنگلش کا لفظ ہے تو screw کی spelling لکھ دے تاکہ وہ سمجھ جائے تو کوئی حرج نہیں، لیکن اب دستخط کے لئے signature لکھنے کی کیا ضرورت ہے، سارا سمجھ رہا ہے دستخط بھی سمجھ رہا ہے، یہ انگریزی کا بھوت چڑھا ہوا ہے دماغوں کے اوپر، جو زبان لکھو تو اس دبی لکھو، مجبوری اور ضرورت کے بغیر دوسری زبان میں دستخط نہ کرو۔

جواب یہ ہے کہ ان کا حال بس یہ ہے

حضرت رحمۃ اللہ کی خدمت میں ایک عالم دین نے ال کی تصنیف جس میں قرض لینے اور دینے کے فضائل و مسائل پر بحث کی گئی تھی پیش کی حضرت رحمۃ اللہ نے اس کو چیدہ چیدہ مقامات سے دیکھا، ایک مقام پر نظر پڑی اس کو پڑھ کر آپ نے حاضرین سے سوال کیا کہ بتاؤ! مقروض مرنا فضیلت کی بات ہے، یا بے مقروض مرنا فضیلت کی بات ہے، پھر خود ہی ارشاد فرمایا کہ اس کتاب میں دو واقعے لکھے ہیں:

(۱) حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ

(۲) اور حضرت مولانا اسد مالح صاحب رحمۃ اللہ کا

نکھ ہے کہ جب ان کا انتقال ہو تو یہ دونوں حضرات مقروض نہیں تھے، پھر ورائل بیان کئے ہیں۔

ہم آقا کی سیرت پر نظر کرتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ آپ کی جب وفات ہوئی ہے تو آپ کے ذمہ یہودی کا قرضہ تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی دوکان سے جو خریدے تھے اور اپنی لوہے کی زرہ اس کے یہاں گروی رکھی تھی، بعد میں ورثاء نے وہ قرضہ ادا کر کے زرہ واپس لی ہے، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حال تو یہ تھا، اب یہ فضائل میں بیان کر رہے ہیں کہ قرضہ نہ ہو تو وہ بڑی چھٹی موت ہے۔

بات یہ ہے کہ دونوں کا حال یکساں ہے، مقروض مرے تو کوئی فرق نہیں پڑتا، قرضہ نہ ہو تو کوئی فرق نہیں پڑتا، بس یہ شرط ہے کہ قرضہ کی بھرپائی ترکہ میں ہو، یا ورثاء بھرپائی کرے، تو پھر مقروض مرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اور اگر ترکہ نہیں ہے، یا ورثاء مالائق ہے تو پھر مقروض مرنا بہت بر ہے۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ جب زخمی کئے گئے تو اپنے بیٹے کو بلایا اور فرمایا کہ میرا قرضہ گن کتنے ہے، گن کر کہ بتایا گیا اسی (۸۰) سے کچھ اوپر چھپی سی (۸۶) ہزار کا قرضہ تھا تو فرمایا دیکھ اگر میرے ترکہ سے یہ قرضہ ادا ہو جائے تو میرے مرنے کے بعد میرے ترکہ سے ادا کر دینا، اور اگر ترکہ میں سے پورا نہ ہو تو تم میری اور اہل کر اس کو ادا کر دینا، اور اگر میری اول سے بھی یہ قرضہ ادا نہ ہو سکے تو پھر میرے خاندان بنو عدی سے کہنا، اور اگر خاندان بھی پورا نہ کر سکے تو اس سے آگے نہ بڑھنا، حضرت عمرؓ کے ترکہ ہی سے سب قرضہ ادا ہو گیا تھا، تو معلوم ہوا مقروض مرنا کوئی برائ نہیں ہے بشرطیکہ

ترک میں اور وراثت میں بھرپائی کرنے والا ہو۔

بیکہ بیٹا امجد پرستے قرضے میں کہ مجھ بھی نہیں معلوم

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ عشرہ مبشرہ میں سے ہیں، انتقال سے پہلے حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کو بلایا اور کہا دیکھ بیٹے امجد پرستے قرضے ہیں کہ مجھے بھی نہیں معلوم، ہذا میرے مرنے کے بعد کوئی بھی آکر کہے کہ میرا زبیر کے اوپر قرضہ تھا تو اس سے ثبوت مت مانگنا، جو وہ مانگے اسے دیدینا، اور اگر تجھ سے کوئی قرضہ ادا نہ ہو پائے تو دو رکعت نماز پڑھنا اور یہ کہنا کہ اے زبیر کے مولیٰ ایک آدمی قرضہ مانگنے آیا ہے میرے پاس گنجائش نہیں ہے، یہ دعا کرنا، انہوں نے پوچھا ابا! آپ کے مولیٰ کون ہے؟ اس زمانہ میں مولیٰ آزاد کردہ غلام کو بھی کہتے تھے، درآزاد کرنے والے کو بھی کہتے تھے، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ تو حرام اصل تھے کسی نے ان کو آزاد تو کیا نہیں تھا، ان کا کوئی مولیٰ نہیں تھا، اس لئے پوچھا کہ ابا! آپ کے مولیٰ کون ہے؟ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میرے اللہ، ان سے کہنا کہ زبیر کا قرضہ ہے، قرضہ مانگنے والا آیا ہے میرے پاس گنجائش نہیں ہے، اے میرے مولیٰ تو کچھ نظام کر دے، خیر، ان کی وفات کے بعد چار سال تک حج کے سیزن (موسم) میں حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے اعلان کیا جو بھی قرضہ مانگتا ہے دیدیتے، پھر چار سال کے بعد ترک تقسیم کیا، ترک تھا پانچ کروڑ اٹھ نوے لاکھ، چار بیویاں تھیں ایک ایک بیوی کو ترک بارہ، بارہ لاکھ ملتا تھا، اتنے قرضے ادا کرنے کے بعد بھی، تو بھرپائی ترک میں نہ ہوا اولاد ایسی نہ ہو جن سے امید واثق ہو کہ یہ قرضہ بھریں گے تو پھر مقرض مرنا ٹھیک نہیں ہے۔

آدمی کی روح مرنے کے بعد قرضہ میں پھنسی رہتی ہے

ترمذی میں حدیث ہے کہ آدمی کی روح مرنے کے بعد قرضہ میں پھنسی رہتی ہے یہاں تک کہ اس کی طرف سے وہ قرضہ ادا کر دیا جائے، اس نئے دونوں حالتیں ٹھیک ہی ہیں، لہذا جس حالت میں رکھے وہی ٹھیک ہے، بے قرض ہونا کوئی فضیلت کی بات ہے، نہ مقروض ہونا کوئی فضیلت کی بات ہے، حالات کے تابع ہے۔

آدمی کی فیمیل کی بابت یہ کیا رہنمائی ہے؟

دوسری بات یہ ہے کہ آدمی کی فیمیل بڑی ہوتی ہے، یا کاروبار کرتا ہے تو مقروض ہوتا ہی ہے، اب بڑھا (بوڑھا) ہو گیا اولاد کو سب سوئپ دیا نہ کوئی لینا ہے، نہ دینا ہے، نہ کوئی کاروبار ہے، تو کہاں سے قرضہ ہوگا، اب اگر بے قرضہ ہے تو اس میں کیا فضیلت ہے، اب کہاں سے قرضہ آئے گا، یہ جو وہ آدمی کے واقفے لکھے ہیں وہ پیارے انتہائی بڑھاپے کے زمانہ کے ہیں، اس وقت ان پر کہاں سے قرضہ ہوگا، قرضے تو آتے ہیں جب لیمن دین ہو، یا گھر کی ذمہ داریاں ہو تب قرضے لینے بھی پڑتے ہیں، دینے بھی پڑتے ہیں، حضور کے نو گھر تھے تریہ ٹھ سال کی عمر تھی، تریہ ٹھ سال تو کچھ بھی نہیں ہوتے، اور سارے گھروں کو سنبھالے ہوئے حضور ہیں، نو گھر ہیں تو اتنے ہی غلام، خدام یہ سب ہوتے ہیں، اب اتنی بڑی فیمیل لے کر آدمی چلے تو قرضہ تو ہوگا ہی۔

سارا قرضہ حضرت شیخ رحمہ اللہ کی بات

عرض۔ حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ کے والد حضرت مولانا سحبی صاحب رحمۃ اللہ بھی مقروض تھے؟

ارشاد۔ جی، وہ بھی بہت مقروض تھے، سارا قرضہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ سے ادا کیا ہے،

حضرت مولانا سہمی صاحب رحمۃ اللہ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ کے خاص خادم تھے، خفیہ بھی تھے، مظاہر علوم کے شیخ الحدیث تھے۔



تب تک ترکہ تقسیم نہ ہوگا



عرض۔ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے قصہ میں آیا کہ ترکہ کی تقسیم چار سال بعد کی گئی تو کیا جب تک قرض داروں کا قرضہ دانہ کر دیا جائے ترکہ کی تقسیم نہ ہوگی؟

ارشاد۔ اب قرضہ مانگنے والوں کا پتہ ہی نہیں سب آئیں گے، تو جب تک مایوسی نہ ہو جائے کہ قرضہ مانگنے والا کون نہیں رہا ہوگا تب تک ترکہ تقسیم نہیں ہوگا، اور اس سے پہلے اگر ترکہ تقسیم کیا اور قرضہ مانگنے والے آئے تو کہاں سے ماردو گے، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے واقعہ میں بھی وراثہ نے مطالبہ کیا تھا کہ ترکہ تقسیم کرو، حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے جواب میں کہا تھا کہ چار سال بعد تقسیم کروں گا، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے مدینہ منورہ میں دس مکان تھے، مصر میں بھی کچھ مکان تھے اس کے علاوہ اور دوسری جگہوں پر بھی کچھ مکان تھے ان مکانوں کی یہ قیمت بنی ہے، نقد رقم مٹی نہیں تھی۔

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا

آپ ہی سو گئے داستان کہتے کہتے

مقبول جو ہوں شاذ ہیں، قابل تو بہت ہیں

آئینہ کے مانند ہیں کم، دس تو بہت ہیں

آتی ہی رہے گی آپ کے انفس کی خوشبو

آپ کی یادوں کا چراغ جلتا ہی رہے گا

سعید جمع ہیں احباب حال دل کہہ لے
پھر القات دل دوستاں رہے نہ رہے

میں

آئین جواں مردی حق گوئی و بے باکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو بانی

میں

آپ حق گوئی کی جو چاہیں سز دیں مجھ کو
تم لوگ جیسے ہو ویسا ہی کہہ میں نے

تیرا بیاں نہ



چاند و مرارے اوقات کا مسئلہ مجھ سے مت پوچھو



عرض۔ برطانیہ میں موسم گرما میں کچھ ایام ایسے آتے ہیں جن میں اندازے سے نماز کا وقت متعین کیا جاتا ہے، اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے۔

رشاء۔ یہ مسئلہ اپنے یہاں کے مفتیوں سے پوچھو، مجھ سے مت پوچھو، چاند اور نماز کے اوقات کا مسئلہ مجھ سے مت پوچھو۔



دو یا زیادہ مرکز بناؤ گے تو ٹر مرو گے



فرمایا کہ میں نے بیٹ میں سمجھایا تھا کہ اہل السنۃ و الجماعت کا مرکز ایک ہے، دو یا زیادہ مرکز بناؤ گے تو ٹر مرو گے، دارالعلوم دیوبند اس بارے میں فتویٰ دے چکا ہے وہ فتویٰ ڈھونڈو، اور اگر وہ فتویٰ تمہیں نہیں مل رہا، یا آپ کو معلوم نہیں ہے تو دارالعلوم دیوبند سے پوچھو، اب ہوتا کیا ہے، کوئی مولانا قاضی صاحب سے پوچھ رہا ہے، کوئی

کسی اور ادارے سے پوچھ رہا ہے، یہاں سے بھی پوچھ رہے ہیں، وہاں سے بھی پوچھ رہے ہیں، ارے! مرکز ایک ہے، یہ سب بڑے وگ ہیں ان سب کو دارالعلوم دیوبند کے تابع رہنا ہے، جو دیوبندی ہے ان سب کو دارالعلوم دیوبند کے تابع رہنا ہے، یہ جو تم نے کسی نے یہاں پوچھ لیا، کسی نے وہاں پوچھ لیا، کسی نے وہاں پوچھ لیا، تو جواب مختلف آئے گا، اب تم آپس میں لڑو گے، یہ جو مرکز نظام الدین دہلی نے تشدد پیدا کر دیا ہے، ابھی کانپور کے علماء کا دارالعلوم میں مرکز نظام الدین کے تحقق سے ایک سوال آیا تھا، اس استفتاء کا جواب میں نے لکھا ہے، میں نے اس میں تمہید میں لکھا ہے کہ اہل سنت والجماعہ کا مرکز ایک ہے، اگر دو مرکز ہو جائیں گے دارالعلوم دیوبند اور مرکز نظام الدین (دہلی) تو آہستہ آہستہ دو پارٹی ہو جائے گی (افسوس بعد میں واقعہ یہی ہوا جس کا خدشہ حضرتؒ نے ظاہر کیا تھا) مظاہر علوم (سہارنپور) بھی دارالعلوم دیوبند کے تابع ہے، بہت کم ایسا ہوتا ہے جس میں دارالعلوم اور مظاہر علوم کی رائے ملے ہو، یہی حال عدوہ والوں کا ہے۔

ایک کھونٹے سے بندھے نہیں رہو۔ تو بھی بھی تنہا نہیں رہ سکتا۔

تمہارے ملک میں کوئی دارالعلوم بری سے پوچھ رہا ہے، کوئی دارالعلوم ڈیوبری سے پوچھ رہا ہے، کوئی دیوبند سے پوچھ رہا ہے، کوئی موہوی یعقوب صاحب کاوی (مقیم ڈیوبری، برطانیہ) سے پوچھ رہا ہے، تو ب جواب مختلف آئیں گے، جب جواب مختلف آئیں گے تو ٹر مرو گے، یک کھونٹے سے بندھو تو اتحاد رہ سکے گا، اور ایک کھونٹے سے بندھے نہیں رہو گے تو کبھی بھی اتنی نہیں رہ سکتا، ہمارا انڈیا آپ دی کے اعتبار سے کتنا بڑا ہے، وہاں بے شمار دارالعلوم ہے ہر ایک کا دارالافتاء بھی ہے سب کچھ

ہے، مگر کھونٹ سب کا دارالعلوم دیوبند ہے، اب مرکز نظام الدین نے اپنا مرکز الگ کیا ہے، تو اس کی وجہ سے عداوت تبلیغ والوں میں سخت اختلافات شروع ہو گئے ہیں، پس اگر مرکز نظام الدین والے اپنا مرکز دیوبند کو بنا لیں گے تو اختلاف ختم ہوگا، اور اگر اپنا مرکز الگ رکھیں گے تو دو پارٹیاں بن جائے گی، اس ملک کا المیہ بھائیوں یہی ہے کہ تم کسی کھونٹے سے بندھے ہوئے نہیں ہو۔

﴿مسجد کے دستور میں دیوبند کا غلط فہم تھا بعد میں بری گھس دیا﴾

میں نے اس مسجد (مسجد قبا، لندن) کے دستور میں دیوبند کا غلط رکھا تھا میرے بعد اس میں بری گھس دیا، اب سوچو ایک مسئلہ ہے جس کے متعلق دیوبند ایک بات کہتا ہے، دارالعلوم بری کی رائے اس سے الگ ہے، مسجد والے کس کا فو کو کریں گے، آدھے اس طرف جائیں گے، آدھے اس طرف جائیں گے، تو دو پارٹیاں ہوگی ہی۔

﴿دیوبند کا جھگڑا ہوا تو ساری دنیا بیل گئی﴾

دنیا میں سارے اداروں کے جھگڑے ہوتے ہیں، دارالعلوم دیوبند کا جھگڑا ہوا تو ساری دنیا بیل گئی، کیوں؟ وہ ساری دنیا کا مرکز ہے، تمہارے نزدیک دارالعلوم دیوبند کا فتویٰ، دارالعلوم بری کا فتویٰ، مولانا فتی صاحب مدظلہ کا فتویٰ سب برابر ہو گئے، تو اب تو اختلافات ہونا ہی ہے۔

اس کا دس نہ تمہیں یاد ہونا پڑتا ہے

عرض۔ حضرت اسبق کی تیاری کے بارے میں کچھ ہدایت۔

رشد۔ تیاری کرو، یہی ہدایت ہے، تیاری کر کے پھر پڑھنے جاؤ، اور تیاری میں یہ بات داخل ہے جو سبق تم سب علموں کو پڑھاؤ، وہ اس کو جتنا یاد ہے اس کا دس گن تمہیں یاد ہونا چاہئے، اور وہ کتاب اگر تمہیں یاد نہیں ہے تو تم نے پڑھا یا ہی نہیں ہے، پڑھا دیا اور خود بھول گئے اور پھر اس کا امتحان لے رہے ہیں، ارے اتم تو بھول گئے اس کا کیا امتحان لے رہے ہو؟

ایک ہفتہ سبق یاد کرنے کے بعد پھر وہ سبق پڑھنا تھا

جب میں مدرس بن کر دارالعلوم اشرفیہ، راندیر میں گیا تو میرا "اصول فقہ"، کمزور تھا، ہر طالع علم کا ہمارے مدرسوں میں "اصول فقہ"، کمزور ہوتا ہی ہے، مجھے پہلے سال "نور انوار"، پڑھانے کے سب سے ٹی، میں مطالعہ کر کے پورا سبق کاغذ پر لکھتا تھا اور لکھ کر کہ پھر اسے ایک ہفتہ تک یاد کرتا تھا ایک ہفتہ یاد کرنے کے بعد اسے پڑھاتا تھا، اور پھر بڑے صفحہ میں سے چھوٹا پرچہ بناتا تھا وہ پرچہ جیب میں رکھتا تھا مسجد آتے جاتے اسی مضمون کو دماغ میں گھماتا تھا، پھر وہ سارے پرچے جو سبق گذر گیا وہ محفوظ رکھتا تھا، اور ہر جمعرات کو وہ سارے پرچے پڑھتا تھا۔

ترمذی شریف اور ہدایہ آخرین کا انداز تدریس

پھر جب میں نے دارالعلوم اشرفیہ میں "ترمذی شریف"، پڑھائی تو اتنی عبارت میں دلت کر جاتا تھا کہ "ترمذی شریف"، سامنے رکھے بغیر میں پڑھتا تھا، میں

حفظ پڑھ تو نہیں سکتا تھا لیکن جب علم غلطی کرتا تو میں فوراً اسے ٹوکتا تھا حتیٰ میں نے رٹ رکھی تھی، ترمذی شریف میں نے اسی طرح پڑھائی ہے، ایسے ہی ”ہدیہ آخرین“، جب پڑھائی تو بھی اتنی محنت کی تھی میں نے کہ کتاب کو سامنے رکھے بغیر پڑھا تھا۔

(اضافہ)۔ حضرت مولانا یوسف متالا صاحب نور اللہ مرقدہ کے مواعظ میں ہے فرمایا کہ: حضرت شیخ ادریس مولانا محمد رکیا صاحب نور اللہ مرقدہ بخاری شریف، ایک شان سے پڑھاتے تھے، بڑے بڑے، حضرت کے درس میں شرکت کے متمنی رہتے تھے، حضرت سارے سال میں کبھی کبھی بخاری شریف کھوتے تھے، ورنہ بند رہتی تھی، حفظ پڑھاتے تھے۔

نیز فرمایا کہ ”بخاری شریف“ کے تیس پارے ہیں، حضرت نے ہر پارے کی الگ الگ جلد بنوائی تھی، پوری کتاب لے جانے کے بجائے وہ ایک ایک پارہ ایک ایک جلد میں تھا، وہ ہم بخاری شریف کے سبق میں حضرت کے لئے ساتھ لے جایا کرتے تھے، جیسے ہی حضرت کو ہم گھر سے لے کر چلتے تھے وہیل چیر میں تو حضرت کا سوال ہوتا تھا کہ پارہ لے لیا؟

لیکن یہ پارہ یہ کتب سارے سال بند رہتی تھی اور حضرت کو بخاری شریف کا استحضار اس قدر تھا کہ حضرت فرماتے تھے کہ میرے پیارو! دیکھو! اپنی طرف سے تیس ورق اٹو، نیچے سے چوتھی سطر دیکھو، اس سطر کے بالکل وسط میں یہ عبارت ہے، پھر عبارت پڑھتے تھے، کبھی فرماتے کہ الٹی طرف سے دس ورق اٹو، سب سے پہلی سطر میں یہ عبارت ہے، تو جس طرح حافظ قرآن کے ذہن میں پورا قرآن شریف ہوتا ہے کہ ہر صفحے پر کونسی آیت کہاں سے شروع ہوتی ہے اس کے ذہن میں ہوتا ہے، صفحہ کے

ختم پر کونسا کلمہ ہے یہ یاد ہوتا ہے، ٹھیک اسی طرح ”حضرت شیخ کو بخاری شریف یاد تھی، اس نئے درس کے وقت بخاری شریف کھونے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

نیز فرمایا کہ: یہی حال حافظ حدیث حضرت مولانا عبد اللہ صاحب درخوشی کا تھا، وہ ”ترمذی شریف“ کے پورے حافظ تھے، ہر ہر حدیث ترمذی شریف کی، ان کو سند کے ساتھ حفظ تھیں۔



میں تو اپنے لئے کر رہا ہوں



مولانا ہاشم بخاری صاحب رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ ارے! یہ تو بیوقوف طالب علم ہے ان کے لئے کیا قی محنت کرنا، تو میں کہا کرتا تھا کہ حضرت! میں ان کے لئے محنت نہیں کرتا، میں تو اپنے لئے کر رہا ہوں، تو پڑھانے کے لئے سب سے پہلے یہ ہے کہ خود پڑھو اور خوب پڑھو، پڑھانے سے علم نہیں آئے گا، پڑھنے سے علم آئے گا۔



حفظ کرنے سے پہلے خود حفظ کرتا تھا



بلکہ بعض بعض سکتے ہیں تو میں حفظ کراتا تھا، مثلاً ”تہذیب“، پڑھانے سے پہلے طلبہ کو حفظ کراتا تھا، مگر حفظ کرانے سے پہلے خود حفظ کرتا تھا مجھے حفظ ہوئی تو میرا طالب علم حفظ کرے گا اگر مجھے حفظ نہیں تو طالب علم حفظ نہیں کر سکتا، میری بس ایک ہی ہدایت ہے پڑھانے کے لئے پڑھو، پڑھ کر پھر پڑھاؤ، محض پڑھاؤ نہیں، کسی نہ کسی دن تمہیں علم آئے گا، اور اگر محض پڑھاؤ رہے تو قیامت تک علم نہیں آئے گا۔



تیسرے سہ ماہی کے دور میں کتابیں ملتی تھیں



عرض۔ حضرت! آپ نے دارالعلوم دیوبند میں شروع سے درجہ میا کی کتابوں کا درس دیا ہے۔

ارشاد۔ پہلے سب مجھے جو کتابیں پڑھانے کے لئے دی گئی تھیں وہ تھیں ”مسلم العلوم“، ”مسلم الثبوت“، اور ”جدلیں“، اگلے سال اور اوپر ترقی ہو گئی اور تیسرے سال تو مجھے دورہ کی کتابیں مل گئی تھیں۔

(ضفہ۔ تحفۃ اللمعی ج ۴ ص ۵۴۶ پر ہے، فرمایا کہ: جب میں یہاں (دارالعلوم دیوبند میں) مدرس ہو کر آیا تو مجھے پہلے سال میں جو کتابیں ملیں ان میں ”مسلم الثبوت“، بھی تھی، میں نے اپنے کرم فرما ”حکیم سعد رشید، جمیری صاحب“، کو کتابیں لکھیں، تو ان کا جواب آیا آپ کی حیثیت دارالعلوم میں ”مسلم الثبوت“، ہو گئی، یہ نیک فل تھا اس کو اسلام پسند کرتا ہے کیونکہ اس سے لہ پر اعتماد بڑھتا ہے)

بُکھت ”قعدہ“، ”بُکھت“ ”قعدہ“، سے پڑھنا کتاب ہے

بچے کے درجہ کی کتابیں میں نے نہیں پڑھائی، بچے کی تو اصف، بے سے ساری کتابیں میں نے اپنے بچوں کو اور دوسرے طالب علموں کو پڑھا رکھا ہے، اصف، بے قاعدے سے میں نے پڑھایا ہے، وہ بھی مجھے پڑھانا آتا ہے۔

یک چترائیہ — پاس بوستا بوستا ہے

میں اپنے سب بچوں کو ”عربی سوم“، میں دارالعلوم میں داخل کرتا تھا، عربی دوم تک گھر میں ہی پڑھاتا تھا، اور خود ہی پڑھاتا تھا، اور اب بھی پوتوں کو پڑھاتا ہوں، بچے کے کچھ لڑکے تو میرے نکل گئے لیکن ایک پوتا ہے میرے پاس بوستا پڑھتا ہے۔

ب پوتوں کو پڑھا رہا ہوں

مدرسوں میں تو نیچے کتابیں پڑھانے کا موقعہ نہیں، دارالعلوم شریف میں بھی ”ابوداؤد شریف“، سے پڑھنا شروع کیا، تو میں نے اسی وقت سوچا تھا کہ بچے کی

کت میں بھی پڑھاؤں گا، مولوی اسماعیل کی اردو کی پانچ کتابیں تو میں نے کئی مرتبہ پڑھائی ہے، تو پہلے بھی انہوں کو پڑھا یا وہ نکل گئے تو بچوں کو پڑھا یا اب بچوں کو پڑھا رہا ہوں اور بالکل نیچے سے پڑھا تا ہوں۔



پہلے تو میں حفظ بھی کرتا تھا



پہلے تو میں حفظ بھی کرتا تھا، جب تک میرے بچے تھے تو حفظ کرتا تھا، میرے گھر میں سے بھی حافظ تھیں، تو گھر والی بچوں کا دور سنیتی تھی سبق اور سبق پارہ میں ان کو پیچھے کے چار سبق سنانے ہوتے تھے، وہ میں فجر کی نماز پڑھتے ہی فوراً کر سکتا تھا، ترتیب یہ تھی کہ صبح صادق کے وقت گھر وان بیدار ہو جاتی تھی اور پھر وہ سب بچوں کو جگاتی تھی اور ان کو یاد کراتی تھی، پھر پوتوں کا دور آگیا تو اب میں نہیں سنتا ان کی مائیں جو حافظ ہیں وہ خود ان کا قرآن شریف سنتی ہیں۔



یہ بائبل سے نکلے ہوئے بات ہے

حضرت رحمۃ اللہ نے اپنی تقریر میں یہ بات بیان کی کہ یہ بات جو مشہور ہے کہ حضرت حواؑ حضرت آدم علیہ السلام کی پسلی سے پیدا ہوئی، یہ بائبل سے نکلی ہوئی بات ہے، اور روایت میں جو کہا گیا ہے کہ عورت ٹیڑھی پسلی سے پیدا ہوئی ہے وہ مجرا کہا ہے۔

ایک مثال سے وضاحت

حضرت رحمۃ اللہ کی تقریر کے بعد ایک عالم نے حضرت رحمۃ اللہ سے عرض کیا کہ قرآن کریم میں ہے "خلقکم من نفس واحدۃ ثم جعل منہا زوجۃً" "منہا" سے بظہر معوم ہوتا ہے کہ ان سے یعنی حضرت آدم علیہ السلام سے ان کو پیدا کیا گیا۔

جواب میں حضرت رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ اس کی مثال "تربوز"، کی طرح ہے کہ "تو" ایک حصہ حضرت آدم علیہ السلام تھے اور سی میں سے "حضرت حواؑ"، تو گویا وہ ایک دوسرے کے لئے تربوز کا ایک ایک جز تھے، "خلق منہا" سے یہ مراد ہے، نہ یہ کہ ان کے جسم کے کسی عضو سے ان کو پیدا کیا گیا۔

(اضافہ تحفۃ اللمعی ج ۳ ص ۸۱ تا ۸۴ پر ہے)

عن ابی ہریرۃؓ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان المرأۃ کالضلع ان خصبہا تقویہا کسرہا وان ترکہا استمتعت بہا علی عوج

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بیشک عورت پسلی کی طرح ہے، اور متفق علیہ حدیث میں ہے کہ عورتیں پسلی سے پیدا کی گئی ہیں اور پیسوں میں سب سے ٹیڑھی پسلی

اوپر کی ہے، یعنی اس نہایت کج پس سے عورتیں پیدا کی گئی ہیں، اگر تم اس کو سیدھا کرنے کی کوشش کرو گے تو اس کو توڑ بیٹھو گے، ورنہ اگر اس کو چھوڑ دو گے تو اس سے کبھی کے باوجود فائدہ اٹھاتے رہو گے۔

تشریح۔ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ عورتوں کی جہت اور سرشت میں کجی ہے، جس طرح چلی کی فطرت میں کجی ہے، لہذا مرد کو عورت کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہئے، اس کے درپے نہیں ہونا چاہئے کہ اس کو سیدھا کر کے چھوڑے، یہ بات ناممکن ہے، اگر ایسا چاہے گا تو وہ پسلی کو توڑ بیٹھے گا، اور اس کا توڑنا یہ ہے کہ طلاق کی نوبت آجائے گی، مسلم شریف میں ہے ”و کسرہ صلاقیہ“، اور عورت کو توڑ دینا اس کو طلاق دینا ہے، اس لئے مردوں کو چاہئے کہ ان کی معمولی غلطیوں کو نظر انداز کریں اور ان کے ساتھ بہتر سلوک کریں، اس طرح وہ عورت سے فائدہ حاصل کرتے رہیں گے۔

جاننا چاہئے کہ اس حدیث میں مدارات کا بیان ہے، مدارات کا نہیں، اگر عورت کی چار چلن صحیح نہ ہو، یا عورت نافرمان ہو اور اس کے نشور کا اعلان مقصود ہو یا اس قسم کی کوئی اور بات پیش نظر ہو تو سخت معاملہ بھی کیا جاسکتا ہے، قرآن کریم میں اور احادیث میں اس کی صراحت ہے۔

(۲) اس حدیث میں عورت کی تخلیق کا بیان نہیں ہے بلکہ نسوانی فطرت میں نہایت کجی کی تمثیل ہے، عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ اس حدیث میں عورت کی تخلیق کا بیان ہے یعنی عورت شوہر کی پسلی سے پیدا کی گئی ہے، یہ بات مشاہدہ کے خلاف ہے، بہت سی عورتیں زندگی بھر شادی نہیں کرتیں، اور بعض عورتیں شوہر سے پہلے پیدا ہوتی ہیں وہ کس کی پسلی سے پیدا ہوتی ہیں؟ غرض یہ بات بدیہی ابطالان ہے، اور قرآن وحدیث

میں اس سلسلہ میں کوئی واضح بات نہیں، اور سورۃ النساء کی پہلی آیت میں جو خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ، آیا ہے اس سے نفس انسانی مراد ہے، حضرت آدم علیہ السلام کا وہاں صراحۃً ذکر نہیں، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ کی اصطلاح میں یہ روح اعظم (انسان اکبر) ہے، عالم مثال میں اس کا وجود ہے، اور تمام انسان مذکور بھی اور مونث بھی اسی کے افراد ہیں، اور بعد زمرگ سب اسی میں جا کر مل جاتے ہیں۔

اس کی تفصیل یہ ہے کہ ہر صنف کا جوڑا اسی صنف سے پیدا کیا گیا ہے، اسی صورت میں باہمی مودت و رحمت کا تحقق ہو سکتا ہے، اگر انسان کا جوڑا بھیمنس یا بکری ہوتی تو باہم کیا موافقت ہوتی؟ آیت کریمہ میں یہی مضمون ہے کہ اللہ نے مردوں اور عورتوں کو یک ہی نفس انسانی سے پیدا کیا ہے پھر ان دونوں سے نسل پھیل گئی ہے۔

لوگوں میں جو مشہور ہے کہ حضرت حواءؑ حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں جانب کی سب سے اوپر کی پتلی سے پیدا کی گئی ہیں، یہ تصور بائبل (کتاب پیدائش باب ۲ آیات ۲۲-۲۳) کا ہے، پھر وہاں سے اسدای روایات میں آیا ہے، جبکہ روح المعانی میں سورۃ النساء کی اسی آیت کی تفسیر میں حاشیہ میں خود مفسر نے امام باقر رحمہ اللہ کا قول نقل کیا ہے کہ جس مٹی سے حضرت آدم علیہ السلام پیدا کئے گئے تھے اس کے باقی ماندہ سے حضرت حواءؑ پیدا کی گئی تھیں، اور یہی بات قرین عقل ہے، تمام حیوانات جن میں تو امد و تناسل کا سلسلہ قائم ہے ان کے پہلے افراد (مذکور و مونث) مٹی سے پیدا کئے گئے ہیں، کوئی مادہ، نر کی پتلی سے نہیں پیدا کی گئی۔ واللہ اعلم

وضاحت۔ مدارات کے معنی ہیں، رکھ رکھاؤ، طرح دینا، حاضر کرنا، اس طرح معامد کرنا کہ نہ سانپ بچے نہ بھی ٹوٹے، حافظ شیرازیؒ کے ایک شعر سے یہ بات خوب سمجھ میں

سجائے گی، فرماتے ہیں۔

آہ لکش دو گیتی تفسیریں دو حرف است

بادوستاں مطلق ، بادشمنس مدارا

یعنی دونوں جہاں کا آرام ان دو باتوں میں مضمر ہے، دوستوں کے ساتھ نرمی اور دشمنوں کے ساتھ وضع داری، اسی طرح بیویوں کے ساتھ بڑپن برتا جائے وراوچھا معاملہ نہ کیا جائے تو گاڑی پٹری سے ترے نہیں پائے گی۔





ندوة العلماء کے تدریسی خدمت کی پیشکش



فرمایا کہ: جب میں درالعلوم شریف، راندر میں مدرس تھا اس وقت مفکر اسام حضرت مولانا علی میاں صاحب ندوی رحمہ اللہ کی جانب سے مجھے خط پہنچا کہ میری چاہت ہے کہ تم ندوة العلماء لکھنؤ آ کر تدریسی خدمت انجام دو حضرت رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے جوابی خط لکھا کہ مجھے آپ کی دعوت منظور ہے، ان شاء اللہ میں رمضان المبارک کے بعد حاضر ہو جاؤں گا، فرمایا کہ پھر کچھ دن بعد میں نے معذرت کا خط لکھا کہ میں رمضان المبارک کے بعد ندوة العلماء میں تدریسی خدمت شروع نہیں کر سکتا۔

اس پر حضرت مولانا علی میاں صاحب ندوی رحمہ اللہ نے مجھ کو ہمکنی بلایا، ہمکنی اس لئے بلایا کہ حضرت مولانا کسی کام سے ہمکنی آرہے تھے، میں نے ندوة العلماء جانے کی حافی س نئے بھرنی تھی کہ مجھے مولانا علی میاں صاحب رحمہ اللہ سے خوب عقیدت و محبت تھی، میں نے سوچا کہ ندوة العلماء میں تدریس کا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ حضرت مولانا علی میاں صاحب رحمہ اللہ سے قربت ہوگی اور اس طرح آپ سے استفادہ کے خوب مواقع میسر آئیں گے، خیر، ہمکنی میں حضرت مولانا علی میاں صاحب رحمہ اللہ سے ملاقات ہوئی، ملاقات ہونے پر حضرت رحمہ اللہ نے پوچھا کہ پیسے تو تم ندوة العلماء مدرس بن کر آنے پر رضامند ہو گئے تھے، اب کیوں منع کر رہے ہو؟

اس پر میں نے عرض کیا کہ آپ اگر مجھے اس سے معذور رکھے تو مہربانی ہوگی، اس جواب سے حضرت مولانا علی میاں صاحب کو تشفی نہیں ہوئی، اور حضرت رحمہ اللہ کا اصرار رہا کہ میں انہیں انکار کی وجہ بتاؤں، اس پر مجھے انہیں انکار کی وجہ بتانا پڑا۔



نہیں یہ تلاش میرا رستہ نہ مارو۔



فرمایا کہ: در العلوم اشرفیہ، رائدیر کی مدرسے کے دوران میں نے تھوڑی بہت انگریزی زبان سیکھ لی اور یہ ارادہ کیا کہ علیگڑھ یونیورسٹی جا کر امتحان دوں، اس کے لئے میں نے درخواست بھی بھیج دی تھی ورنہ درخواست منظور بھی ہو گئی تھی، علیگڑھ جانے کے لئے میں نے سورت سے ٹرین کی بکنگ بھی کروائی تھی، یہ سب ہو چکا کہ ایک دم تقدیر علی نے اس میں بات ڈالی کہ کہیں یہ انگلش میرا رستہ نہ ماروے، ورنہ اس کی وجہ سے میں دین کی خدمت چھوڑ کر کسی ور کام میں نہ لگ جاؤں دل میں اس بات کا اتنا تھا کہ میں نے وہ پروگرام cancel کر دیا۔

لا ایلہ الا اللہ
الحمد لله رب العالمین

بڑاپن

ہماری مسجد کے ایک مصلیٰ تھے حاجی عثمان چچا کا پند یا مرحوم انڈیا میں سورت کے رہنے والے تھے، وہ عمر رسیدہ ہو چکے تھے اس وقت کا واقعہ ہے وہ ایک دن حضرت سے ملاقات کے لئے حضرت رحمۃ اللہ جس کمرہ میں تشریف فرما تھے پہنچے، اس وقت حضرت خود بھی بیمار چل رہے تھے، زمین پر بیٹھنے میں کافی مشقت ہوتی تھی اس لئے حضرت رحمۃ اللہ کرسی پر بیٹھتے تھے (اور نہ عام حالت میں آپ اپنے روم میں فرش پر ہی بیٹھتے تھے یا پھر اپنے بستر پر بیٹھتے تھے، ویسے بستر پر بیٹھنا بہت ہی کم ہوتا تھا ورنہ عموماً آپ کی نشست فرش پر ہی ہوتی تھی)

خیر، حاجی صاحب جیسے ہی کمرہ میں داخل ہوئے آپ کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور بڑے میاں کو اس کرسی پر بٹھایا، ان کی عمر کافی طرکھا، حال نک حضرت یہ بھی کر سکتے تھے کہ کسی سے کہہ کر دوسری کرسی منگوائیتے، لیکن آپ نے ایسا نہیں کیا ان کو اپنی کرسی پر بٹھایا اور خود فرش پر بیٹھ گئے، واقعی یہ آپ کا بڑاپن تھا۔

میں اپنا کام جہاں تک ہو سکتا ہے خود ہی کرتا ہوں

حضرت رحمۃ اللہ جب اپنے کمرہ سے نماز کے لئے مسجد تشریف لے جاتے تو آپ کا عربی روم جہاں رکھا ہوتا وہاں سے حضرت رحمۃ اللہ خود ہی اٹھتے تھے، حاضرین میں سے کوئی یہ خدمت کرنا چاہتا تو سے سختی سے منع کر دیتے، کئی مرتبہ یہ کوشش کی گئی تو اس پر ناراضگی کا اظہار فرمایا کہ میں خود لے لوں گا، میں اپنا کام جہاں تک ہو سکتا ہے خود ہی کرتا ہوں۔

پنہ جوت بھی مند خد ورت خوایی نھنا پسند کرتے

اسی طرح مسجد سے باہر کسی کام کے لئے جانا ہوتا تو اس وقت بھی اس بات کو نا پسند کرتے کہ آپ کے جوتے کوئی اور اٹھا کر چپے، خود ہی ایند جوتا ہاتھ میں اٹھ کر دروازے تک لے جاتے، ویسے آپ کے نہ چاہئے ورنہ نا پسند کرنے پر بھی بعض حضرات اس خدمت کی سعادت حاصل کر بیٹے تھے۔

خود ہی سرہ میں تشریف کرنا، دل سے اعضا، و خوشنک رت

اسی طرح وضو میں بھی آپ کو یہ پسند نہیں تھا کہ کوئی خادم آپ کے اعضا، وضو خشک کرنے کے لئے تو یہ ہاتھ میں لے کر آپ کے فراغت کے انتظار میں آپ کے لئے کھڑا رہے، وضو سے فارغ ہو کر خود ہی کمرہ میں تشریف لا کر تولیہ سے اعضا، وضو خشک کرتے تھے۔

خوایی دل پر جا کر ہاتھ دھوتے

اسی طرح کھانا کھانے سے پہلے اور کھانے سے فراغت پر، گرسب کو ایک خاص برتن میں ہاتھ دھلائے جاتے جب تو آپ بھی اس برتن میں ہاتھ دھو لیتے، ورنہ اپنے لئے خصوصیت سے اس عمل کے استقام کو پسند نہیں کرتے تھے، خود دل پر جا کر ہاتھ دھوتے تھے۔

اب میں مسجد بہ رمضان المبارک۔ بعد ہی نکلوں گا

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ کی جب ہماری مسجد آمد ہوتی تو جیسے ہی رمضان المبارک شروع ہوتا آپ اپنے جوتے اٹھا کر ایک خاص جگہ رکھ دیتے تھے، اور فرماتے تھے کہ ویسے تو میں اعتکاف میں نہیں ہوں لیکن ایک اعتبار سے اب معکف ہو گیا ہوں، اب

میں مسجد سے باہر رمضان المبارک کے بعد ہی نکلوں گا، اور واقعی معاملہ ایسا ہی ہوتا تھا، آپ بغیر ضرورت رمضان المبارک میں مسجد سے باہر نہیں نکلتے تھے، نہ چہل قدمی کے لئے اور نہ ہی تفریح کے لئے، ہاں! آپ کو رمضان المبارک میں پڑوس کے علاقہ میں تقریر کے لئے جانا ہوتا تو تشریف لے جاتے، یا پھر ڈاکٹر کے پاس یا ہسپتال جانے کی نوبت آتی تو مسجد سے باہر تشریف لے جاتے تھے۔



ڈاکٹر صاحب کی اہل علم سے محبت



یہاں ایک بات کا ذکر کرنا مناسب سمجھتا ہوں، وہ یہ کہ حضرت کا سفر برطانیہ میں طبی لائن سے چیک اپ (معائنہ) جو ڈاکٹر کرتے تھے وہ تھے ”ڈاکٹر عبد الحفیظ پٹھان“، اللہ پاک نے موصوف کو بہت سی خوبیوں سے نوازا ہے ان میں سے ایک خوبی ہے اہل علم کا عزت و احترام موصوف نے حضرت مفتی صاحب رَحْمَةُ اللّٰہِ کی برطانیہ کے سفر میں طبی لائن سے خوب خدمت کی ہے، اللہ تعالیٰ ان کو اور ان کی فیملی کو اس حسن سلوک کا دارین میں بہترین صلہ عطا فرمائے، موصوف نے جو بھی طبی امداد کی وہ سب اللہ فی اللہ کی، خاص بات یہ تھی کہ وہ حضرت مفتی صاحب کو اپنے شفا خانہ میں طلب نہیں کرتے تھے، موصوف خود اپنی سرجری سے چل کر حضرت مفتی صاحب کی خدمت میں حاضری دیتے تھے۔



رمضان میں قرآن کے علاوہ میں کوئی کتاب نہیں پڑھتا

گر تو می خواہی مسلمان زمین
نیت ممکن جز بقراں زمین

(علامہ اقبال رحمۃ اللہ)

حضرت رحمۃ اللہ کی انڈیا سے جب بھی برطانیہ ہماری مسجد آمد ہوتی تو فرماتے کہ مجھے یہاں (مسجد قبا) آکر بڑی خوشی محسوس ہوتی ہے، اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ میرا دوسرا گھر ہے، رمضان المبارک میں آپ نہ تصنیف و تالیف کا کام کرتے تھے اور نہ ہی قرآن کریم کی تلاوت کے علاوہ کسی اور کتاب کا مطالعہ کرتے تھے ہاں! عند الضرورت "معارف القرآن"، "بہشتی زیور"، اور "مشکوٰۃ شریف"، کا مطالعہ کرتے تھے، الغرض! آپ کا معمول رمضان المبارک میں صرف اور صرف قرآن کریم کی تلاوت کا تھا، رمضان المبارک میں قرآن کریم کی تلاوت کرتے وقت آپ کمرہ اندر سے بند کر دیتے تھے اور تلاوت قدرے زور سے کرتے تھے، زور سے تلاوت کرنے کی وجہ یہ بیان فرماتے تھے کہ میں نے بڑی عمر میں حفظ کیا ہے اس لئے مجھے زور سے پڑھنا پڑتا ہے تبھی مجھے یاد ہوتا ہے۔

ہدیہ

رمضان المبارک میں ہماری مسجد میں جو حفاظ تراویح میں قرآن کریم سناتے تھے ان میں سے حضرت رحمۃ اللہ کو جس کا قرآن کریم پڑھنا (سننا) پسند آتا آپ اسے اپنی جیب خاص سے کچھ نقد رقم بطور ہدیہ عنایت فرماتے تھے۔

میں نے قرآن کریم کو اس نقطہ نظر سے پڑھا ہی نہیں ہے۔
 عرض۔ اعجاز قرآن اور بلاغت قرآن کو سمجھنے کے لئے کوئی تفسیر دیکھنی چاہئے۔

ارشاد۔ اس نقطہ نظر سے کوئی تفسیر اہم ہے مجھے نہیں معلوم، کیونکہ میں نے قرآن کریم کو اس نقطہ نظر سے پڑھا ہی نہیں ہے، میں نے تو ہدایت کے نقطہ نظر سے پڑھا ہے، جو لوگ قرآن کریم کے کلام الہی ہونے کا یقین نہیں رکھتے وہ پڑھے اس نقطہ نظر سے تاکہ ان کو یقین پیدا ہو جائے، مجھے تو یقین ہے کہ یہ اللہ کا کلام ہے اس لئے میں نے تو ہدایت کے نقطہ نظر سے پڑھا ہے، بلاغت کے نقطہ نظر سے پڑھا ہی نہیں، ضمناً بلاغت کی کوئی بات آجائے پڑھ لیتے ہیں، لیکن اس نقطہ نظر سے میں نے نہیں پڑھا، میں تو ہدایت کے نقطہ نظر سے پڑھتا ہوں۔

کوئی شخص اپنی توانائیاں خرچ کرنا چاہے اس موضوع پر تو کرے۔

دو باتوں میں فرق سمجھ میں آیا، بلاغت کے نقطہ نظر سے وہ پڑھے گا جسے قرآن کریم کے کلام الہی ہونے پر یقین نہیں ہے، وہ اس سے متاثر ہو کر اسے کلام الہی مانے گا میں تو already مانتا ہوں، اور پکا مانتا ہوں، مجھے اس نقطہ نظر سے پڑھنے کی ضرورت ہی کیا ہے، اگر کوئی اس نظر سے پڑھنا چاہے پڑھے، میں منع نہیں کر رہا میں اپنا حال بتا رہا ہوں، بہت سے لوگوں نے اس موضوع پر لکھا بھی ہے، مگر مجھے قرآن کریم کے کلام الہی ہونے پر پورا یقین ہے اس لئے مجھے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے، لیکن کوئی شخص اپنی توانائیاں خرچ کرنا چاہے اس موضوع پر تو کرے، انگوں نے بھی کی ہے تم بھی کرو، اور اس نقطہ نظر سے بھی تفسیر خود ہی پڑھو، اور خود ہی فیصلہ کرو میں نے نہیں پڑھی

ہے اور صحیح بات یہ ہے کہ میں نے تو کوئی تفسیر ہی نہیں پڑھی ہے، اپنے بزرگوں کی بیان القرآن، اور ”فوائد شیریہ“ پڑھے ہیں اور پھر جہاں کوئی انجمن پیش آتی ہے وہاں روح المعانی یا ابن کثیر دیکھتا ہوں۔

کوئی تفسیر مطالعہ میں رکھنی چاہئے؟

عرض۔ کوئی تفسیر مطالعہ میں رکھنی چاہئے؟
ارشاد نہ۔

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب
گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

(علامہ اقبال رحمہ اللہ)

امید ہے کتاب قارئین کو پسند آئے گی
دوسری جلد بھی عنقریب منظر عام پر آئے گی

صاحب کتاب کی یاد ہمیشہ ستائے گی
اس عالم میں اب ان سے ملاقات نہ ہو پائے گی

ماہر لاچپوری

